

## Desarrollo cognitivo de la lectura y la escritura en primera infancia: entre la ciencia y la experiencia

Cognitive development of reading and writing in early childhood: between science and experience

Nidia E. Orozco Camacho. Editora académica. Páginas: 80. Editorial: Bonaventuriana. Año 2018

Liliam Cuartas López<sup>1</sup>

**Copyright:** © 2020

Revista Internacional de Cooperación y Desarrollo.

Esta revista proporciona acceso abierto a todos sus contenidos bajo los términos de la [licencia creative commons](#) Atribución–NoComercial–SinDerivar 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

**Tipo de artículo:** reseña

**Recibido:** noviembre de 2020

**Revisado:** noviembre de 2020

**Aceptado:** diciembre de 2020

**Autor**

<sup>1</sup> Licenciada en Español y Literatura de la Universidad de Córdoba, Magíster en Lingüística de la Universidad Nacional de Colombia, Doctoranda en Lingüística en la Universidad de Antioquia. Docente Universidad de Cartagena.

Correo electrónico: [lcuartasl@unicartagena.edu.co](mailto:lcuartasl@unicartagena.edu.co)

ORCID: [0000-0002-0471-7418](https://orcid.org/0000-0002-0471-7418)

**Cómo citar:**

Cuartas, L. (2020). Desarrollo cognitivo de la lectura y la escritura en primera infancia: entre la ciencia y la experiencia. Nidia E. Orozco Camacho. Editora académica. Páginas: 80. Editorial: Bonaventuriana. Año 2018 (Reseña). *Revista Internacional de Cooperación y Desarrollo*. 7(2). 188-189

DOI [10.21500/23825014.5192](https://doi.org/10.21500/23825014.5192)



La editora académica y compiladora de este libro es Nidia Orozco Camacho; una investigadora dedicada al tema de la lectura y la escritura en diferentes niveles educativos desde el inicial hasta el universitario. Ha realizado investigaciones que aportan con sus producciones una importante bibliografía para que maestros, maestras, agentes educativos, madres y padres impulsen la sensibilidad hacia los procesos señalados. Aludir primero al nombre y experiencia de quien además de ser compiladora es autora de uno de sus capítulos, es importante para que lectores y lectoras tengan la confiabilidad de que se encontrarán con una buena obra resultado de investigación la cual por su estructura y contenido constituye una guía pedagógica para labor de impulsar y desarrollar procesos de lectura y de escritura desde la infancia.

Como lo sostienen los autores en el epílogo, el libro, no obstante presentar orientaciones para guiar la sensibilidad y desarrollo de la lectura y la escritura, no es un recetario ni un instructivo para un trabajo mecánico. Por el contrario, una de las premisas que sustentan el trabajo investigativo y pedagógico es que no pueden asumirse tales procesos desde posturas rígidas y planas sino comprenderlos en su flexibilidad, reconocimiento de las diferencias entre niños y niñas. Diversidad no solo desde lo cognitivo sino también en lo cultural que no deben ignorarse puesto que desde la historicidad de los sujetos y sus particularidades se pueden definir estrategias adecuadas para el acompañamiento de la formación.

El subtítulo del libro; “entre la ciencia y la experiencia” es un motivo más para reconocer una de las cualidades de esta obra puesto que enuncia al lector, como se ratifica en el prólogo, que su contenido articula discusiones, resultado de investigaciones, reflexiones académicas al tiempo que permite la voz de una maestra de educación infantil que con más de 30 años de experiencia, sistematiza parte de la misma mientras da aportes para la enseñanza de la lectura y la escritura en la infancia.

Consta de cuatro capítulos; los dos primeros desde las voces de docentes investigadores, Iván Cadena Ramos, Diana Gómez Miranda, Marcela Lora Díaz y Nidia Orozco; el tercero, representa la experiencia en la voz de la maestra Nicolasa Ebratt; y el cuarto, es una propuesta pedagógica para desarrollar talleres de sensibilización a la lectura y la escritura, por Marcela Lora Díaz.

El primer capítulo titulado: Fundamentos neuropsicológicos de la lectura y la escritura, autoría de Iván Cadena Ramos; magister en neuropsicología, está centrado en presentar los fundamentos neuropsicológicos de la lectura y la escritura. Permite un reconocimiento del sistema nervioso central como regulador de los procesos estudiados y expone sobre los dominios implicados en la lectura y la escritura.

El segundo capítulo se denomina Lectura en primera infancia: abordajes desde la psicología, la Lingüística y la Literatura. En este apartado, sus autoras analizan interdisciplinariamente lo que ocurre durante el desarrollo de la lectura y escritura en la primera infancia. Desde sus postulados, es importante tener en cuenta la etapa evolutiva de los infantes para poder definir las estrategias de sensibilización con la lectura. Definen conceptos claves como lenguaje, lectura y escritura para evitar caer en ambigüedades conceptuales. Este apartado resulta interesante porque justamente se ve el trabajo riguroso; desde la psicología atendida por Diana Gómez, magíster en psicología y especialista en trabajos cognitivos con niños; desde la literatura con Marcela Lora, Magíster en literatura, se concentra en la lectura infantil; y desde el soporte lingüístico ofrecido Nidia Orozco Magíster en lingüística.

El tercer capítulo como se expuso en párrafos anteriores, recoge la experiencia de Nicole Ebratt quien además de compartir cómo en su quehacer acerca a niños y niñas en la lectura, presenta nociones claves para el trabajo de estos procesos teniendo en cuenta la edad de los niños.

Finalmente, el cuarto capítulo está dedicado a la presentación de un protocolo, basado principalmente en la lectura literaria, elaborado por Marcela Lora. En este describe actividades para ser desarrollados con niños y niñas teniendo en cuenta tres grupos etarios; seis meses a un año, uno a tres años y de tres a cinco años.

El libro define fundamentos conceptuales y metodológicos necesarios para trabajar adecuadamente la lectura y la escritura en la infancia. Importante que quien trabaje y acompañe estos procesos, lo tenga como referente clave para ampliar sus saberes sobre el tema y definir una didáctica para lecturas y escrituras. Asimismo, por la articulación de voces movidas “entre la ciencia y la experiencia” y haberse trabajado interdisciplinariamente, es una fuente interesante de aprendizaje sobre el tema. Sirve como modelo a quien desee elaborar sus propios protocolos de sensibilización a la lectura o pudiera ser guía para que desde casa se promuevan los procesos mencionados o insumo a colectivos académicos de quienes pudiesen contextualizarlo y adaptarlo a sus realidades educativas. La calidad de la obra le ha merecido reconocimiento en 2019 en Book Citation por lo que es un valor sumado al interés de motivar su lectura.