

Presentación

Reflexiones académicas e investigativas. A propósito del nuevo lanzamiento de la revista

Academic and research reflections. About the new launching of the journal

Alexander Murielⁱ  

ⁱ Universidad de San Buenaventura; Cali; Colombia

Correspondencia: Alexander Muriel.
Correo electrónico: amuriel@usbcali.edu.co

Recibido: 28/11/2023

Revisado: 02/12/2023

Aceptado: 09/12/2023

Citar así: Muriel, Alexander (2023). Reflexiones académicas e investigativas. A propósito del nuevo lanzamiento de la revista. *Revista Ciencias Humanas*, (16), pp. 1-2. <https://doi.org/10.21500/01235826.6826>

Editor: Alexander Muriel, Ph. D., <https://orcid.org/0000-0003-0317-5781>

Coeditor: Claudio Valencia Estrada, Esp., <https://orcid.org/0000-0002-6549-2638>

Copyright: © 2023. Universidad de San Buenaventura Cali. La *Revista Ciencias Humanas* proporciona acceso abierto a todo su contenido bajo los términos de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

Declaración de intereses. El autor ha declarado que no hay conflicto de intereses.

Disponibilidad de datos. Todos los datos relevantes se encuentran en el artículo. Para mayor información, comunicarse con el autor de correspondencia.

Financiación. Ninguna.

Descargo de responsabilidad. El contenido de este artículo es responsabilidad exclusiva de los autores y no representa una opinión oficial de sus instituciones ni de la Revista Ciencias Humanas.

Para la Universidad de San Buenaventura Cali y, en particular, para el equipo de la *Revista Ciencias Humanas*, es muy grato presentar a la comunidad nacional e internacional este nuevo número que, con renovado vigor, vuelve a desplegar sus páginas para testimoniar las inquietudes académicas y culturales, la exploración intelectual y el pensamiento científico de investigadores, docentes y estudiantes que quieran publicar con nosotros.

Esta publicación, de carácter periódico y de repercusión latinoamericana, tiene ya una reconocida trayectoria en los ámbitos de las ciencias humanas y sociales como revista de divulgación académica, situación que ofrece un apropiado panorama de visibilidad y comunicación.

En este número, en especial, nos complace poner a disposición de nuestros lectores una colección de artículos que exploran temáticas cruciales como moralidad, sexualidad, educación, violencia, virtualidad, impacto de las publicaciones en trabajo social, patrimonio artístico, entre otros temas de relevancia contemporánea, que sabemos serán del interés de investigadores y académicos. Cada contribución refleja nuestro compromiso constante con la generación de conocimiento para la comprensión y abordaje de las complejidades inherentes a nuestra realidad actual.

En el primer artículo, titulado *Sexualidad en personas transgénero: revisión de literatura*, sus autoras, Ariadna María Angarita, Yeimy Yurany Cortés Gómez y María Fernanda Vela Tarazona realizan la búsqueda y revisión bibliográfica de una muestra final de sesenta artículos sobre el fenómeno de la sexualidad, relacionados con la población transgénero; el objetivo principal fue obtener información relevante de investigaciones con personas transgénero en lo referente a la sexualidad, teniendo en cuenta las diversas experiencias de la transición y el significado de género, placer sexual, sexo biológico, reproducción e identidad sexual.

El siguiente artículo, *Violencia basada en género en relaciones de pareja adolescentes: una revisión integral*, hace parte del proyecto de tesis doctoral de Rosa Lisette Rincón Méndez, titulado, “Fenómeno de las violencias basadas en género en parejas de adolescentes escolarizados: un análisis crítico y reflexivo”. Su propósito es indagar cómo se está abordando la violencia basada en género en las relaciones de pareja adolescentes en los diferentes estudios revisados.

Por su parte, Juan Carlos Quintero Calvache en su artículo *Naturaleza moral y ética del animal humano. Una mirada desde Dominique Lestel*, nos plantea que, desde los antiguos hasta los modernos, el problema de la ética y la moral se ha asumido como un constructo de

la razón humana y sólo de la razón, sin tener presente la condición biológica que encarna el propio hombre. A partir del texto de Dominique Lestel, *Los orígenes animales de la cultura* (2001), intenta mostrar que los constructos éticos y morales del comportamiento humano son expresiones auténticas de una especie animal con cierta afinidad genética que se manifiestan en eventos y situaciones específicas de su mundo social.

En su artículo *Comunicación educativa y COVID-19. Desafíos de la pospandemia*, Salvador Percastre-Mendizábal sostiene que Internet, sus plataformas o medios sociales, sus redes digitales y los diversos dispositivos asociados a la navegación ciberespacial cobraron una formidable relevancia durante la pandemia del COVID-19 en tanto que representaron el papel crucial en la comunicación educativa de estudiantes de todos los niveles, en todos los centros educativos alrededor del mundo. Este rol educativo digital, de diversas maneras inédito por su amplitud y cobertura, se constituyó en el único recurso para conectar a las y los alumnos con las escuelas y sus profesores, desplazando los intrincados procesos de enseñanza-aprendizaje al ámbito digital, en lo que se popularizó como educación virtual o educación en línea.

De otra parte, Edward Carvajal, autor del artículo *El acontecimiento en la virtualización. Más allá de una posibilidad para la educación*, presenta una reflexión sobre los cambios generados en la sociedad a partir de la llegada de la tecnología informática y cómo ese universo simbólico, movilizado por cuenta de los procesos comunicativos, logra permear a los sujetos al promover la multiplicidad.

En el artículo titulado *Ética del cuidado y maternalismo en la política colombiana*, Ángela Cuevas de Dolmetsch, a modo de reflexión, hace una aproximación a la ética del cuidado que proyectan las mujeres en la política en respuestas gubernamentales a la violencia. Resume la trayectoria de cinco mujeres de la política colombiana: las mujeres tienen un efecto distintivo en las decisiones gubernamentales, particularmente en lo que se refiere a la violencia social, que surge de valores basados en el género, como el cuidado maternal.

El artículo, *Análisis bibliométrico del campo de trabajo social. Una mirada a partir de la producción científica en revistas de impacto internacional*, tiene por objetivo un análisis bibliométrico de la producción científica en trabajo social de la información global que se encuentra en las bases de datos de Scopus y Web of Science, durante el periodo 2017-2021. Sus autores, Edward Javier Ordóñez, Juan Fernando León Cano, Valeria de los Ángeles Agámez Llanos, Luis Carlos Rodríguez Timaná, Javier Ferney Castillo García, Adolfo A. Abadía, utilizan el software libre RStudio y su librería biblioshiny, implementando el paquete Bibliometrix y el modelo Prisma para analizar autores, documentos, áreas temáticas y comportamiento de los países frente a la producción científica.

Por último, en su escrito, *Recuperación del patrimonio artístico de Cali. La memoria del monumento de los estudiantes de Edgar Negret*, Ana María Vicente Álvarez argumenta que el patrimonio artístico de Cali ha estado por muchos años sin medidas de protección lo cual ha conllevado a la desaparición de obras de gran valor como el Monumento a los Estudiantes, del escultor Edgar Negret. En este terreno, hace una indagación sobre su historia, el contexto social y político que dio pie a su creación y las condiciones de su pérdida. Esta reconstrucción de los hechos nos lleva a ver el valor de la recuperación de la memoria de esta obra como una posibilidad de reparación simbólicas a las víctimas estudiantiles dentro del conflicto armado colombiano.