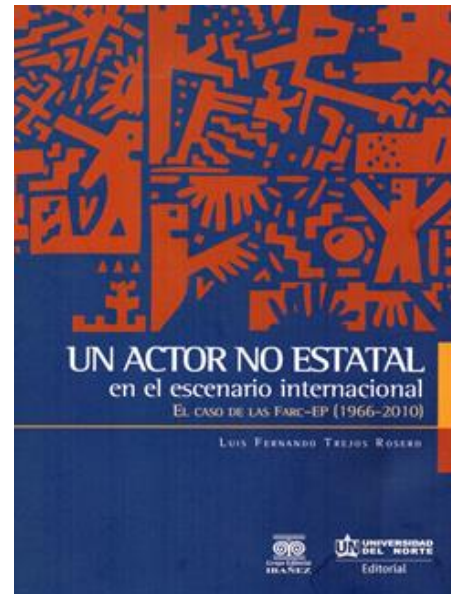


**UN ACTOR NO ESTATAL EN EL
ESCENARIO INTERNACIONAL: EL
CASO DE LAS FARC – EP (1966-2010)**

Luis Trejos Rosero (2015)

**Ediciones Uninorte y Grupo Editorial
Ibáñez. Barranquilla, Colombia.**

El libro *Un actor no estatal en el escenario internacional: El caso de las FARC-EP (1966-2010)* presenta los resultados de la investigación que el autor Luis F. Trejos Rosero adelantó en su formación doctoral.



En el recorrido de la obra se intenta responder la pregunta sobre los momentos en que las FARC-EP se han sabido insertar en el panorama internacional, tomando como momento clave la finalización de la Guerra Fría. La respuesta a este interrogante busca, como lo dice el mismo autor, satisfacer los vacíos académicos que se presentan en torno a esta temática de importancia crucial para comprender con quién está dialogando la paz el Gobierno Nacional en La Habana.

El desarrollo está repartido en dos etapas que marcaron el devenir político y militar a nivel mundial, la guerra fría y la posguerra fría. En este marco temporal se busca identificar en qué momento comienza la actividad internacional de las FARC-EP, tomando como punto de partida nacional la violencia que se vivió en la década de los 40 del siglo XX, momento en que este grupo creó un modelo de orden social y control territorial en territorios periféricos o marginales olvidados por el gobierno central.

Al mismo tiempo que se analiza cómo se expande este grupo a nivel internacional, se busca comprender cómo esta situación afectó las relaciones entre Colombia y Estados Unidos a la vista de las iniciativas dominantes y anticomunistas del último, y por supuesto la sumisión política del primero. Este aspecto es revisado a la luz de los planes de gobierno y la política exterior de los presidentes colombianos de la segunda mitad del siglo XX. Durante este período se comprende el surgimiento

de las FARC-EP gracias a la aceptación de todas las formas de lucha por parte del Partido Comunista Colombiano durante el IX congreso en 1961.

Durante los 80's se plantean como un grupo políticamente maduro con independencia política del PCC y con elementos de negociación directa con el Gobierno Nacional. Los mismos elementos que le permiten incursionar en el panorama internacional, primero en Centroamérica y países del Caribe, para luego crecer en actividades de mayor impacto político en México, Sur América y Europa. Este escenario internacional se le permitió puesto que Colombia no miraba más que la estrella del norte y se olvidó de países en otros hemisferios.

A partir de la heterogeneidad del mundo luego de la caída del comunismo soviético, la FARC-EP adopta una ideología latinoamericanizada, el ideario bolivariano en la década de los 90's y la primera del XXI. De esta manera se entiende que se categorice autónomamente como un actor no estatal dadas las nuevas reglas de las relaciones internacionales. En este período se analiza cómo a pesar del discurso de la democracia real, se incurren en actividades delincuenciales que afectan social, cultural y económicamente la poca estabilidad del Estado colombiano.

Estructuralmente, el libro consta de tres partes. En el capítulo inicial el autor presenta los principales debates teóricos, conceptuales y tipológicos de los actores no-estatales en el escenario internacional. De esta forma permite al lector entender los objetivos y estrategias utilizadas por los actores no-estatales, para ganar espacios de interlocución con la comunidad internacional.

El segundo capítulo aborda las principales características de la política exterior del Estado colombiano, como condicionantes de la diplomática actividad internacional de las FARC-EP, en busca de reconocimiento y apoyo tanto de estados como de importantes organizaciones no-estatales. Ésta diplomacia paralela se realizaría con una mayor continuidad que la realizada desde las instancias gubernamentales, sometida a constantes cambios por los distintos gobiernos de turno a lo largo de las últimas décadas.

Finalmente, el último capítulo está dedicado al estudio de la actividad internacional de las FARC-EP, resaltando sus principales etapas, señalando sus

“éxitos” y fracasos más relevantes y explicando la forma como actualmente se encuentran posicionados en el sistema internacional pese a los duros embates político-militares propinados por las fuerzas de seguridad del Estado.

David Luquetta Cediel

Antropólogo. Doctor en Ciencias Sociales Docente investigador de la Universidad Autónoma del Caribe (Barranquilla, Colombia).