

La Plaza de Caicedo de Cali: sustentabilidad del hábitat construido

Plaza de Caicedo in Cali: sustainability of the constructed habitat

LILIANA EUGENIA ROMERO RAMÍREZ

Arquitecta de la Universidad del Valle. Especialista en Administración de Empresas de la Construcción. Maestranda en Arquitectura. Experiencia profesional en las áreas de gestión, administración, diseño y construcción de proyectos. Docente de tiempo completo de la Facultad de Arquitectura Arte y Diseño de la Universidad de San Buenaventura Cali.

Correo electrónico: solucionestriplea@yahoo.com; leromero@usbcali.edu.co

Resumen

En el siguiente artículo se hace un análisis y evaluación *in situ* de la habitabilidad y un estudio de las calidades del diseño urbano de la Plaza de Caicedo, epicentro cívico, comercial y cultural de la ciudad de Cali, Valle del Cauca, para identificar el impacto ambiental en su conformación urbano-arquitectónica, así como la interacción sociocultural que se produce en su entorno.

Palabras claves: Plaza de Caicedo, impacto ambiental, diseño urbano, sustentabilidad urbana, calidad urbana, entorno.

Abstract

In the following article an "in situ" analysis and evaluation is done about the habitability and quality of urban design in "La Plaza de Caicedo" civic, commercial and cultural epicenter of the city of "Cali- Valle del Cauca". This analysis is being done in order to identify the quality and environmental impact in its urban architectural conformation, as well as the socio-cultural interaction that takes place in its surroundings.

Keywords: Plaza de Caicedo, environmental impact, urban design, urban sustainability, urban quality, surroundings.

Fecha de postulación: Enero de 2013

Fecha de aceptación: Junio de 2013

Introducción

Este artículo surge como un desarrollo del trabajo presentado para el seminario-taller Estructura Urbano Ambiental, Arquitectura Sostenible, dentro del curso Sustentabilidad del hábitat construido, dictado por la arquitecta Silvia de Schiller, durante el segundo ciclo de la Maestría en Arquitectura de la Universidad de San Buenaventura Cali. El objetivo es analizar la habitabilidad y la calidad del diseño urbano como componentes de la sustentabilidad de un espacio urbano y detectar las medidas que contribuyan a mejorar la calidad urbana. El análisis y la evaluación *in situ* de la Plaza de Caicedo de Cali, se lleva a cabo de acuerdo con la metodología de calificación de diseño urbano y sustentabilidad, de la arquitecta Silvia de Schiller.

El presente artículo consta de tres partes. En la primera, se presenta una descripción general del espacio-área de análisis, se revisan sus an-

tecedentes y se examina el proceso evolutivo. En la segunda, se analizan las características físicas, arquitectónicas y espaciales, a saber, ubicación, accesos, vías de circulación y conformación de la plaza. Y en la tercera, se consideran las características de habitabilidad de la Plaza de Caicedo según las variables del diseño urbano, el microclima, la sustentabilidad y el confort. Finalmente, se registran las conclusiones respectivas y se hacen las recomendaciones de mejora.

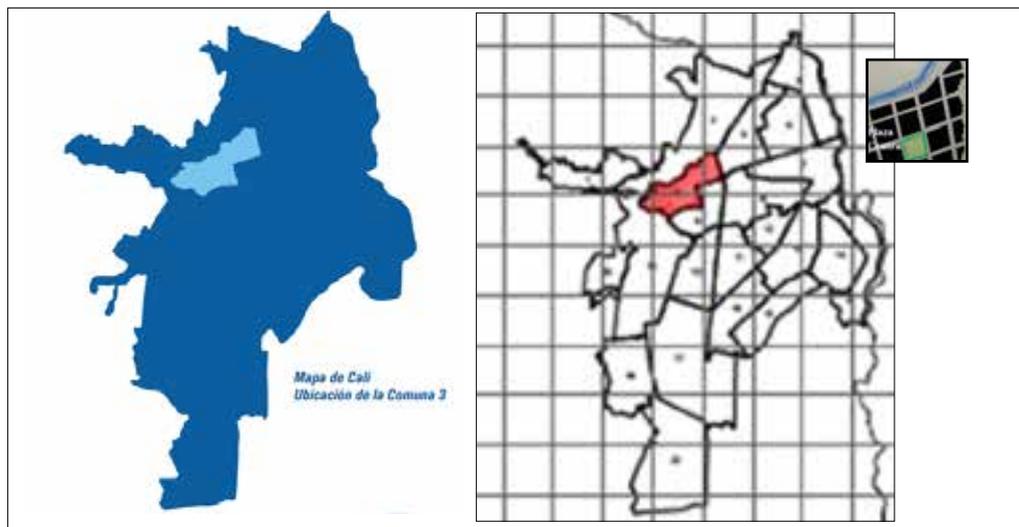
Descripción general

La Plaza de Caicedo es el parque central y foco principal de múltiples actividades de la vida pública, comercial, financiera y política de la ciudad de Cali desde su fundación. Se ubica al noroccidente de Cali en el centro principal de la ciudad, entre las Calles 11 y 12 y las Carreras 4 y 5, en la comuna 3. Es el sector más antiguo de la ciudad, centro patrimonial, patrimonio



La Plaza de Caicedo a través del tiempo

Fuente: Internet



Localización. Mapa de Cali y Ubicación de la Comuna 3

Fuente: <http://consejoambiental.files.wordpress.com/2009/10/comuna-32.pdf>



Parque de Caicedo. Desfile de carnaval.

Foto: Alberto Lenis Burckhardt.

urbano de la nación y de gran importancia por el valor simbólico que representa históricamente para la cultura caleña.

Llamada Plaza Mayor durante la Colonia, originó el desarrollo de la ciudad alrededor de ella. Desde 1674 y hasta 1897, funcionaba como plaza de mercado público. En 1813, cuando se juró en Cali la Constitución de la monarquía española, fue llamada Plaza de la Constitución, nombre que perduró hasta 1913, cuando fue rebautizada con el nombre de Plaza de Caicedo, en homenaje póstumo al prócer caleño Joaquín de Caicedo y Cuero. En honor a este



Estadua de Joaquín de Caicedo y Cuero. Plaza Caicedo de Cali.

Foto: Lilliana E. Romero R.

alférez real se erigió una escultura en bronce en el centro de la plaza.

Con motivo de la celebración de los 450 años de la fundación de Cali, la plaza fue remodelada en 1986, la última de las cuales se hizo

en el 2005, dentro del plan de renovación urbana del municipio.

Proceso evolutivo

Durante la Colonia, la estructura urbana de Cali responde a los códigos establecidos por las leyes de Indias de 1680 que "[...] aseguraban el dominio y el control españoles, bajo un trazado urbano de calles rectas y manzanas cuadradas" (Jiménez, 2009, p. 69). En esta trama reticulada en la que la plaza mayor es el centro de poder, se localizaban la iglesia matriz, el cabildo y las casas de los encomenderos.

En el periodo de la República y como efecto de una nueva cultura higienista que buscaba "[...] bajar la densidad edificatoria y habitacional [...], considerados factores de hacinamiento y enfermedad" (Jiménez, 2009, p. 88), se construye el Puente Ortiz (1845), que rompe la barrera que constituía el río, propicia el crecimiento de la ciudad y posibilita la expansión hacia las zonas suburbanas con la construcción de villas en la rivera opuesta. Se genera así un alameda que comunica el centro con estos suburbios hacia el norte y se constituye, al mismo tiempo, en salida y acceso a la ciudad.

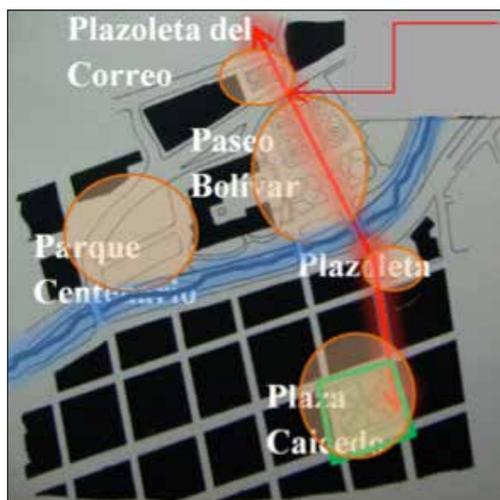
Hacia mediados del siglo XX, gracias al desarrollo industrial y al ingreso de capital foráneo (Jiménez, 2009), Cali, que ya en 1910 era un punto de desarrollo (Vásquez, 2001), experimentó un aumento vertiginoso de su población. Fiel a esta idea de progreso y modernización que privilegiaba el automóvil, la comunicación y la velocidad, el Puente Ortiz adquiere el carácter de un canal estrictamente funcional que deja de lado su connotación inicial de paseo.

La nueva dinámica industrializadora [...] acelera la inmigración con sus consecuentes demandas de tierra residencial que aumenta el costo de la tierra [...], crece la demanda de suelo céntrico, lo que produce una elevación de los precios de



la tierra y la construcción de edificios en altura (Jiménez, 2009, p. 101).

Estos edificios, construidos en el marco de la plaza y en la zona céntrica, obligan la demolición de muchas obras del periodo de la República, entre las que se cuentan el Hotel Alférez Real, la antigua Gobernación y el Batallón Pichincha, sobre el cual se construyó el Centro Administrativo Municipal (CAM).



Eje que marca el dominio urbano entre el centro y la Avenida Sexta, del cual el Paseo Bolívar es articulador.

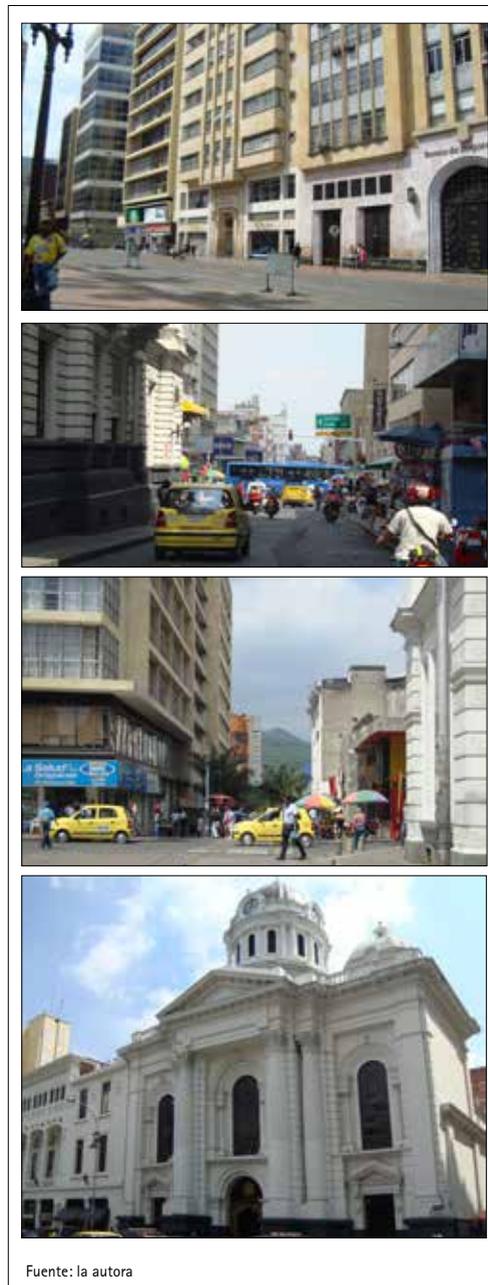
Fuente: la autora

Para la celebración de los 450 años de fundación de Cali en 1986, el Paseo Bolívar se inscribe dentro del proyecto de peatonalización y rehabilitación del centro, que incluye su vínculo peatonal con las Calles 11 y 12 y la Plaza de Caicedo. Esta intervención lo consolida como un eje peatonal de gran valor urbano.

Características físicas arquitectónicas y espaciales

Además del valor histórico de la plaza y de las edificaciones que la paramentan, es importante destacar la trama reticular ortogonal que se adoptó desde el momento de su fundación, en la cual los paramentos van exactamente hasta

el límite frontal del lote, sin retrocesos ni áreas de antejardín. Esto hace que las zonas verdes queden reducidas exclusivamente a pequeños patios interiores con algún tipo de vegetación que algunas edificaciones conservan aún.



Fuente: la autora

En consecuencia, las vías y andenes –de reducidas dimensiones– no tienen posibilidad de modificarse, pero conceden una alta accesibilidad desde todos los puntos cardinales y hacia ellos y permiten canalizar las visuales hacia los cerros en los sentidos oriente–occidente y sur–norte hacia el cerro de las Tres Cruces, por las Calles 11 y 12.

Respecto a los accesos, cabe mencionar la importancia que adquiere esta última al convertirse en el punto principal de conexión con el norte de la ciudad a través del puente Ortiz y el Paseo Bolívar.



Fuente: la autora

En las edificaciones del periodo Republicano que paramentan la Plaza de Caicedo (la Catedral Metropolitana de San Pedro, el Palacio Nacional y el edificio Otero), predominan detalles de decoración aplicados en yeso y pilastras

con capitales de estilo, mientras que en los edificios modernos destaca la fachada lisa en piedra bogotana y sin ornamentos aplicados.

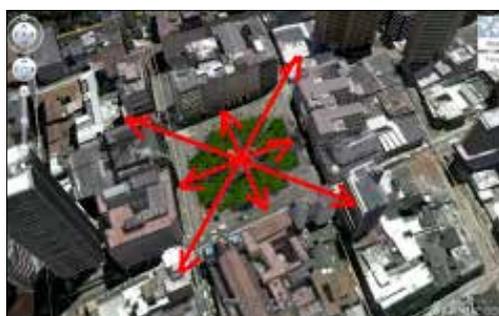
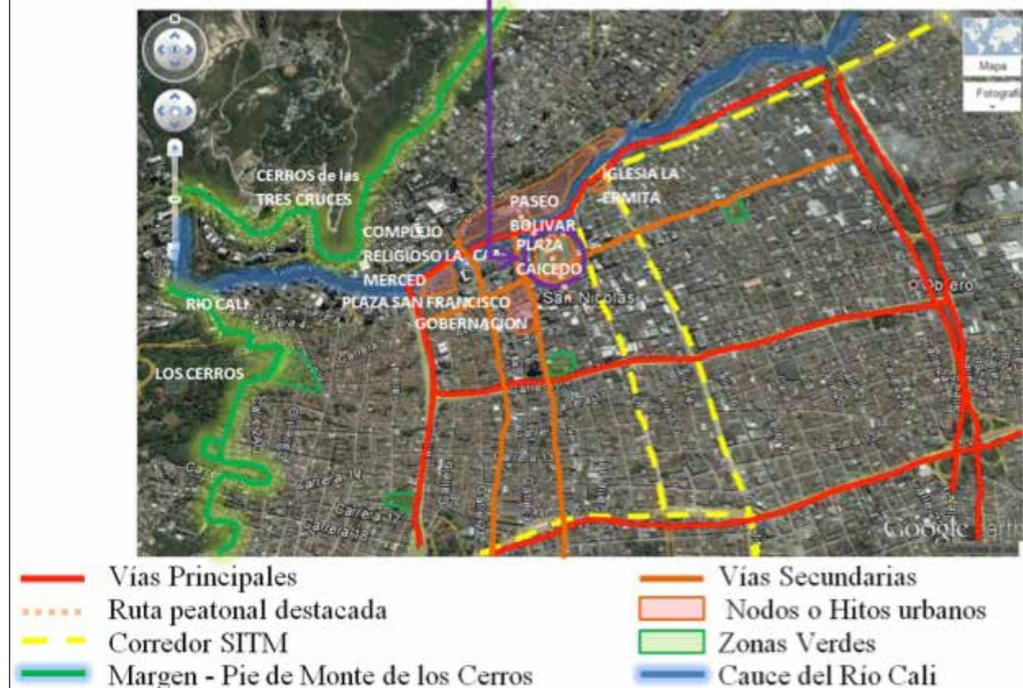
Pese a estas diferencias estilísticas, la unidad que aporta el zócalo y la homogeneidad visual en el ritmo de los vanos que tienden a la verticalidad, son significativas. Elementos decorativos como las cornisas, los capiteles, los balaustres y las molduras, constituyen franjas horizontales que imprimen orden y unidad al conjunto.



Fuente: la autora

Estas características son reforzadas por la regularidad en la altura de los edificios y su fusión con las edificaciones modernas, cuya verticalidad es contrarrestada por los vanos dispuestos en forma horizontal. En efecto, a pesar de las diferencias expresivas de los periodos arquitectónicos, la paramentación y la regulación de elementos establecen el amarre volumétrico de estas edificaciones.

Entorno Urbano: Área de análisis Plaza de Caicedo



Panorámica digital de la Plaza de Caicedo.

Fuente: Google Maps®, 2012



Fuente: la autora

La plaza tiene un diseño de disposición radial y concéntrica de las circulaciones que genera corredores de tránsito en todos los sentidos, enmarcados por pequeños muretes que definen las áreas verdes sembradas de árboles y palmeras. Estos muretes permiten su uso como bancas complementarias a las existentes, ubicadas a lo largo de estos corredores de circulación.



Fuente: la autora



Fuente: la autora



Fuente: la autora



Fuente: la autora



Fuente: la autora



Fuente: la autora



Fuente: la autora

Mediante el empleo de cambios de nivel en el plano base de la plaza, el uso de materiales como el tablón de arcilla y el gres y la fundición en concreto, se generan ámbitos y áreas diferenciadas en tramas regulares y repetitivas, que conforman algunas figuras geométricas.



Fuente: la autora

Sin embargo, estos cambios de nivel restringen las posibilidades de desplazamiento de las personas con limitaciones físicas o movilidad reducida, al no haber rampas que permitan una continuidad en la circulación.

Habitabilidad

En esta tercera parte, se analizan las características de habitabilidad de la Plaza de Caicedo a partir de tres factores: calidad del diseño urbano, calidad microclimática y calidad de sustentabilidad y confort.

Calidad del diseño urbano

De acuerdo con la metodología del centro de investigación Hábitat y Energía de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires y la serie de cualidades referidas a la calidad del diseño (Bentley *et al*, 1985), se valorará el grado de sustentabilidad de la Plaza de Caicedo y se calificará, según el modelo de Silvia de Schiller, cada una de las siguientes cinco cualidades del espacio:

1. Permeabilidad
2. Vitalidad
3. Variedad
4. Legibilidad
5. Robustez

“Estas cualidades permitirán establecer valores y calificaciones en un intento por vincular las características de diseño, [...] con las condiciones microclimáticas y con el comportamiento social en el área de estudio, en el marco de sustentabilidad urbana” (De Schiller, 2000, p. 3).

Previo a la lectura y la interpretación, vale la pena resaltar que cada variable de análisis se relaciona estrechamente con las demás, como lo confirma De Schiller. Por ejemplo,

[...] la permeabilidad se une a la vitalidad [...] un espacio al que no se puede acceder no se puede usar; la variedad contribuye [...] a lograr vitalidad; la legibilidad se equilibra y complementa con variedad y la robustez tiene claros vínculos con las anteriores cualidades (p. 3).

La valoración de cada variable como referente de calidad del diseño urbano de la Plaza de Caicedo, se determinará de acuerdo con los siguientes rangos (Tabla 1):

Tabla 1
Tabla de valoración

Grado	Referencia	Categoría
- 2	Falta de	Permeabilidad
- 1	Limitada	Vitalidad
0	Normal	Variedad
+ 1	Moderada	Legibilidad
+ 2	Alta	Robustez

Fuente: la autora



Fuente: la autora

Permeabilidad

Esta cualidad implica conexiones abiertas dentro del tejido o espacio, así como los alrededores, acomodando diferentes modos de acceso [...], para ofrecer libertad de elección. [...] facilitar el tránsito peatonal y vehicular (De Schiller, 2000, p. 5).

Por su misma condición de espacio público abierto, se puede afirmar que la Plaza de Caicedo tiene una alta permeabilidad, ya que además de permitir varias rutas de acceso a

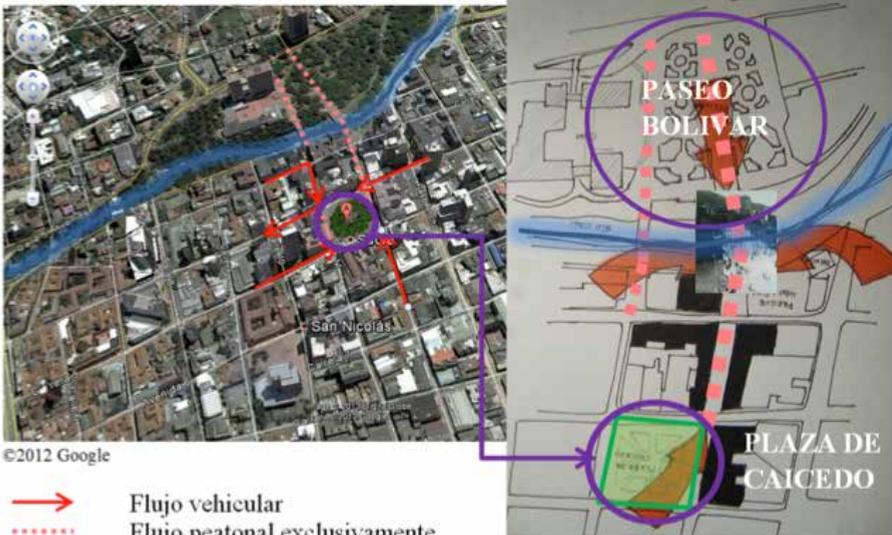
los lugares aledaños desde las calles que la interrelacionan, permite una circulación interna para el desplazamiento hacia el perímetro. Esta característica se refuerza por la relación visual permanente y directa con el espacio que la contiene.

La arborización contribuye a la permeabilidad, pues las palmas (especie predominante) permiten identificar claramente la forma espacial de



Fuente: la autora

Accesos directos – Flujo peatonal principal desde y hacia el Paseo Bolívar



Fuente: la autora

la plaza, sin convertirse en barrera u obstáculo visual.

La distribución u organización radial de los ejes peatonales, se focaliza en el centro geométrico, en el cual se encuentra, precisamente, la

estatua como punto de atención. Así mismo, el centro permite ubicarse fácilmente, ya que enmarca cada una de las direcciones posibles de tránsito hacia su perímetro.

Visuales desde el centro de la plaza

Visual desde el centro de la plaza hacia la Carrera Quinta.



Visual desde el centro de la plaza hacia la Calle 12.



Fuente: la autora

De acuerdo con los aspectos mencionados, la Plaza de Caicedo posee un grado de permeabilidad de +2 (muy permeable) según la escala de valoración.

Vitalidad

Potencial que ofrece el espacio para establecer contacto social, promover interacciones entre los usuarios del espacio e intensidad de actividades realizadas en él, logrado a través del diseño de –bordes activos–, con funciones relacionadas al espacio urbano a lo largo del día, frecuencia de los accesos y clara intención visual entre interior y exterior (De Schiller, 2000, p.6).



Fuente: la autora

Dada la estratégica ubicación de la plaza en el centro de la ciudad, enmarcada por el río Cali e importantes corredores viales que facilitan su accesibilidad, su vitalidad se ve fortalecida por ser paso obligado para quienes interactúan con los diferentes espacios e inmuebles del sector, en desarrollo de las diferentes actividades comerciales, financieras e institucionales alrededor de su entorno. La variedad de edificaciones públicas, privadas, institucionales, religiosas, culturales, etc., se convierten en "bordes activos" que le imprimen, además de su emblemático significado, un carácter funcional como espacio de conexión y permanente circulación.

En razón de las características formales y ambientales ya descritas, con espacios sombreados de amplia espacialidad y mobiliario, la plaza propicia actividades de encuentro y permanencia y motiva su contemplación. Esta condición es ideal en climas cálidos, ya que

la posibilidad de permanecer en el espacio público fortalece su vitalidad.



Fuente: la autora

En virtud de las características funcionales del sector y de la plaza misma, la máxima circulación y comunicación social se produce durante el horario diurno y en días hábiles (horario laboral). En días festivos, en horario no laboral y en horas nocturnas ocurre lo contrario: al finalizar el día y cerrar las oficinas y entidades de atención, el centro queda desolado y el uso de la plaza se limita al tránsito de quienes se dirigen a los pocos espacios que funcionan durante la noche (teatros, casinos y tabernas).



Fuente: la autora

La ausencia de vivienda en la zona céntrica y la consecuente pérdida de vitalidad en el horario no laboral, propicia la delincuencia, problemática de seguridad que permanentemente deben afrontar las autoridades municipales.

Si se tuviera en cuenta solo la actividad constante durante el día, la calificación sería de +2 (alta vitalidad) en el horario diurno. Sin embargo, la marcada diferenciación de vitalidad entre el horario diurno y el horario nocturno, reducen esta calificación de alta a moderada (+1).

Variedad

Esta cualidad está referida a la capacidad de acomodar y alentar usos complementarios aunque diferentes entre sí, contribuyendo así a lograr vitalidad y continuidad de actividades varias a través del tiempo (De Schiller, 2000, p. 6).



Fuente: la autora



Fuente: la autora

La conformación y ubicación estratégica de la plaza reúne las dos condiciones complementarias de esta calidad: concentración y proximidad (Murrain, 1993), y propician las actividades básicas de conexión y relación espacial. Estas características fortalecen no solo su vitalidad diurna, sino también su permanencia o continuidad, con una variación constante de los usos y servicios.

En los edificios modernos, los primeros pisos están dedicados básicamente al comercio y los superiores son reservados para oficinas. Lo institucional y lo cultural se recoge en las edificaciones republicanas, con grandes accesos, recibidores y rasgos formales muy decorados.



Fuente: la autora

Por la diversidad de servicios en el sector, el conjunto de la plaza ofrece una variedad importante de relaciones espaciales y funcionales, con usos complementarios de comercio informal y ambulante. Estos se ubican no solo en las áreas internas de la plaza, sino también en sus alrededores, sobre los andenes y en su perímetro.

Esta espacialidad origina, a su vez, una multiplicidad de relaciones sociales que se evidencia en el uso continuo, variado y permanente del espacio y se complementa con las muchas actividades potenciales que promueven la apropiación del lugar.



La banda de la Escuela Militar de Aviación Marco Fidel Suárez brinda un concierto de música colombiana, con la idea de socializar una campaña.

Foto: Oswaldo Páez / El País

<http://www.elpais.com.co/elpais/sites/default/files/multimedia/fotos/2015/02/Orquesta.jpg>

De acuerdo con lo anterior, por el alto grado de variedad de usos, los distintos tipos de edificios y las actividades complementarias, la evaluación es de +2, que corresponde a gran variedad.

Legibilidad

Esta cualidad promueve la capacidad del diseño para facilitar un claro entendimiento de las relaciones espaciales y sociales [...] incorpora la percepción visual de la estructura espacial, [...] ayuda a comprender el espacio y a orientarse en él (De Schiller, 2000, p. 7).

Al complementarse esta cualidad con la categoría "variedad", se promueve la apropiación del lugar y se expresa identidad.



La composición racional del plano base de la plaza organiza las circulaciones internas de manera radial, permitiendo así una clara legibilidad que enmarca siempre la direccionalidad desde el centro y hacia él, lo que a su

vez facilita una clara y permanente orientación del usuario.

La escala y las características formales y estéticas de sus edificaciones, al tiempo que delimitan y conforman el espacio de forma unitaria les otorga una identidad propia, concebida no solo por las funciones y usos de cada uno, sino también por la importancia que revisten como referentes históricos y culturales para el sector turístico y para los habitantes de la ciudad.



La configuración de amplios espacios de circulación y de zonas de estancia, facilita las relaciones sociales y la apropiación del espacio por parte de los usuarios.

Con base en los aspectos mencionados, puede afirmarse que la Plaza de Caicedo posee un alto nivel de legibilidad por su capacidad de facilitar las relaciones espaciales y sociales y permitir una clara orientación. Según estas características, la calificación para esta variable es de +2, que corresponde a muy legible.



Robustez

Esta cualidad está directamente ligada al concepto de sustentabilidad; [...] que asegure una adecuada combinación y variedad de usos en –cualquier momento y a lo largo del tiempo– pero que también –sea eficiente en el uso de recursos–, estableciendo claros vínculos con las anteriores calidades (De Schiller, 2000, p. 7).



Plaza de Caicedo. Cali, 1885

Fuente: http://3.bp.blogspot.com/-XrtzHkTJECM/UVd9nMHNZEI/AAAAAAAAATk/MIYkUNksVsl/s1600/ref_001_sepia_ink.JPG



Fuente:

http://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/76207/1/FD0009632.jpg

Desde la fundación de Cali, la Plaza ha sido objeto de diversas transformaciones para adaptarse a las demandas de la comunidad en cada época. Tanto por las características tecnológicas y tipologías espaciales de las edificaciones de su entorno inmediato, como por su concepción de espacio público y abierto, ha servido como escenario de múltiples activi-



La antigua Plaza de Caicedo.

Fuente: Revista Cromos, No. 793, julio 26 de 1971



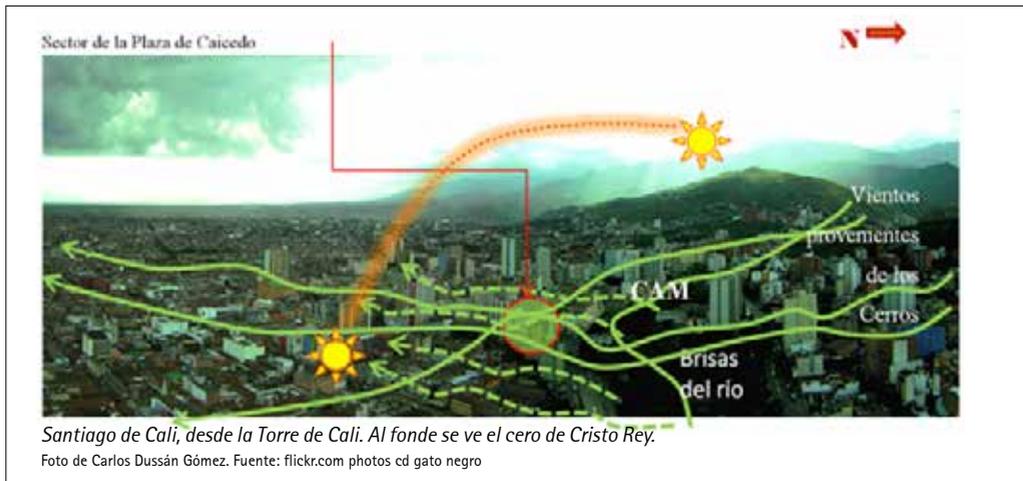
Fuente: <http://radiomacondo.fm/wp-content/uploads/2014/03/cali-caminando.jpg>

dades a lo largo de los procesos histórico y de transformación social de la ciudad.

La capacidad de adaptación de la plaza funcional en la que funcionaba el mercado durante la Colonia, el Parque de la República y su actual configuración y uso urbano demuestran la calidad de su robustez. Esta condición se fortalece con la perdurabilidad en el tiempo de su estructura urbana y de su funcionalidad, las cuales son aún susceptibles de nuevas transformaciones que la mejoren y enriquezcan. De esta manera, la escala de valoración de la robustez es de +2, que corresponde a gran robustez.



Fuente: la autora



Calidad microclimática

Como complemento al análisis inicial de la calidad del diseño urbano, se revisan las condiciones medioambientales existentes, a saber, clima, temperatura, humedad, vientos, soleamiento, vegetación y sombras, que caracterizan el entorno y su relación con el diseño urbano.

Sobre la base de que el clima de Cali es cálido y húmedo¹ y que la temperatura fluctúa entre una mínima de 19° C (66° F) y una máxima de 34° C (93° F), con una media de aproximadamente 23° C, se escogió el mes de diciembre para este análisis bioclimático *in situ* durante el horario de mayor incidencia solar, es decir entre las 12:00m. y las 2:00 p.m.

La cercana ubicación de la plaza a los Farallones por sus costados norte –cerro de las Tres Cruces– y occidente –cerro de Cristo Rey– favorece su ambientación climática por la influencia de los vientos. El gran espacio de la plazoleta del CAM, dadas sus características y la cercanía al río, facilita el desplazamiento de las brisas por su costado norte.



Fuente: la autora



Fuente: la autora

La arborización, conformada por las palmeras dentro de la plaza y tres árboles en su perímetro (un carbonero y un chiminango, ubicados cada uno en cada extremo de los dos tramos peatonalizados de las vías y un ficus que se sitúa hacia un costado), no solo recrea con su

1. De diciembre a marzo y de julio a agosto es el ciclo conocido como estación seca. De abril a junio el de estación lluviosa.

juego de luces y sombras, sino que también contribuye a mantener una aireación y un microclima agradables, protegiendo de esta manera el espacio de la luminosidad solar y el calor durante las horas de sopor.



Fuente: la autora

Los vientos frescos que descienden de la cordillera se comprimen en las angostas calles, fluyen entre los esbeltos tallos de las palmeras y agitan los árboles de la plaza. Esta permeabilidad atenúa el microclima y le imprime un alto grado de confortabilidad al espacio.



Fuente: la autora

Los edificios producen una gran sombra sobre la plaza y las vías de circulación, especialmente en el costado occidental dado que son más altos y protegen de la incidencia solar durante las horas de la tarde, cuando la incidencia de los rayos solares es más fuerte, lo que genera una permanentemente y agradable sensación

de confort natural y fresca. Sin embargo, durante la época de lluvias, se observa claramente que la plaza no ofrece protección alguna al peatón, por cuanto la paramentalidad marca el perímetro del límite con el espacio público, sin ninguna protección de aleros.

Con la suspensión del paso vehicular sobre los costados de las Calles 11 y 12, se redujeron en gran medida también las emisiones de gases por la disminución del tráfico vehicular, lo cual redundó en un mejoramiento del microclima.

Calidad de sustentabilidad y confort



Fuente: la autora

A través de la observación directa del uso del espacio, el comportamiento social y la respuesta del usuario, es posible establecer la sensación subjetiva del confort del espacio urbano mediante la apropiación espontánea que de él hacen los usuarios.



Fuente: la autora

Los aspectos climáticos y las características físicas y urbanas de la plaza, propician el uso del espacio y la diversidad de actividades (vitalidad y variedad). Como estructura urbana, genera, además de la condición de estancia o permanencia, la función de recorrido con sus trazados lineales a través de los subespacios que conforma.



Fuente: la autora

El amoblamiento no solo cumple una función de uso y una función estética, sino que, además, actúa como definidor espacial. Cada elemento complementa el aspecto estético y ambiental y crea una especial condición de confort y habitabilidad, con una sensación espacial de cobijo e intimidad.

Las cualidades analizadas, referidas a la calidad de diseño (permeabilidad, vitalidad, variedad, ligibilidad y robustez), "[...] guardan estrecha

relación con los principios y requerimientos de la sustentabilidad urbana y a su vez, se relacionan con las condiciones ambientales, influyendo de esta manera en la capacidad del espacio de proporcionar adecuado confort" (De Schiller, 2000, p. 9).



Fuente: la autora

Al establecer relaciones entre las variables de calidad de diseño urbano y las condiciones microclimáticas del lugar, se configuran indicadores clave para calificar las decisiones de diseño y evaluar su impacto en el hábitat construido. En consecuencia, para determinar el nivel de habitabilidad de la Plaza de Caicedo, es necesario encadenar cada una de las cinco variables de calidad de diseño urbano, con los factores de calidad microclimática y confort (Cuadro 1)

Cuadro 1

Relación entre las variables de calidad de diseño urbano y los factores de calidad microclimática y confort

Calidad	Calidad de diseño urbano	Calidad microclimática	Confort
Permeabilidad	Buena accesibilidad e interrelación con el entorno. Claridad para la circulación. Relación visual permanente sobre todo el espacio.	Adecuado manejo del ambiente climático. Ambientación con brisas y sombras permanentes, gracias a las especies arbóreas.	Diseño urbano privilegiado por su localización y adecuado manejo del clima. Determina un gran confort y promueve la participación social.
Vitalidad	Carácter funcional: espacio de circulación, conexión e interacción. Bordes activos: gran movimiento de actividades comerciales, financieras, turísticas, sociales, institucionales, de ocio y espontáneas. Usos diferenciados durante los horarios diurno y nocturno.	La ubicación y el microclima (arborización, edificios circundantes, sombras y vientos) favorecen la libre y espontánea apropiación de espacios, estancias y recorridos.	Referente histórico y cultural que permanece en el tiempo. Espacio de gran valor simbólico y social. La disminución de la vitalidad en la noche, incita a acciones de delincuencia que requieren control y vigilancia.
Variedad	Gran variedad de usos y actividades del sector. Las relaciones espaciales de conexión, encuentro y permanencia, promueven variedad de propuestas alternas.	Diversidad de espacios y recorridos, con buenas características ambientales. Una incidencia solar de variable intensidad que alterna con juegos de sombras, recrea el lugar.	La variedad de usos que suscita el espacio abierto y público, promueve la interacción social, sin exclusión alguna.
Legibilidad	Circulaciones organizadas por la composición racional y el diseño geométrico de la plaza. Clara legibilidad que enmarca la direccionalidad y permite una clara orientación del usuario.	Los espacios claramente perceptibles (de circulación, de transición o de estancia), con una gran permeabilidad visual, mantienen condiciones favorables de microclima por el filtro solar, el paso de brisas y la diversidad y variabilidad de sombras.	El espacio permanece en el tiempo y se mantiene por su clara disposición y diseño urbano. La apropiación diferenciada del espacio por parte de los usuarios, le imprime identidad y sentido de pertenencia por parte de la sociedad caleña.
Robustez	Espacio público y abierto de amplia relación con el entorno. El valor patrimonial, ambiental y tecnológico de las edificaciones que configuran espacialmente la plaza, le imprimen un gran valor simbólico. Gran flexibilidad para adaptarse a diferentes usos y servicios.	La arborización y las edificaciones perimetrales originan no sólo unas condiciones ambientales particulares, sino un sentido emblemático del espacio.	Su adaptabilidad al desarrollo y transformación, luego de diversas intervenciones de adecuación, confirman su robustez. Su funcionalidad permanece y aún es susceptible de nuevas transformaciones que la enriquezcan y mejoren.

Conclusiones y recomendaciones

Como se vio en las variables analizadas en el artículo, el diseño urbano de la Plaza de

Caicedo cumple a cabalidad con su función de espacio público de conexión, encuentro y permanencia. Las características de su conformación espacial y formal, permiten la interacción y facilitan la integración social y

cultural. Así mismo, su flexibilidad funcional, la variedad de usos y las relaciones con el entorno, la convierten en foco de atracción y le imprimen una gran vitalidad al espacio público.

El estudio también evidenció la manera óptima como las características formales y la estructura urbana de plaza favorecen las condiciones ambientales, permitiendo así una riqueza microclimática lograda por la vegetación y la alta permeabilidad y conducción de las brisas.

Las relaciones entre el diseño urbano y la calidad microclimática de la plaza producen condiciones adecuadas de confort, lo que ha posibilitado su sustentabilidad y adaptación a los cambios a lo largo de la historia de la ciudad. Así, la plaza, que forma parte de un sistema espacial esencial para la nueva centralidad urbana, además de su gran valor cultural y patrimonial, se ha conservado desde los puntos de vista ambiental, de sustentabilidad y de movilidad.

Pese a la fortaleza de los aspectos antes mencionados, el estudio evidenció deficiencias en vigilancia y protección, así como falta de mantenimiento constante y oportuno del equipamiento, de los elementos constitutivos (como la estatua del prócer José Joaquín Caicedo y Cuero), de las cajas de registro y

alcantarillado y de las fuentes de agua. Esto denota la necesidad de una eficiente atención en este sentido, para evitar costos a largo plazo por gastos de reparación.

De acuerdo con estas consideraciones críticas, resulta necesario incluir la plaza en un proyecto de espacio público global, que implemente políticas de mantenimiento y conservación que posibiliten y garanticen un continuo cuidado del sector.

Debido a la alta actividad comercial y administrativa del lugar, la movilidad vehicular tanto en los costados de la plaza como en el sector aledaño es constante, lo que se traduce en una gran congestión vehicular que perturba el tránsito peatonal. En tal sentido y para potenciar el uso del espacio, sería valioso incluir la peatonalización de las Calles 11 y 12 hasta la Carrera 10ª dentro del plan de rehabilitación, ya que hasta la fecha solo se han peatonalizado los tramos comprendidos entre las Carreras 4ª y 5ª (costados occidental y oriental de la plaza) y desde la Carrera 4ª hasta el CAM, pero solo de la Calle 12. Para completar un circuito peatonal que libere la plaza de la contaminación vehicular –que, además, la fragmenta espacialmente–, es necesario peatonalizar también los tramos de las Carreras 4ª y 5ª, que constituyen sus costados norte y sur. Aunque



Fuente: *El País*

la restricción vehicular por esta zona céntrica disminuiría la contaminación y favorecería las condiciones ambientales, es preciso establecer medidas de seguridad que complementen la comodidad del desplazamiento del peatón, con la posibilidad de consolidar el espacio como un lugar de encuentro.



Fuente: la autora

En aras de optimizar el uso de la plaza, sería prudente reorganizar y solucionar la ocupación del espacio público por parte de las ventas informales y ambulantes. Para conservar su vitalidad durante el horario nocturno y crear mejores condiciones y garantías de seguridad por parte de las autoridades municipales, se deben incentivar los servicios y usos comerciales y administrativos y complementarlos con el uso de vivienda y otras actividades de carácter cultural, que vinculen el espacio de la plaza, con el recientemente constituido eje peatonal de la avenida Colombia.

El análisis mostró, igualmente, la necesidad de implementar otro tipo de acondicionamiento –especialmente en las limitaciones



Fuente: la autora

que presenta– para garantizar el eficiente desplazamiento de personas con discapacidad física o movilidad reducida. Aunque la plaza dispone de algunas áreas de rampas, es necesario acondicionar mediante un tratamiento uniforme y continuo, la totalidad de las vías de circulación perimetrales que permitan el fácil acceso y salida del área.

La Plaza de Caicedo posee un valor singular para la ciudad, no solo por la riqueza de sus características físicas y sus condiciones funcionales y ambientales e históricas, sino también por lo que representa como potencial foco revitalizador del centro urbano. En tal sentido, este, como otros tantos espacios públicos de la ciudad, debe formar parte de un sistema interconectado que revitalice la apropiación urbana con un nuevo espíritu: la vida urbana también para el peatón, la permanencia y la recreación, lo cual superaría su estricta condición funcional.

Bibliografía

BENTLEY, I., ALCOCK, B., MURRAIN, P., MCGLYNN, S., y SMITH, G., (1985). *Responsive environments, a manual for designers*. The Architectural Press, Oxford.

DE SCHILLER, S. (2000). *Calificación de diseño urbano y sustentabilidad*. Centro de

Investigación Hábitat y Energía. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

JIMÉNEZ, S. (2009). *La arquitectura de Cali. Valoración histórica*. Universidad de San Buenaventura, Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño.

VÁSQUEZ, E. (2001). *Historia de Cali en el siglo XX: sociedad, economía, cultura y espacio*. Cali: Universidad del Valle.

Webgrafía

Wikipedia. Joaquín de Cayzedo. Disponible en http://es.wikipedia.org/wiki/Joaquín_de_Cayzedo

Dagma. Agenda Ambiental. Comuna 3. Disponible en <http://consejoambiental.files.wordpress.com/2009/10/comuna-32.pdf>

Lugares turísticos de Cali. Parques y plazas de Cali. Disponible en <http://www.cali.com/>

[cali_colombia_detail_1362_plaza_caycedo.html](http://www.cali.com/cali_colombia_detail_1362_plaza_caycedo.html)

Fotografías relacionadas del País.com [en línea] Disponibles en:

[http://www.elpais.com.co/elpais/sites/default/files/multimedia/fotos/2015/02/plaza%20caycedo%20cali%20\(2\).jpg](http://www.elpais.com.co/elpais/sites/default/files/multimedia/fotos/2015/02/plaza%20caycedo%20cali%20(2).jpg)

[http://www.elpais.com.co/elpais/sites/default/files/multimedia/fotos/2015/02/plaza%20caycedo%20cali%20\(9\).jpg](http://www.elpais.com.co/elpais/sites/default/files/multimedia/fotos/2015/02/plaza%20caycedo%20cali%20(9).jpg) [http://www.elpais.com.co/elpais/sites/default/files/multimedia/fotos/2015/02/plaza%20caycedo%20cali%20\(11\).jpg](http://www.elpais.com.co/elpais/sites/default/files/multimedia/fotos/2015/02/plaza%20caycedo%20cali%20(11).jpg) [http://www.elpais.com.co/elpais/sites/default/files/multimedia/fotos/2015/02/plaza%20caycedo%20cali%20\(6\).jpg](http://www.elpais.com.co/elpais/sites/default/files/multimedia/fotos/2015/02/plaza%20caycedo%20cali%20(6).jpg) [http://www.elpais.com.co/elpais/sites/default/files/multimedia/fotos/2015/02/plaza%20caycedo%20cali%20\(6\).jpg](http://www.elpais.com.co/elpais/sites/default/files/multimedia/fotos/2015/02/plaza%20caycedo%20cali%20(6).jpg) [http://www.elpais.com.co/elpais/sites/default/files/multimedia/fotos/2015/02/plaza%20caycedo%20cali%20\(7\).jpg](http://www.elpais.com.co/elpais/sites/default/files/multimedia/fotos/2015/02/plaza%20caycedo%20cali%20(7).jpg)