

# El Perfil Psicológico de un Asesino Serial en la Ciudad de Medellín

The Psychological Profile of a Serial Killer in the City Of Medellin.

Recibido: Enero 2009    revisado: Junio 2009    aceptado: Diciembre 2009

Por: **Jaime Alberto Etcheverry Vera**<sup>1</sup>

**Resumen:** El objetivo de esta investigación, es presentar un análisis de la realización de la evaluación Psicológica Forense de un asesino serial en la ciudad de Medellín. A lo largo de él se señalan algunos aspectos históricos del asesinato serial, sus características y sus diferentes tipos; así mismo, se hace una descripción de los crímenes, el modus operandi del asesino y, por último su evaluación y perfil de personalidad. Todo ello enmarcado bajo el respeto y la ética ya que este estudio no pretende juzgar al asesino, sino analizar el fenómeno de su personalidad psicopática desde los diversos factores que se interrelacionan.

**Palabras clave:** Asesino serial, Perfil psicológico, Impulsos sádicos, Modus operandi, Personalidad psicopática, dolor, sufrimiento.

**Abstract:** The goal of this research is to show an analysis of the psychological and forensic assessment carried out to a serial killer in the city of Medellin. In it, some historical aspects of the serial killer are made, including his characteristics and different types; as well as a description of the crimes, the killer's modus operandi and his assessment and personality profile. All of this is framed in the respect and the ethics, since this research does not attempt to judge the murder, but to analyze the phenomenon of his psychotic personality taking into account the diverse factors, which are interrelated.

**Keywords:** Serial Killer; Psychological Profile; Sadistic Impulses; Modus Operandi, Psychopathic Personality; Pain and Suffering.

---

<sup>1</sup> Psicólogo Clínico, Magister de Psicología Forense-Universidad de Granada, Miembro de la Asociación Europea de Psicología Conductual(AEPC), Adscrito al Instituto Español de Psicología Forense(IEPF), Coordinador de los Laboratorios de Psicología USB- Medellín.

# 1. Introducción

A lo largo de éste trabajo, la explicación de los comportamientos de los asesinos seriales ha sido objeto de muy diversas disciplinas. La Filosofía se ocupó durante cientos de años de discutir las causas de los crímenes; cuando la criminología positivista se instaura "oficialmente" en la segunda mitad del siglo XIX, muchos estudiosos, desde campos tan diversos como la Psiquiatría, la Sociología, la Antropología, la Economía, la Biología o la Psicología, procuraron aplicar sus conocimientos a esta área de estudio. Como es conocido, no todas las disciplinas tuvieron igual éxito en hacer "visibles" sus aportes. A partir de los años 20 son, el auge de la Sociología relegó a un segundo plano las explicaciones que, como las psicológicas, contemplaban la existencia de determinantes intrapersonales. Los factores con un anclaje psicobiológico fueron objeto de un rechazo especialmente acusado; los excesos del atavismo de Lombroso, el temor a reduccionismos Biologisistas y la sospecha de posturas discriminatorias desplazaron las corrientes psicobiológicas a puestos marginales dentro de la criminología. Sin embargo, en las dos últimas décadas parece haber cambiado. Desde la Psicología y la Psicobiología, se enfatiza que los factores individuales actúan siempre en interacción con un contexto social y se van abriendo paso modelos transaccionales que, lejos de los simplismos de otros tiempos, revelan un complejo entramado de procesos recíprocos entre lo individual y lo social. Así pues, se asiste a un redescubrimiento de los aportes que la Psicología puede realizar a la explicación de los comportamientos de los asesinos seriales, y la llamada "Psicología Forense" constituye hoy un campo en plena expansión.

Es así, como "el Asesinato Serial" se ha convertido en un concepto de enorme trascendencia para comprender ciertos patrones de conducta antisocial crónica y severa. De hecho, numerosos estudios han relacionado al asesino serial con altas tasas de delitos, alta cifra de crímenes violentos y de agresiones sexuales graves, y altos niveles de reincidencia (Hart y Hare, 1997).<sup>1</sup> Además, los asesinos seriales se han mostrado como una categoría de delincuentes especialmente resistentes al tratamiento (Losel, 1998).<sup>2</sup> Aunque, con frecuencia, los estudios sobre evaluación de programas presentan debilidades metodológicas, la evidencia sugiere que los tratamientos tienen escaso éxito con los asesinos seriales; algunos estudios sobre comunidades terapéuticas han mostrado incluso que el tratamiento puede tener efectos negativos en estos sujetos (Rice, Harris y Cormier, 1992).<sup>3</sup>

Por lo tanto, tratar el tema no ha sido fácil. Primero: por la gran cantidad de información dispersa. Y segundo: porque el tema en sí, requiere de un tratamiento especial para no convertirlo en amarillista, o malicioso, o que pueda lastimar la susceptibilidad social o de los familiares de las víctimas.

El asesino serial al que me refiero en este estudio atacó varios años en Medellín, y se les indicaron, en su momento, 17 muertes. Este caso, es un caso interesante porque se trata de alguien inteligente, sagaz, sigiloso, organizado, que nunca dejaba huellas y que permaneció en el misterio por más de una década.

A pesar de que presentó pequeños periodos de retiro, tal vez porque estaba enfermo o porque tenía el asedio de la policía o porque no se le daban las condiciones para atacar, dada la recurrencia e impulso irresistible de los asesinos seriales, presenta toda una serie de rasgos que vistos en conjunto, constituyen su " personalidad o sello psicopático", donde se incluyen las características específicas y típicas de su accionar, dado que dentro de su personalidad psicopática necesita que le acrediten los hechos

Es así como, la presentación de este estudio de caso único, pretende provocar discusión y análisis entre los Abogados litigantes, Jueces, Fiscales, Psiquiatras y Psicólogos Forenses, Trabajadores Sociales, Sociólogos, Educadores, Orientadores, Criminólogos e Investigadores Criminales, respecto a la personalidad del asesino serial y el tipo de responsabilidad derivada de sus actos. De igual forma, se busca lograr una mayor concientización en la sociedad sobre el tema del asesinato serial, ya que el abandono de la niñez, el descuido en la educación de los hijos, la violencia familiar, la agresión física, emocional y sexual de la niñez, que a diario vemos en la prensa - y en las calles (callejización de la conducta) -, podría ser el caldo de cultivo para el desarrollo de la personalidad psicopática, si concurren otras circunstancias que desencadenan su conducta. Así mismo se pretende presentar una panorámica general de cómo actúa la personalidad psicopática del asesino serial, ya que su actuación sólo puede ser entendida adentrándose en la mente del propio asesino. Y por último, este estudio busca llamar la atención de los Educadores y Orientadores, ya que entre las características de la conducta psicopática está la tendencia al aburrimiento, la impulsividad, y respeto reiterado a las normas, echarle la culpa a los demás, la sobrevaloración, las mentiras, la manipulación, la crueldad, la insensibilidad ante el premio o el castigo, la incorregibilidad y otros factores, que tratados previamente con diagnósticos y terapias educativas diferentes, podrían prevenir o recuperar a niños y adolescentes con tales tendencias.

### **1.1. ¿qué es un Asesinato en Serie ?**

De acuerdo con Steven Egger<sup>4</sup> un asesinato serial se define por la siguiente característica:

- Un mínimo de tres a cinco víctimas, con un período de tiempo entre un crimen y el siguiente.
- El asesino no tiene relación con las víctimas. Aparentemente, el crimen ocurre al azar o sin conexión con los otros.
- Los asesinatos reflejan el sadismo del criminal, y su necesidad de tomar el control de la víctima.
- Raramente el asesino obtiene una ganancia material, el motivo siempre es de orden psicológico.
- Las víctimas tienen un valor "simbólico" para el asesino, esto se entiende tras ver que hay un método específico para matar.

-El asesino casi siempre escoge víctimas vulnerables, tales como prostitutas, niños, mujeres indefensas, etc.

## 1.2. Un Poco de Historia

A pesar de que el fenómeno de los asesinos múltiples es generalmente considerado un hecho contemporáneo, puede ser detectado en la historia, no obstante con cierto límite de precisión: En el siglo XV, uno de los hombres más ricos en Francia, Gilles de Rais, secuestró, violó y asesinó al menos un centenar de muchachos.

La aristócrata húngara Elizabeth Bathory, fue arrestada en 1610 y subsecuentemente acusada de torturar y matar hasta 600 jovencitas. Ella constató en su diario todos sus asesinatos.

Basándose sobre la falta de una fuerza policial establecida y medios de información activos durante aquellos siglos, puede muy bien ser que hubiese otros tantos asesinos múltiples en aquel entonces, quienes no fueron identificados o no fue bien difundida su existencia.

Thug Behram, líder de una banda de la Thuggee india, frecuentemente ha sido nombrado el asesino serial más prolífico del mundo. Según numerosas fuentes, se estima que asesino a 931 personas por estrangulación mediante una tela ceremonial (o rumal, que en idioma indu significa pañuelo), usado por su culto entre 1830 y 1970, de esta manera, posee el registro de más asesinatos cometidos por una sola persona en la historia.

En su famoso libro "Psychopathica Sexualis" Richard Von Krafft-Ebing registra el caso de un asesino serial ocurrido alrededor del año 1870, un italiano llamado Eusewbius Pieydagnelle quien tenía una obsesión sexual con la sangre confesó haber dado muerte a seis personas.

El asesino anónimo Jack el Destripador despedazo prostitutas en Londres en 1888 ( el número exacto de victimas se desconoce – como mínimo cuatro, probablemente seis). Josep Vacher fue ejecutado en Francia en 1898 después de confesar el asesinato y mutilación de 11 mujeres y niños.

H. H. Holmes fue ahorcado en Filadelfia en 1896 después de confesar 27 asesinatos. Medio siglo después, en 1957, fue realizado el primer retrato conductista de un asesino serial por el doctor James Brussel, cuando Nueva York fue asolada por un psicópata aquí en la prensa bautizó como el bombardero loco, porque había colocado más de 30 bombas caseras en un periodo de 15 años.

Como la investigación no avanzaba, la policía pidió la colaboración del Dr. Brussel , quien después de estudiar los escenarios de los atentados y las cartas que el terrorista enviaba los diarios, recomendó a la policía que buscaran un hombre de mediana edad, católico practicante, soltero, descendiente de europeos orientales, residente en Conecticut, que vivía con

un hermano o hermana.” Cuando lo encuentren, es posible que vista un traje de color azul, cruzado”, dijo Brussel.

Días después, los policías detuvieron a George Metesky, un soltero de 45 años, hijo de inmigrantes polacos que vivía en Connecticut y asistía la Iglesia.

En lo único en que Brussel se había equivocado era en que no vivía con un hermano o hermana, sino con dos hermanas solteras. Cuando Metesky fue arrestado, vestía un traje cruzado de color azul.

Es el asombroso diagnóstico de Brussel se reconoce universalmente como el paradigma de una técnica que ahora se utiliza como una de las armas más potentes en la cacería de los asesinos seriales: El Perfil Psicológico.

Posteriormente, en los años 70, el término asesino serial (serial killer), fue acuñado por el agente Robert Ressler del FBI y por el DR, Robert D. Keppel. El vocablo asesino serial, entró al lenguaje popular en gran parte debido a la publicidad que se le dio a los crímenes de Ted Bundy y David Berkowitz, a mediados de esa década.

El término permite a los criminalistas distinguir aquellos delincuentes, que matan a varias personas en un largo periodo de tiempo, de aquellos que asesinan mucha gente en un solo evento (asesinos masivos).

Un asesino serial es alguien que comete tres o más asesinatos durante un extenso período de tiempo con un lapso de enfriamiento entre cada crimen. En medio de sus delitos, ellos parecen bastante normales, una condición que Hervey Cleckley y Robert Hare llaman “máscara de cordura”. A menudo existe - pero no siempre - un elemento sexual en este tipo de asesinos.

Un asesino masivo, por otra parte, es un individuo que comete múltiples asesinatos en una ocasión aislada y en un solo lugar. Los autores algunas veces cometen suicidio, por consiguiente, el conocimiento de su estado mental y que los motivan actuar de esa manera, se deja muchas veces a la especulación. Los pocos asesinos masivos que han podido ser atrapados afirman que no recuerdan claramente el evento.

### **1.3. ¿Cómo es un Asesino Serial?**

Según el FBI, los asesinos en serie (asesinos seriales) son personas que matan por lo menos en tres ocasiones con un intervalo entre cada asesinato. Los crímenes cometidos son resultado de una compulsión, que puede tener sus orígenes en la juventud o en desajustes psicopatológicos del asesino, contrariamente aquellos que están motivados por ganancias monetarias (por ejemplo, asesinos a sueldo) o los que tienen motivaciones ideológicas o políticas (por ejemplo, terroristas, genocidas).

La mayoría de los asesinos seriales tienen antecedentes disfuncionales. Frecuentemente se sabe que fueron abusados de niños ya sea física, sexual o psicológicamente, toda vez que existe una correlación entre los abusos de su infancia y los crímenes que cometen.

El elemento de fantasía en el desarrollo de los asesinos en serie es extremadamente importante. A menudo fantasean acerca de asesinar durante y aún después de la adolescencia. Sueñan despiertos de manera compulsiva sobre dominación, sometimiento y asesinato, usualmente con elementos muy específicos de sus fantasías que después aparecen en sus crímenes reales. Otros disfrutaban leyendo historias de sadismo, llenas de violación, tortura y homicidio. En algunos casos, estos rasgos no están presentes. Los asesinos en serie están específicamente motivados por una multiplicidad de impulsos psicológicos, sobre todo por ansias de poder y compulsión sexual. Con frecuencia tienen sentimientos de inadaptabilidad e inutilidad, algunas veces debido a humillación y abusos en la infancia y/ o el apremio de la pobreza, también bajo estatus socioeconómicos en edad adulta, compensando sus crímenes esto y otorgándoles una sensación de potencia y frecuentemente venganza, durante y después de cometer los delitos.

Los asesinos en serie frecuentemente tienen impulsos extremadamente sádicos. Éstos anulan la capacidad de sentir empatía por los sufrimientos de otros, de esta manera, son frecuentemente llamados psicópatas. Algunos asesinos en serie hacen uso de la lujuria y la tortura, para obtener placer sexual por mutilación de la víctima y también de matarla lentamente por un prolongado lapso de tiempo.

Algunos asesinos en serie, presentan uno o más signos de alerta en su niñez de lo que se conoce como el "conjunto de MacDonalld". Estos son:

1. comenzar incendios, invariablemente sólo por la emoción de destruir cosas.
2. Crueldad a los animales (relacionado con el "Zoosadismo" ) muchos niños pueden ser crueles con los animales, tal como cortarle las patas a las arañas, pero los futuros asesinos en serie con frecuencia matan animales más grandes, como perros y gatos, y comúnmente para su propio deleite, más aún de sólo impresionar a sus amigos.
3. Enuresis más allá del en que los niños normalmente superan tal comportamiento.

#### **1.4. Tipos de Asesinos Seriales**

El FBI, luego de muchos estudios, ha caracterizado a los asesinos seriales dentro de dos tipos diferentes:

1. Organizados
2. Desorganizados

Asesinos organizados: tienen usualmente mucha inteligencia y planifican sus crímenes muy metódicamente, por lo común secuestran a las víctimas, matándolas en un lugar y deshaciéndose de ellas en otro. Con frecuencia engañan a las víctimas con estratagemas, siendo atractivos por su simpatía.

Otros tienen como objetivo específico a las prostitutas, quienes tal vez van voluntariamente con el asesino serial, creyendo que es un cliente cualquiera. Estos tipos de asesinos, tienen un alto grado de control sobre la escena del crimen, y generalmente conocen bien la ciencia forense que los habilita para cubrir sus huellas, tal como enterrar el cuerpo o cargarlo hasta un río para hundirlo.

Así mismo, siguen escrupulosamente sus crímenes en los medios de comunicación, y muchas veces se enorgullecen de sus acciones, como si fuesen grandiosos proyectos. El asesino organizado es habitualmente muy sociable y tiene amigos y amantes, muy a menudo hasta esposa e hijos. Son el tipo de persona que cuando son capturados, son descritos por los conocidos como un "tipo agradable" quien "no podría ni lastimar a una mosca".

Asesino desorganizado: son repetidas veces de poca inteligencia y cometen sus crímenes impulsivamente. Mientras que el asesino organizado saldrá específicamente a cazar a la víctima, el desorganizado matará a alguien cuando quiera que la oportunidad surja, contadas veces se molestará en deshacerse del cuerpo, dejándolo en el mismo lugar en que encontró a la víctima. Usualmente llevan a cabo ataques "sorpresa" saltando sobre sus víctimas sin previo aviso, y típicamente ejecutarán ritos que creen necesario hacer, una vez que la víctima está muerta (por ejemplo, necrofilia, mutilación, canibalismo, etc.).

A menudo no son sociales, teniendo pocos amigos y pueden tener un historial de problemas mentales y ser referidos por sus conocidos como excéntricos o hasta un poco "extraño". Tienen poca conciencia sobre sus crímenes y puede que bloqueen los recuerdos de sus asesinatos.

El comportamiento de algunos asesinos declina de ser organizado ha desorganizado, según sus homicidios continúan. Complementan cuidadosa y metódicamente los asesinatos al principio, pero conforme su compulsión se sale de control, dejan de dominarse volviéndose descuidados e impulsivos.

## **1.5. Motivación del asesino serial**

Los patrones organizados y desorganizado, están relacionados con los métodos de los asesinos. En consideración a los motivos, puede ser ubicado dentro de cinco categorías diferentes:

Videntes: contrariamente a la opinión popular, rara vez los asesinos seriales son de mente o están motivados por alucinaciones y/o voces en sus cabezas. Muchos pretenden ser exculpados

por la razón de la locura. Sin embargo existen, unos cuantos casos genuinos de asesinos en serie, que fueron tratados según tal concepción.

Misioneros: los llamados asesinos apostólicos creen que sus actos están justificados toda vez que ello se deshacen de cierto tipo de personas indeseables, (prostitutas o miembros de cierto grupo étnico), haciéndole un favor a la sociedad. Los asesinos apostólicos difieren de otros tipos de asesinos seriales, en que sus motivaciones no son sexuales.

Hedonistas: Este tipo asesina por el simple placer de hacerlo, aunque las características que ellos disfrutan pueden diferir. Algunos pueden deleitarse con la “búsqueda” de perseguir y encontrar una víctima más que cualquier otra cosa, mientras otros pueden estar principalmente motivados por los actos de tortura y abuso de la víctima mientras está viva. A pesar de eso, otros pueden asesinar al perjudicado rápidamente, casi como rutina y después ratificarse en actos de necrofilia o canibalismo. Usualmente existe un fuerte rasgo sexual en los crímenes, aún cuando puede que no sea inmediatamente obvio, pero algunos asesinos obtienen una oleada de excitación que no es necesariamente sexual.

Motivados por el beneficio: la mayoría de los criminales que cometen asesinatos múltiples por fines materiales (los sicarios), no son clasificados como asesinos seriales, porque están motivados por el alto el afán de lucro o algún tipo de ganancia económica, en lugar de estarlo por una compulsión psicopatológica. Aún así, existe una delgada línea que separa a ambos tipos de asesinos, por ejemplo, Marcel Petiot, quien operaba en la Francia ocupada por los Nazis, podría clasificarse como asesino serial. Se hacía pasar como un miembro de la resistencia francesa y atraía con engaños a opulentos judíos a su casa, haciéndoles creer que él podía hacerlo salir clandestinamente del país. En lugar de eso, los asesinaba y robaba sus pertenencias, matando a 63 personas antes de que fuera finalmente atrapado.

Poder/control: Este es el asesino serial más común. Su principal objetivo para matar es obtener y ejercer poder sobre su víctima. Tales asesinos algunas veces fueron maltratados de niños, se sienten increíblemente impotentes y a menudo se satisfacen en prácticas que están vinculadas, a las formas de abuso que sufrieron ellos mismos. Muchos asesinos de este tipo abusan sexualmente de sus víctimas, pero difieren de los asesinos hedonistas en que la violación no es motivada por lujuria, si no por otra forma de dominación sobre el martirizado.

## 1.6. Fases de desarrollo del asesino serial

El asesino serial típico sigue un modelo gradual desarrollo que ha sido descrito en siete fases por el doctor Joel Norris, uno de los principales expertos del FBI en el tema. Estas son:

1. la fase áurea: el proceso se inicia cuando un potencial asesino comienza retrotraerse a su mundo de fantasías. Externamente puede aparecer normal. Pero el interior de su cabeza existe una zona oscura donde la idea del crimen se va gestado. Su contacto con la realidad se debilita

y su mente comienza a ser dominada por sueños diurnos de muerte y destrucción. Gradualmente, la necesidad de liberar fantasías de mente llega a convertirse en una compulsión.

2. La fase de pesca: como un pescador que recorre su espinal, el asesino comienza la búsqueda donde cree que puede hallar el tipo preciso de víctima. Puede elegir el patio de una escuela, una zona de prostitución callejera o un barrio conocido por él. Lo más probable es que allí termine por marcar su blanco.

3. La fase de seducción: en algunos casos, el asesino ataca sin advertencia -atrapa una víctima en la calle o fuerza la entrada en una casa y mata a todos-, pero con frecuencia el asesino siente un placer especial en atraer a sus víctimas generando un falso sentimiento de seguridad, burlando sus defensas. Algunos asesinos seriales son tan seductores y tienen una apariencia tan inofensiva, que no le resulta difícil convencer a una mujer para que suba su coche. Otros seducen con la promesa de dinero, trabajo o un lugar para pasar la noche.

4. La fase de captura: consiste en cerrar la trampa. Ver sus reacciones aterrorizadas en una parte del juego sádico. Es el momento en que una mujer que ha subido al automóvil de un desconocido amable descubre que van en la dirección equivocada y que la puerta sobre el lado del pasajero no tiene manija.

5. La fase del asesinato: si el crimen es un sustituto del sexo, como es frecuente, el momento de la muerte es el clímax que buscaba desde que comenzó a fantasear con el crimen. Es frecuente que muchos psicópatas experimenten un orgasmo mientras matan. Y así como la gente normal tiene sus posiciones favoritas, los asesinos seriales tienen sus preferencias homicidas: algunos disfrutan estrangulando, otros golpeando o acuchillando.

6. La fase fetichista: al igual que el sexo, el asesinato ofrece un placer intenso, pero transitorio. Para prolongar la experiencia, durante el período previo al siguiente asesinato, el homicida guarda un fetiche asociado a la víctima. Puede ser desde una billetera hasta un trozo del cuerpo.

7. La fase depresiva: después del crimen, el asesino serial experimenta una etapa depresiva, equivalente a la tristeza pos-cohital. La crisis puede ser tan profunda como para intentar suicidarse. Sin embargo, la respuesta más frecuente es un renovado deseo de matar.

## **1.7. Talento, intuición y ciencia**

El asesino serial ejecuta una refinada operación mental, un trabajo artístico que aterriza y seduce a quienes lo contemplan. Sin motivos aparentes, y con gran esmero y perfeccionismo, el homicida serial es el prototipo del criminal puro que mata solo por el placer que le produce el sufrimiento ajeno.

El asesino serial promedio es un hombre blanco, proveniente de la clase social media-baja, generalmente con edad entre 20 a 40 años. Por lo común sufrió abuso físico, mental o ambos desde niño. Algunos de ellos resultan muy inteligentes y elevaron grandes expectativas entre familiares. También se sabe que muchos tienen fijación por la policía y otras figuras de autoridad. Otros sirvieron en la milicia; algunos trataron de ser policías pero fueron rechazados. Para acercarse a sus víctimas se hacen pasar por agentes policiales.

Debido a su naturaleza netamente psicópata, el asesino serial es incapaz de sentir simpatías menos alguna clase de empatía con los demás o por sus víctimas. Es completamente incapaz de vivir una relación con alguien más. Pero en cambio aprende muy bien a simular que lo logra; de su entorno familiar y laboral, toman lo que requieren para desarrollar una actuación magistral. El asesino serial sigue una lógica propia, que casi nunca tiene que ver con la lógica general. De ahí la dificultad para apresarlos. La mayoría de los asesinos seriales tiene coeficiente intelectual superior al promedio, con una destreza y una capacidad sobrenaturales para parecer tan normales como cualquier vecino. Por eso hay tantos casos en que han eludido a sus perseguidores durante años, dejando tras de sí una huella de cadáveres pero ninguna pista con respecto a sus identidades.

Sus víctimas a parte de ser personas vulnerables o en situación de desventaja resultan tener un cierto valor "simbólico." El asesino serial es sádico en extremo, a sus víctimas hasta la muerte e incluso es capaz de resucitarlas para continuar con el tormento. Necesitan dominar, controlar y sentir que el otro les pertenezca, en el amplio sentido de la palabra. Muerta la víctima, regresan a su enorme soledad, a la furia y el odio contra sí mismos. Este ciclo termina con su muerte o cuando son capturados.

## **1.8. Cazadores de Mentes**

Más allá de las clasificaciones genéricas, los especialistas en perfiles criminales siguen parámetros científicos, estadísticos y psicológicos para entender el comportamiento criminal y lograr un retrato del asesino.

Los perfilistas no buscan huellas digitales, muestras de sangre, semen o cabellos que más tarde podrían servir como evidencias para una condena, sino que tratan de identificar en la escena del crimen los rasgos que permitan establecer la personalidad al homicida.

En la elaboración de un perfil, uno debe preguntarse por qué la víctima terminó de ese modo... A diferencia de lo que ocurre en el crimen clásico (donde, por lo general, el motivo está fuera del cuerpo de la víctima), en los asesinatos seriales el motivo es el cuerpo. Por ejemplo, si un asesino serial es ordenado y limpio en sus crímenes, es probable que tenga una personalidad rígida, que haya tenido problemas laborales y que haya vivido con sus padres hasta después de cumplir los 30 años. Si cubre la cara de alguna de sus víctimas puede significar que no fue elegida al azar, sino que la conocía y que después de violarla o matarla se sintió tan embargado por la culpa.

## 2. Metodología

Para identificar los enlaces de las dinámicas de violencia dirigidas por un asesino serial, se desarrollaron dos niveles metodológicos: el análisis de bibliografía especializada que permitirá identificar referentes temáticos que han comprometido actores locales en la configuración del fenómeno; el segundo nivel metodológico está relacionado con el análisis de los datos, resultado de la aplicación de los instrumentos seleccionados para este fin, es así que se aplicaron diferentes técnicas de evaluación, entre las cuales se encuentran:

- entrevistas estructuradas
- entrevistas estándar
- entrevista cognitivo-forense

Entrevistas de investigación:

- fase preliminar
- fase sustentada o interrogatorio
- fase de terminación

Asimismo se le aplicaron pruebas psicométricas, tales como:

- D-48. Test de inteligencia general
- RAVEN-G Test de matrices progresivas escala gral
- D-2 Test de atención
- RP-30, Resolución de problemas
- A-D, Cuestionario de conductas antisociales- delictivas
- MXMI-II, Inventario clínico Multiaxial de Millón - II
- MMPI-2, inventario multifacético de personalidad – 2
- STAXI – 2, Inventario de expresión Ira Estado- Rasgo
- CTI, inventario de Pensamiento Constructivo

## 3. Resultados

### 3.1. Los asesinatos de Medellín

Entre mayo de 1988 y febrero de 1991, desaparecieron 17 mujeres entre los 16 y 28 años en la ciudad de Medellín, cuyos cuerpos fueron encontrados en diferentes sitios de la ciudad, completamente mutilados...

Los cuerpos de las 17 víctimas se encontraban sin senos, vulva y sin cabeza. Luego de la identificación dactiloscópica de los cadáveres, se encontró un factor común en las víctimas: todas trabajaban en el sector de la Floresta.

A partir de allí, las autoridades comienzan un operativo de búsqueda a pesar de las circunstancias que se vivían en aquellas épocas en la ciudad...

En abril de 1991, gracias a una llamada anónima, es detenido XXX en la parte alta del barrio Belencito, armado con un cuchillo y un machete, quien retenía a una mujer desnuda, amarra a unas tablas y en estado de inconsciencia.

Al ser dejado bajo órdenes de la Fiscalía, XXX dice que quiere confesar y declara culpable de los asesinatos de las 17 mujeres de la Floresta.

Inmediatamente XXX es condenado a 288 meses de cárcel (24 años).

Pero debido a estudio, obra social intracarcelaria y buena conducta, lograr reducir su condena a 168 meses (14 años.) Es puesto en libertad, por condena cumplida en enero del 2007.

### **3.2. Módulo Operandi**

1. la fase áurea: "yo la seguía pensando en el trasero, en los senos, en las piernas, en el pelo, en los labios, en fin en lo que me gustara..."

2. la fase de pesca: "yo salía a caminar por donde sabía que pasaban las mujeres para ir a trabajar, y la que me gustaba comenzaba a seguirla..."

3. la fase de seducción: "yo me acercaba preguntarle la hora, una dirección o cualquier tontería y ahí aprovechaba para ponerle el éter o golpearla llevármela inconsciente para las mangas de arriba..."

4. la fase de captura: "las desnudaba y las amarraba en unas tablas y esperaba que despertaran para verles la reacción y la cara de miedo... eso me excitaba..."

5. la fase del asesinato: "cuando estaban bien despiertas le acariciaba la cara, los senos, el estómago, la vagina y las piernas... ella se asustaban y gritaban más y eso me excitaba más... después, con un cuchillo de zapatero les cortaba con mucho cuidado los senos para no irlos a dañar al arrancarlos... ellas gritaban y sangraban mucho y eso me gustaba... de ahí pasaba la vulva y se las cortaba de igual forma... ya a lo último le arrancaba la cabeza con un machete..."

6. la base fetichista: "yo cogía los senos, la urbe la cabeza y los guardaba en una bolsa negra con formol y me los llevaba para mi casa. Ahí los arreglaba y los ponía en una piecita especial que yo tenía para eso... y ahí me masturbaba con eso acordándome de su cara, sus gritos y su sangre fría corriendo por mis manos..."

7. la fase depresiva:” después me iba cogiendo como una tristeza de pensar que esa muchacha no me había hecho nada y que ni siquiera la conocía... pero al rato se me pasaba...”

### 3.3. Evaluación del perfil

- Nombre: (XXX)
- Edad: 47 años
- Natural de: Medellín
- Residencia actual: Medellín, barrio XXX
- Ocupación: vendedor de frutas
- Escolaridad: bachiller
- Estado civil: soltero
- Religión: católica
- Lateralidad: diestro
- Situación judicial: libertad por condena cumplida

### 3.4. Antecedentes Familiares

Familia oriunda de Medellín; el matrimonio de JJJ y MMM , fueron 10 hijos, 4 de los cuales fallecieron a temprana edad, y uno, LLL murió violentamente hace cinco años. El padre muere a los 78 años, se desempeñó como carpintero y fue abusador de alcohol; la madre muere a los 80 años, vendió confites y pidió limosna en la calle.

De los cinco hermanos vivos, la mayor es RRR, casada con cuatro hijos, trabaja por días en casas de familia y vive en precarias condiciones.

DDD, la segunda hija, es soltera, tiene cuatro hijos vive, actualmente en Córdoba y trabaja en una finca ganadera. El tercero es PPP, albañil, residente en Cartago, vive en unión libre y tiene tres hijos. BBB es la cuarta, casada, tiene tres hijos. XXX es el menor.

LLL estuvo preso en la cárcel de Gorgona y PPP estuvo sindicado de violación y muerte de un menor.

### 3.5. Dinámica familiar al momento de los hechos

Familiar nuclear incompleta, constituido por ambos padres y cinco hermanos, los cuales se habían independizado excepto (XXX); rol de autoridades ejercido por la madre, quien fue dominante y castigadora; rol de proveedor económico asumido deficientemente por el padre, en razón de la escasa remuneración económica y el alto consumo de alcohol, lo que llevó a la madre a ejercer la mendicidad para contribuir al mantenimiento del hogar.

Subsistema conyugal: conflictivo y agresivo con comunicación inadecuada y constantes agresiones físicas y verbales por parte de ambos cónyuges.

Subsistema parental (padres – hijos)-: inadecuado; se descuidaron las tareas de socialización de los hijos y primaron las funciones de abastecimiento, considerando de poca importancia la orientación y el control de los hijos, el cual fue ejercido mediante fuertes castigos físicos; la comunicación en este subsistema fue inadecuada sin permitir espacio para la manifestaciones afectivas y en su lugar aparecieron reproches y reprimendas.

### **3.6. Subsistema fraterno (hermanos)**

Caracterizado por la individualización de cada uno; la división de funciones se dio en la medida que los hijos mayores debían cuidar a los menores; aún en la actualidad no se detectan mecanismos de apoyo ni cooperación mutua.

### **3.7. Diagnóstico familiar**

grupo familiar profundamente escindido y disfuncional; la pauta de comunicación entre los padres fue de abierta hostilidad y agresividad, con frecuentes ataques físicos y verbales y culpabilización mutua. La desunión de los padres originó conflictos de lealtad en los hijos, puesto que cada uno los padres atrajo una parte de estos a su favor para formar alianzas contra el otro, convirtiéndose así en figuras paterna desfavorables para la estabilidad emocional e identificación de los hijos.

Familia con altos índices de estrés por su situación económica y por las diversas y constantes manifestaciones de agresividad y las privaciones de las necesidades básicas, situación que permaneció hasta la salida de los hijos de hogar paterno, lo cual impidió generar pautas alternativas que permitieran reestructuraciones internas en busca de una homeostasis en el grupo familiar, la cual nunca se dio.

### **3.8. Antecedentes personales generales**

(XXX) es el último 10 hijos, producto de embarazos y partos normales sin complicaciones (dice que se lo contó su madre.)

Relata que durante su primera infancia se caracterizó por ser introvertido, de pocos amigos y con adecuadas relaciones con sus hermanos. Inició escolaridad a los ocho años; con regular rendimiento académico pero con escaso nivel de socialización y adaptación escolar. Adoptó conductas evitativas hasta el aislamiento y se describe a sí mismo como un niño tímido, callado y rencoroso.

“De niños sentimos que estamos predestinados para hacer ciertas cosas en la vida. Algunos dicen:- yo seré médico y te miran con cara de sobrados. Otros menos ambiciosos pero más valientes o agresivos (como se prefiera) exclaman:-yo seré policía - su mirada seguramente denota odio.

Así otros u otros dirán: - yo bailarina - mientras una sonrisa adorna su rostro cursi y estúpido. Yo desde siempre supe que sería diferente. Desde muy temprana edad sentí un gran desprecio por cualquier ser humano que estuviera cerca de mí. Desde mi madre, hasta mis amiguitos en la escuela. De verdad no soportaba a nadie”

Se retiró de la escuela en cuarto de primaria(12 años) para contribuir con el sostenimiento del hogar y en sus propias palabras “porque tuvo el primer problema con una muchacha”; refiere que desde temprana edad “empecé con la tendencia de coger las mujeres por el cuello, soñaba con eso dormir y despierto” y anota que “ primero yo lo hacía con animales, ahogaba el perro, quemaba las hormigas, le ponían a animalitos a las arañas y tenía erección del pene y palpitaciones” de su iniciación sexual refiere:” cuando tenía cinco años en un grupito hacíamos groserías con niños del mismo sexo; después le cogí miedo a eso de tener sexo por temor a las venéreas; a los 20 años empecé a masturbarme sin control, yo pensaba que me estaba comiendo la carne de mujeres, o tener la carne de ellas en la nevera ...

“ Luego me dediqué a hacer estudios de grandes asesinos en serie, sus métodos, sus errores, sus víctimas, sus traumas. Necesitaba prepararme, educarme en el difícil y mal apreciado arte de matar”...

“una cosa es matar a alguien y otra no ser descubierto. Además la violencia burda y vulgar nunca me ha gustado, me gustaba el refinamiento, la búsqueda suprema del dolor hacia mi víctima, la extensión máxima de sufrimiento en todas sus formas.”...

Antecedentes personales específicos:

Quirúrgicos: faucectomía bilateral 2005

Patológicos y traumáticos: No reporta

Tóxicos: no fuma, niega consumo de alcohol, cocaína y sus derivados, benzodiazepina y otros psicotóxicos. Sólo refiere que en alguna ocasión consumió marihuana pero no le gustó porque se sintió embotado y no controlaba sus sentidos.

Examen mental

Ingresadas a la devaluación por sus propios medios; es un hombre de alto (1.80 m) corpulento, de tez morena clara, pelo negro. Corto, ensortijado, cara redonda, ojos verdes, boca grande con dentadura natural bien cuidada, orejas medianas sin barba. Inicialmente se presenta amable, culto pero callado y desconfiado, actitud que cambia a partir de la segunda sesión con una disposición de diálogo. Establece relación empática con el evaluador forense y aporte información acerca de sí mismo, de forma fluida y espontánea. Cuando habla de su familia

expresa ideación de rechazo y el reiterativo en señalar malos tratos desde la temprana infancia por parte de ambos padres y entre ellos. El pensamiento es lógico. De curso normal y con un contenido centrado en su problemática que ubica en su sexualidad. No se evidencia ideas delirantes ni delirios sistematizados.

La habilidad conceptual está conservada y tiene un nivel de inteligencia alto, expresándose en forma explícita, prolija y elegante. No refiere fenómenos alucinatorio ni pasados ni presentes. El efecto es de tipo módulo, adecuado a la situación referida, acompañado con síntomas y expresión gestual acordes al no tocado en la evaluación.

El juicio de realidad y la abstracción se encuentran observados y tienen introspección y prospección adecuadas a la situación actual. En la actualidad (XXX) maneja mecanismos de autocontrol propios, los cuales ha ido incrementando con el paso del tiempo:

- uso de toallas higiénicas usadas.
- Revistas de sexo e hígado crudo.
- Muerte de animales domésticos.

#### **4. Conclusión**

Para el momento que ocurrieron los hechos, el señor (XXX), tenía conservadas las facultades de entender y autodeterminarse, y no se encontraba en ninguna de las condiciones contempladas en el artículo 31 del código penal, de trastorno mental ni inmadurez psicológica.

En conclusión, (XXX) es un asesino serial de mujeres, afectado, de acuerdo a las últimas clasificaciones internacionales de enfermedades, válidas en Colombia, CIE-10 y DSM IV – TR, por un trastorno de personalidad antisocial, el cual puede extenderse a un tipo mixto, con rasgos sadistas, obsesivos, fetichista y necrófilos él cual cumple 22 de los 24 criterios de Check- list de Morris para asesinos seriales estudiados por el FBI.

Sin embargo, es importante señalar que, el tipo de asesinatos realizados por el (XXX), fueron calcados el uno del otro, con un perfil que le confiere una característica personal y específica; por lo tanto, la conducta exhibida por él, no se encuentra contemplada en las clasificaciones diagnósticas internacionales, como tal, como una enfermedad, en la que la persona que le parece tenga síntomas específicos.

Asimismo, es importante anotar que las clasificaciones internacionales válidas en Colombia (CIE\_ 10 y DSM IV- TR) no dan cuenta de la totalidad ni de la complejidad del fenómeno de los asesinos seriales; por lo tanto, en este campo se impone la necesidad de crear un equipo de especialistas de distintas disciplinas, que en un trabajo conjunto configuran las pautas de evaluación, diagnóstico y manejo de ese tipo de personas.

Finalmente, hay que subrayar que desde el punto de vista de la cognición, la emoción, el comportamiento, estas personas constituyen un RIESGO para la sociedad ya que ningún tipo de terapia garantiza la remisión de las conductas presentadas.

## **Referencias Bibliográficas**

- Abeijón, Pilar. (2005). *Asesinos en serie*. Barcelona: Arcopress.
- Bourgoin, S. /1986). *Asesinos* Barcelona: Editorial Planeta.
- Douglas, J.E & Burgess. A:E: ( 1983). *Perfiles Criminales: una herramienta viable de investigación contra el crimen violento*. FBI Law Enforcement Bulletin, vol.52, nº 9. Quantico. VG.
- Douglas, John and Olshaker, Mark. *Mind Hunter: Inside the FBI's Elite Serial Crime Unit*. Pocket Books, 1997.
- Douglas, John. *Perfilador del FBI, Inidad de Ciencias del Comportamiento*. Quantico, Virginia 1971. [www. Johndouglasmindhunter.com](http://www.Johndouglasmindhunter.com).
- Garrido, V. (2000). *El perfil psicológico aplicado a la captura de asesinos en serie. El caso de J.F.* Anuario de Psicología Jurídica. 10, 25-46.
- Garrido, V. y López, P. (2006). *El rastro del asesino. El perfil psicológico de los criminales en la investigación policial*. Barcelona: Ariel.
- Goobar, W. (2001). *En la Mente de un Asesino Serial*. Disponible en [WWW.lanaciononline.com](http://WWW.lanaciononline.com).
- Hart, S.D. Hare R.D. *Psychopathy: Assessment and association with criminal conduct*, en *Handbook of antisocial behavior*. Staff, Breiling y Maser Editores. New York, 1997. p.p 22-35.
- Lane, Brian and Gregg, Wilfred. *The New Enciclopedia of Serial Killers*. Headline Book Publishing, 1996.
- Losel, L. *Tratamiento y Manejo de la Psicopatía*. Dordrecht=Kluwer Academia Publishers, 1998. p.p 303-354.
- MacDonald, J. M. *The treta to Hill.*" American Journal of Psychiatry 120 (1963): 125-130.
- Norris, Joel. *Serial Killers: The Growing Menace*. Arroz Books, 1990.
- Raine, A y Sanmartín J. ( 2006). *Violencia y Psicopatía*. Barcelona: Ariel.

- Ressler, R.K y Shachtman, T. (2005). *Asesinos en Serie*. Barcelona: Ariel.
- Ressler, Robert K. and Shachtman, Thomas. *Whoever Fights Monsters*. St. Martins Mass Market Paper, 1994.
- Ressler, R.K Burguess, A.W, Hartman, C.R y Douglas, J.E. (2000). La investigación del asesinato en serie a través del perfil criminal y el análisis de la escena del crimen. En Sanmartin, J y Raine, A (Comp.), *Violencia y Psicopatía*. Barcelona: Ariel.
- Rice, M., Harris, G. y Comier, C. An evaluation of a maximum security Therapeutic community for psychopaths and other mentally - disordered offenders, en *Law and Human Behavior*. N° 16, 1992. p.p 399-412.
- Schechter, Harold and Everitt, David. *The A to Z Encyclopedia of Serial Killers*. Pocket Books, 1996.
- Skrapec, C. (1.999) Los motivos del asesino en serie. En: Trabajo Presentado en la Reunión Internacional sobre biología y sociología de la violencia sobre psicópatas y asesinos en serie (pp. 1-17). España: Centro Reina Sofía.
- Steven A. Egger. El perfil del asesino en serie y des sus victimas. *Revista Dabats*. Universidad de la Rioja. N° 70-71, 2000, pags. 46-57.
- Valencia, I. *Homicidios en Serie. Una aproximación desde la criminología clinica en Colombia*. Editorial Funprevi. Cali, 2003.
- Vronsky, Peter. *Serial Killers: The Method and Mandess of Monsters*. The Berkley Publishing Group, 2004.
- Wilson, Colin. *A Plague Of Murder*. Publishing, Ltd., 1995.

---

<sup>1</sup>Hart, S.D. y Hare R.D. Psychopathy: Assessment and association with criminal conduct, en *Handbook of antisocial behavior*. Stoff, Breiling y Maser Editores. New York, 1997. p.p. 22-35

<sup>2</sup>Losel, L. *Tratamiento y Manejo de la Psicopatía*. Dordrecht- Kluwer Academic Publishers, 1998. p.p 354.

<sup>3</sup>Rice, M, Harris, G. y Comier, C. An evaluation of a maximum security therapeutic community for psychopaths and other mentally - disordered offenders, en *Law and Human Behavior*. N° 16, 1992. P.p 412.

<sup>4</sup>Egger, Steven A. El perfil del asesino en serie y de sus victimas. *Revista Debats*. Universidad de La Rioja.

N° 71, 2000, pags. 46 -57.