

Editorial

En esta ocasión presentamos once artículos provenientes de campos diversos del saber y que abordan temáticas que van desde la reflexión sobre los fundamentos éticos de la democracia, hasta disquisiciones en torno al arte y la filosofía, no sin antes pasar por la problemática referente a la educación. Cumplimos en este sentido el objetivo de hacer de la Revista *Ciencias humanas* un espacio abierto a la heterogeneidad y a la diferencia en lo que toca al estilo y al objeto del pensamiento en áreas afines a las humanidades.

Carlos Gaviria Díaz inicia este número con una reflexión en torno a los principios y valores éticos que deben primar en una sociedad que se autodenomina democrática. Esta reflexión es el producto de un evento organizado por el CIDEH en el cual tuvimos la oportunidad de escuchar al doctor Gaviria y de compartir con la comunidad bonaventuriana la hondura y erudición de nuestro invitado. Agradecemos de antemano la cesión de los derechos de la conferencia, toda vez que gracias a ello podemos publicar hoy el documento en cuestión.

Por otro lado, Jaime Araújo Rentería participa con el texto titulado *Constitución, estado de derecho y ciudadanos*, (producto de una intervención magistral con ocasión de los veinte años de la Constitución de 1991), el cual ahonda en los recovecos históricos, políticos y socioeconómicos que hicieron posible la emergencia de la constitución y de la figura de Estado que hoy nos rige. Agradecemos también al doctor Araújo Rentería por haber cedido los derechos de su conferencia a la Universidad.

En *Responsabilidad del transportador aéreo en Colombia por accidentes, retrasos, pérdidas y daños al equipaje*, Jacqueline Marcela Londoño describe al lector la normatividad que rige los contratos de transporte aéreo y centra su análisis en los deberes y derechos de los

pasajeros, los procedimientos de reclamación y los límites de indemnización estipulados para el pago de perjuicios que llegare a causar el incumplimiento del contrato.

En *Al filo de lo político. Límites de la ideología marxista y liberal en la comprensión del escenario político contemporáneo*, Guillermo Duque Silva aborda de frente las problemáticas que manifiesta el concepto de lo político en un horizonte caracterizado por la crisis del proyecto de la modernidad. Esta estrategia apela a dos de los paradigmas más relevantes que quisieron dominar a través de su aparato ideológico el acontecer de la política en las sociedades occidentales: el marxismo y el liberalismo.

En otro aspecto, en este número hallaremos unas reflexiones substanciales, amén de interesantes, en torno a la educación. Ana María Aragón Holguín, en *El papel del maestro en el desarrollo de competencias para la primera infancia*, teoriza acerca de la función del maestro en el desarrollo de competencias para los educandos, tal como se perfila en las políticas de infancia en nuestro país.

Ser humano, ser soberano. Desafíos contemporáneos a la ruta del educar es un documento en el que Martha Lucía Quintero y Ana Milena Marulanda ponen de presente algunas rutas del educar en el contexto del mundo contemporáneo, a la vez que plantean los desafíos que debe afrontar la educación en la actualidad y proponen repensar los paradigmas educativos clásicos.

En *Educación en derechos humanos: una tarea urgente*, el docente Arturo Herreño recoge los elementos teóricos más importantes del ejercicio de educar en derechos humanos, labor que día tras día se apropia como una tarea de suma importancia para los profesionales de la

educación y de significativa trascendencia en todos los espacios donde los sujetos interactúan continuamente.

Ahora bien, en lo que toca al arte, la estética y la literatura, *Borges y Nietzsche. Apuntes de intertextualidad* es un artículo en el que Oscar Marino Zambrano discurre con precisión conceptual sobre las posibilidades de la intertextualidad en la relación entre dos de los más grandes escritores y pensadores contemporáneos: Jorge Luis Borges y Friedrich Nietzsche.

En *La fuerza de lo sublime. Itinerarios de lo dionisiaco en el arte, la arquitectura y la música*, José Fernando Garrido lleva a cabo una reflexión en torno a lo dionisiaco y lo apolíneo en la configuración de la experiencia estética, en diversas formas de expresión del espíritu humano como la arquitectura, el arte y la música.

En *Pensamiento y representación gráfica en los congresos internacionales de arquitectura (Ciam) 1928-1956*, José Arley García Valencia busca establecer las relaciones entre las diversas tendencias del pensamiento arquitectónico y las representaciones gráficas en lo que concierne a la resolución de los problemas urbanísticos producidos por el proceso de industrialización. La fuente son los congresos internacionales de arquitectura (Ciam) acaecidos entre 1928 y 1956.

Finalmente, en *La investigación etnográfica en la clínica*, la psicóloga Tatiana Calderón García lleva a cabo una reflexión teórica y metodológica sobre la etnografía como método de investigación en la Psicología, inspirada en el trabajo de Clifford Geertz contenido en su famoso libro *Notas sobre la riña de gallos en Bali (1998)*, a partir del cual se despierta su interés por la investigación etnográfica y su aporte metodológico a la Psicología.