

## Vamos a mediar

Autor: Silvio Lerer

Editorial Bonaventuriana, Universidad de San Buenaventura, seccional Cali.

Año: 2010

Número de páginas: 150

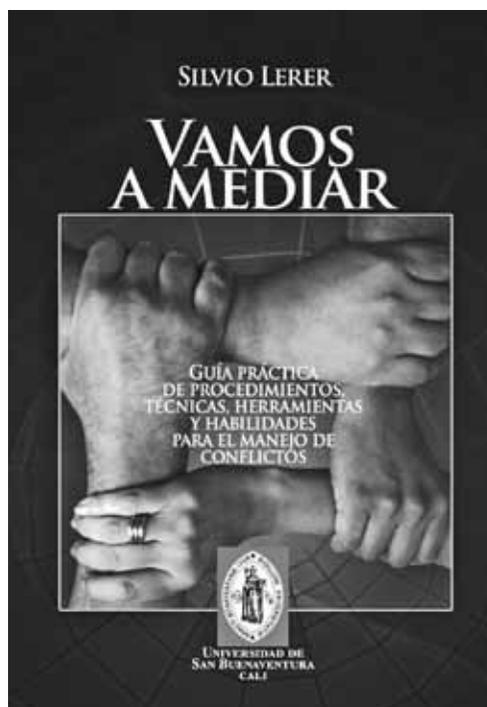
Por: Rebecca R. Rutemberg, PhD

*Vamos a mediar* cumple con generosidad los objetivos que enuncia en su introducción: “(...) contar con un manual de entrenamiento en las habilidades, técnicas y herramientas para mediar y conciliar”. Es un libro importante e interesante tanto para los recién iniciados en el arte y oficio de la mediación, como para aquellos con una larga trayectoria en la materia y actividad, que encontrarán con una nutrida información teórica y novedosas técnicas pedagógicas. Un libro útil para aprender y también para enseñar.

Transmite el método, el cómo se hace, la praxis de un proceso que en la Argentina comienza en la ciudad de Buenos Aires como prejudicial y obligatorio con la sanción de la Ley 24.573 y sus sucesivos decretos reglamentarios, con particularidades que la distinguen de sus similares implementadas en otras geografías.

Así los profesionales que recién se inician cuentan con una guía seria, relevante y, al mismo tiempo, atractiva y amena para desenvolverse en la actividad que desde su esencia contribuye a la pacificación de la sociedad, partiendo del núcleo básico conformado por el grupo que se reúne alrededor de la mesa de la mediación.

La obra de Silvio Lerer está en la antípoda de la improvisación. Es el producto de un estudioso del derecho graduado con diploma de honor en nuestro país que profundizó y se perfeccionó en



Estados Unidos con destacado reconocimiento, en los comienzos de la década del 70. Ejerció la profesión de abogado empresarial con éxito al mismo tiempo que se interesaba e incursionaba en la investigación de los métodos alternativos de resolución de conflictos que comenzaban a institucionalizarse en el país del norte.

La obra *Vamos a mediar* desarrolla algunos temas centrales: la teoría del conflicto, considerado éste como la materia prima que se elabora en el proceso mediatorio con el objetivo predominante, sin ser excluyente, de lograr el cambio que conducirá al consenso. Dice el autor: “Conflicto es un conglomerado de divergencias sobre hechos, motivos, objetivos, ideas o valores que perjudican o que son considerados como poniendo en peligro, la satisfacción de las necesidades requeridas de las personas: esto es, de aquellas necesidades que hacen a su bienestar”.

El segundo tema destacado es el análisis del origen, evolución y variedad de métodos alternativos de resolución de conflictos (MARC). Distintas concepciones ubican el comienzo de

---

**REBECCA R. RUTEMBERG, PHD.** Abogada, mediadora y psicóloga social. Fundadora y directora del Centro de Mediación de la Asociación de Abogados de Buenos Aires; vicepresidente 1ª de la Unión de Mediadores Prejudiciales de su país; docente responsable del Instituto Convivencia, entidad habilitada por el Ministerio Argentino de Justicia para la formación de mediadores.

la aplicación de los MARC en momentos y circunstancias dispares, pero el autor entiende que este se encuentra en los EEUU cuando a fines de los años sesenta y comienzo de los setenta aparecieron individuos que voluntariamente colaboraban en la resolución de disputas. Una precisa enunciación y claras explicaciones acerca de los diferentes métodos alternativos de resolución de conflictos interpersonales nos recrea con el abanico de posibilidades.

A continuación la obra aporta una aproximación y una visión general de la mediación, aclarando conceptos acerca del instituto y del proceso. El autor se propone enseñar mediación y para ello utiliza todos los recursos incorporados a través de muchos años de riguroso estudio, de intercambio y de docencia en diversos espacios nacionales e internacionales.

Cada uno de los temas concluye con indicaciones prácticas y ejercicios que contribuyen a la construcción de un texto ágil, didáctico, de lectura placentera, que capta al lector en un encuentro imaginario con la generosidad del autor a través de la entrega y recepción de conocimientos útiles y creativos.

El capítulo cuarto introduce la negociación en sus variados estilos, en especial la Escuela de Harvard: las diversas estrategias hacia una comunicación satisfactoria al separar las personas del problema, el análisis de percepciones y emociones, y la concentración en intereses desistiendo de posiciones, para generar opciones y acuerdos cooperativos que permiten “agrandar la torta” con base en criterios justos y objetivos de beneficio mutuo.

Los capítulos quinto y sexto están centrados en la mediación y sus principios básicos, sus objetivos y sus ventajas; el mediador, sus funciones y cualidades; el proceso de mediación, sus etapas desde el discurso inicial hasta el acuerdo y las técnicas para obtener la información suficiente y para destrabar bloqueos comunicacionales.

Llegando al capítulo séptimo nos encontramos con otras tareas y herramientas del mediador, destacándose los temas relacionados con el rol de *abogado del diablo* y de agente de la realidad, el uso de lenguajes analógicos y la organización de su agenda como esquema de trabajo organizado que se propone y deberá cumplir.

Concluimos con las lecturas adicionales, entre ellas la historia biográfica de la norteamericana Mary Parker Follet, (1868-1933) personaje de antología, asesora de numerosas organizaciones en temas de procesos grupales, particularmente en el funcionamiento de grupos de trabajo y precursora en la contribución al estudio y a la práctica de la resolución pacífica de los conflictos y como broche final, las referencias morales de la mediación, más allá de la tolerancia y hacia una sociedad decente.

Una brillante bibliografía nacional y extranjera expresada en español y otras lenguas, nos da la pauta de las fuentes nutricias que sumó el autor a su importante formación intelectual y profesional para brindarnos esta obra inteligente, entretenida e interactiva, un compendio de todo lo imprescindible para aprender y para enseñar la teoría y la praxis de los métodos alternativos de resolución de conflictos, en especial la mediación.