



Editorial Franciscanum 181

Mario Andrés Peñaranda Quintana*
Universidad de San Buenaventura
Bogotá, Colombia

Franklin Giovanni Púa Mora**
Universidad de San Buenaventura
Bogotá, Colombia

Para citar esta Editorial: Peñaranda Quintana, Mario Andrés y Púa Mora, Franklin Giovanni. «Editorial Franciscanum 181». *Franciscanum 181*, Vol. 66 (2024): 1-10.

En esta ocasión, la editorial de la Revista *Franciscanum* número 181, publicada para el período de enero-junio del primer semestre de 2024, dedica la editorial al filósofo Enrique Domingo Dussel Ambrosini, ante su reciente partida el pasado 3 de noviembre de 2023. En este sentido, Franklin Giovanni Púa Mora, profesor de los programas de filosofía de la Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá,

* Magíster en Educación y especialista en Gerencia y Proyección Social de la Educación, Universidad Libre (Bogotá, Colombia); Licenciado en Teología, Universidad de San Buenaventura (Bogotá, Colombia); Editor de la Revista Franciscanum. Director de la Licenciatura en Teología y Maestría en Teología de la Biblia, Universidad de San Buenaventura. Profesor investigador asociado, miembro del grupo de investigación «Devenir», de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de San Buenaventura. Par académico del Ministerio de Educación Nacional. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7561-378X>. Contacto: mpenaranda@usbog.edu.co; gevalente@gmail.com.

** (Candidatura doctoral) de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Master en Pensamiento Filosófico Latinoamericano de la Universidad Central *Marta Abreu* de Las Villas (Cuba). DEA en Estudios Culturales Latinoamericanos Miembro de ASAFTI. Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia. Miembro de la Asociación Suramericana de Filosofía y Teología Intercultural, de la Red Continental de Pensamiento Latinoamericano y de la Red Colombiana de Filosofía de la Religión. Realizador del programa radial "Voces Milenarias". Radio UNAL. Líneas de trabajo e investigación: Filosofía Latinoamericana. Filosofía Colombiana. Estudios culturales y pensamiento decolonial. Pensamiento mítico y teorías de la cultura. Pensamiento amerindio. Interculturalidad. Contacto: fpua@usbog.edu.co

quien, desde la perspectiva y estudios de la filosofía latinoamericana, se une a la Editorial de la Revista *Franciscanum* para rendir homenaje a la memoria del filósofo latinoamericano.

Del 12 al 16 de enero de 2004 se llevó a cabo en Lima, Perú, un encuentro filosófico de profundo interés para la comunidad académica; se trató de la realización simultánea del XV Congreso Interamericano de Filosofía y el II Congreso Iberoamericano de Filosofía. En uno de los auditorios de la Pontificia Universidad Católica del Perú me encontraba escuchando atentamente al maestro mexicano Luis Villoro. De repente, me sorprendió una palmada en la espalda y una voz que decía: "No, no es cierto, es en la producción de las víctimas en donde se establecen los límites éticos de cada cultura". Esa voz era la del maestro Enrique Dussel, una voz que nos dejó en noviembre de 2023, pero una voz que también se ha quedado en la comunidad filosófica latinoamericana y mundial de manera permanente en sus obras, intervenciones académicas, clases magisteriales, además de su militancia por una transformación liberadora de las condiciones de opresión que se niegan a desaparecer en la contemporaneidad.

Teórico fundamental de la llamada filosofía de la liberación latinoamericana, Enrique Dussel nació en La Paz, Mendoza, en 1934. Estudió filosofía en la Universidad Nacional de Cuyo, alma mater de importante significado en los andares del filosofar de lo propio latinoamericano; posteriormente, inició una etapa académica y vital que fue determinante para el devenir de su pensamiento, su formación posgradual entre la Universidad Complutense de Madrid y la Sorbona de París, donde obtiene el doctorado en historia. Además de la licenciatura en teología por el Instituto Católico de París.

Una de las primeras inquietudes y que constituye una herencia de la labor de Enrique Dussel es la vivencia personal que enriquece la experiencia académica, así fue en distintos escenarios de su vida, incluyendo aquella ocasión que lo llevó al cercano oriente con la



pretensión de desentrañar esta importante raíz cultural occidental, desde una perspectiva que no solamente se constituye a través de la reflexión del académico, sino, también, de la vivencia de quien aprende de la realidad circundante, sus experiencias en el kibutz de Ginnosar y su trabajo de aprendiz de carpintero en Nazaret así lo demuestran.

Más allá de títulos académicos, Dussel, siempre, estuvo en formación en los distintos escenarios de trayectorias que, también, eran personales, que, también, lo ponían en la situación de ir elaborando, para utilizar una expresión de alguno de sus textos, una "filosofía a la intemperie". Su descubrimiento de América Latina entonces se hizo desde el otro lado del océano, en un propósito vital que en un inicio lo llevó a desentrañar ese tronco occidental que se constituye no solo de la perspectiva griega clásica, sino, también, del tronco semita originario. Sus encuentros significativos con las otras raíces de lo latinoamericano tendrán que esperar un poco más, tendrán que ver con el punto de quiebre de debate sobre la conmemoración o celebración del lado quinto centenario a comienzos de los años noventa.

A Enrique Dussel se le recuerda, entre otros, por ser parte del núcleo del proyecto de filosofía de la liberación. Allí, luego de su vuelta por sus estudios posgraduales y con ideas que se fueron cocinando, según cuenta la filósofa Adriana Arpini, por entonces su alumna, en las clases de ética en la universidad que le vio formarse en su pregrado.

Vale la pena resaltar como, gracias en parte a los diálogos con el filósofo y teólogo Juan Carlos Scannone, asumir la perspectiva crítica de Emmanuel Lévinas le despertó del "sueño dogmático" de la ontología heideggeriana, giro que, sumado a la influencia de autores como Paul Ricoeur, Theodor Adorno, Herbert Marcuse y Edmund Husserl, entre otros, le permitió hacer parte del denomi-

nado "núcleo argentino" de la filosofía de la liberación. Los puntos claves de aquel momento auroral fueron el II Congreso Argentino de Filosofía de 1971 y el Congreso Mexicano de Filosofía en Morelia, de donde se desprendió una famosa declaración que determinó de manera clara lo que los investigadores Luciano Maddonni y Marcelo González denominan la "explosión liberacionista" en la Filosofía latinoamericana. Este es un momento clave en el que maduran las influencias y germinan en un pensar propio de la periferia, en donde la interpelación del "rostro del otro" emerge desde la concreción latinoamericana cuestionando el abstracto del pensar canónico.

Ejercicio teórico o estrategia de comprensión del pensamiento de un autor, la clasificación en etapas o períodos de su obra constituye un referente interesante que, más allá de la cotidianidad de las clases, puede dar pistas sobre el devenir de un pensamiento. Así, se habla en el argentino, radicado en México desde 1975 hasta su fallecimiento, de dos etapas aparentemente definidas, pues un examen detallado de su recorrido podría perfectamente mostrar cinco o seis de ellas, empezando por el periplo europeo y del cercano oriente con el encuentro de América Latina y los trabajos sobre el humanismo semita y el humanismo helénico.

Visto entonces esto con el grosor del esquema se hablaría de estas dos grandes etapas: la primera, estaría marcada por los textos iniciales del proyecto de filosofar liberador de los años 70. La segunda, con el advenimiento del final del siglo XX y el nuevo milenio con la fijación de la finalidad emancipadora a través de la ética como metafísica de la contemporaneidad y más allá de las prefiguraciones de la ontología tradicional. De seguro, el punto de quiebre aquí tuvo que ver con los debates realizados en varios escenarios académicos con la ética del discurso de Habermas y Apel, aunque la marca definitiva de lo que sería este Dussel de madurez sería la publicación en 1998 de la "Ética de la liberación en la era de la globalización y la exclusión".

Ahora bien, en lo que podría ser el interregno habría que destacar dos momentos fundamentales: el primero de ellos, son los hechos sucedidos alrededor de la caída del socialismo soviético y el final de la guerra fría y, el segundo, la fecha señera del quinto centenario de la (para una celebración, para otros un recuerdo doloroso) conmemoración del 1492. Respecto del primer momento, vale la pena destacar que, contra todo pronóstico, cuando se contaban por muchos a quienes expiaban sus culpas académicas por haber considerado la perspectiva filosófica marxista como una opción válida, Enrique Dussel, llevado por la convicción de que allí se podía encontrar una explicación satisfactoria de tan polémicos acontecimientos, inicia otro viaje de aquellos que siempre se encargó de hacer y recurrió al archivo original del autor, viaje que le permitió considerar una perspectiva que, a contracorriente, lo llevaría a las definiciones necesarias de lo que se ha llamado ese Dussel de madurez, con una propuesta filosófica que, aunque anclada en el siglo XX, constituyó y constituye un derrotero para el siglo XXI.

Del Dussel maduro se pueden resaltar muchos aspectos. Del diálogo permanente con la perspectiva decolonial, por ejemplo, se destacan una serie de discusiones que son un verdadero tesoro del pensar crítico contemporáneo, en una perspectiva que también es interdisciplinaria y que toma conciencia de los escenarios problemáticos del mundo del siglo XXI, desde la herencia del movimiento zapatista, pasando por la voz de los indignados en el viejo continente o el apoyo en sus últimos años del proyecto político de la llamada "Cuarta transformación" en el ámbito mexicano.

Punto fundamental de este propósito emancipador, la política de la liberación se plantea como la posibilidad de hacer realidad la praxis liberadora anunciada desde la primera etapa y complementar lo que esta perspectiva contemporánea de la ética propone, esto es, un principio material, fundamentalmente, basado en la producción, reproducción y goce de la vida. Fue esta una etapa fructífera, en

la que múltiples intervenciones académicas se combinaron con un trabajo divulgativo en conferencias y cursos, pero también en la presencia que tuvo el autor en escenarios concretos de discusión como la ocasión en la que asumió, temporalmente, la rectoría de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, en 2013, como una manera de contribuir a la crisis de esa institución. Se suma a esto la interlocución con una perspectiva política emergente en la política mexicana y que llevó al movimiento *Morena* al poder en el 2018 en dicho país.

Siempre visible en distintos escenarios académicos, de discusión social y política y también en los medios, no se puede acusar a Dussel de haber permanecido indiferente a las difíciles circunstancias de la América Latina en el siglo XXI.

En tal sentido, resaltar la importancia de la vida y obra de Enrique Dussel es hacer justicia a una de las obras más claramente comprometidas con la circunstancia latinoamericana en una perspectiva de diálogo global; claro, la finalidad de la emancipación no le pertenece en exclusiva, por algún designio confuso a una sola parcialidad de la humanidad. La finalidad de la emancipación le pertenece a la humanidad y en ella cabe el esfuerzo constante que, desde una perspectiva antropológica, recorre la ética como columna vertebral, continúa a la política como referente de praxis liberadora y llega hasta una estética, dándose así un completo recorrido que muestra la integralidad de una obra que, a decir verdad y pese al reconocimiento ya recibido, empieza a marcar su influencia para las generaciones que tuvimos la suerte de compartir algo del trabajo del profesor Dussel, pero, también, para las nuevas generaciones que se enfrentan a un mundo cada vez más imbricado en las dinámicas de la exclusión y la violencia, en donde se traslada el valor de la emancipación a las maleables voluntades individuales de la satisfacción en el consumo y la adoración del propio yo.



En esa ocasión en Lima, el mismo profesor Dussel vaticinó que la filosofía de la liberación sería el factor más importante de discusión teórica en América Latina en el siglo XXI; él mismo era consciente de lo aventurada e incluso descabellada de esa afirmación, en especial, porque el final del siglo XX no se caracterizó por el protagonismo filosófico de los saberes situados en América Latina, seguramente, golpeados por la imposición de la unipolaridad encarnada en el capitalismo global.

En ese siglo XXI al que se refería Dussel, en un contexto de contradicciones entre aspiraciones y realidades, entre proyectos inacabados y resurgimiento de peligrosos ideales, en esa contemporaneidad compleja del hoy, tal vez la palmada en la espalda sea para quienes tengan presente el papel de la filosofía como factor emancipador, como conciencia crítica de la realidad, como interpelación desde el rostro de la alteridad, tal vez la voz que emerge de allí, efectivamente pueda contribuir a llevarnos a un orden de cosas mejor, en medio de lo imperfecto pero también de lo esperanzador del filosofar liberador.

Ahora bien, para el número 181 de la revista *Franciscanum* la sección de filosofía está compuesta por dos artículos. En lo que respecta a la sección de teología, se integran un total de 6 artículos. En este sentido, el primer artículo se titula «*El valor de la reflexión filosófica para el misticismo*» escrito por Diego Pérez Lasserre; el artículo refiere la importancia que reviste la reflexión filosófica trascendental, toda vez que, otorga a la experiencia espiritual, un sustrato conceptual; en tal virtud, despliega un análisis epistemológico al misticismo con la intención de ampliar el horizonte de sentido a la reflexión filosófico-trascendental mediante la vía racional y discursiva.

El segundo artículo de la sección de filosofía se titula «*Didáctica y enseñanza de la Filosofía en el globo. Análisis comparativo de estados del arte 1990-2022*», escrito por Fredy Hernán Prieto Galindo; en el artículo se aborda un análisis sobre estados del arte relacionados con

la didáctica y la enseñanza de la filosofía. En este sentido, se infiere que, la didáctica de la filosofía no es un tema de relevancia en los procesos de investigación asociados a la enseñanza de la filosofía. El estudio permitió identificar el interés investigativo sobre filosofía para niños, desde la perspectiva de Matthew Lipman.

Por su parte, Manuel Mira Iborra en el artículo «*Influjo del cristianismo en el concepto antiguo de trabajo*», abre la sección de teología. El artículo genera un acercamiento desde los estudios tradicionales sobre la categoría del trabajo en los Padres de la Iglesia, recuperando, de ese modo, las concepciones que el cristianismo otorgó al trabajo, desde las perspectivas de Juan Crisóstomo, Teodoreto de Ciro y otras comprensiones derivadas de la vida monástica, incidiendo en los fieles sobre la importancia que reviste el trabajo para sostenibilidad y las acciones solidarias.

Dando continuidad a la sección de teología, el segundo artículo «*La muerte de Jesús: una constelación de metáforas*», elaborado por Juan Esteban Londoño, presenta un estudio sobre el uso de las metáforas sobre la muerte de Jesús en el Nuevo Testamento. El artículo pretende hacer un aporte al análisis literario de cara a las construcciones y deconstrucciones críticas que ha dado lugar a las comprensiones e interpretaciones sobre la muerte de Jesús como acontecimiento hermenéutico; en efecto, concentra el estudio en la narración de la pasión del evangelio de Marcos, para, de esa manera, analizar los significados sobre las posteriores metáforas asociadas a la expiación, la muerte sustitutiva y el sacrificio.

El tercer artículo de la sección teológica, de autoría de Samuel Brandão de Oliveira, denominado «*Análise da relação intertextual entre Is 52,13-53,12 e Mc 14,24//Mt 26,28 para uma melhor compreensão do pro multis*», concentra el análisis en el "cuarto poema del Siervo", del libro de Isaías, el cual es utilizado en la fórmula pronunciada sobre el cáliz en los relatos de Marcos y Mateo para,



desde allí, determinar una relación intertextual en el relato anafórico del misal romano, advirtiendo con ello, que no existe un consenso en la traducción expresión *pro multis*; en tal virtud, el estudio recoge los diversos debates e interpretaciones que se han generado a partir de la traducción y la expresión en la liturgia de iglesia latina.

De otra parte, Manuel David Gómez Erazo, Iván Darío Toro Jaramillo y Waldecir Gonzaga, en el cuarto artículo «*Tendencias en la investigación teológica latinoamericana. Una revisión sistemática de literatura y análisis bibliométrico*», despliega un análisis sobre la investigación teológica latinoamericana, para tal fin, los autores realizan un rastreo representativo de artículos publicados en revistas de alto impacto, logrando identificar como aspectos relevantes, el papel de la mujer en el desarrollo de la investigación teológica, como también, los ejes temáticos recurrentes en la perspectiva de investigación teológica y las instituciones de educación superior con mayor producción investigativa en el contexto latinoamericano.

El quinto artículo de la sección teológica se suscribe en la perspectiva bíblica «*A intervenção divina e a renovação de Judá-Jerusalém: estudo de Zc 12,1-13,6*», de autoría de Maria de Lourdes Corrêa Lima, Samuel Brandão de Oliveira, Fabio da Silveira Siqueira y Doaldo Ferreira Belem. En este sentido, el artículo concentra el estudio en los capítulos 9 al 14 del libro de Zacarías, para, de esa manera, recuperar el bloque temático sobre la renovación de Judá-Jerusalén, de este modo, se devela en el desarrollo del artículo los sentidos escatológicos y situación política que convergen en la casa de David. En tal virtud, desde el análisis exegético diacrónico de los apartados del texto, se identifican las características y estructura del texto, aspectos que proyectan la renovación de Judá Jerusalén.

La sección teológica cierra con el artículo «*Viviendo la gracia bautismal: Reflexiones desde el pasaje de Lc 20, 45 - 21, 6*», escrito por Diana Milena Casallas Colorado y Juan David Muriel Mejía,

quienes desarrollan un análisis exegético en el pasaje de Lc 20, 45-21, 6, el estudio acude al método narrativo, para, de esa manera, establecer relaciones con la reflexión de la teología sistemática y teología práctica en las comunidades eclesiales. El desarrollo del artículo profundiza en una condición de posibilidad para establecer una nueva relación entre la iglesia con Dios y lo sagrado, desde la perspectiva de fundamentación de la gracia bautismal la cual se comprende como un don de Dios para la comunidad.