

Recensión: Justos por pecadores: la historia oculta del Opus Dei

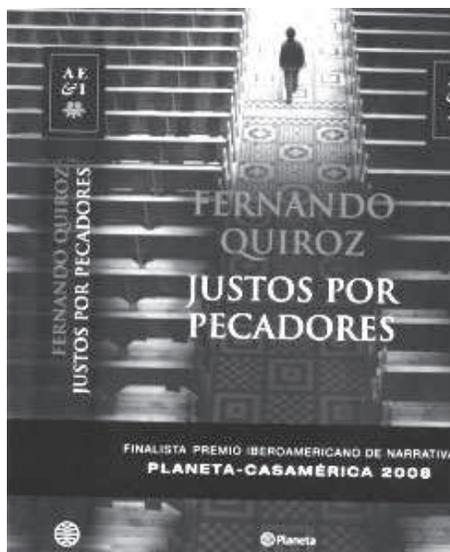
Fernando Quiroz
Editorial Planeta

Por: Carolina Romero Burbano

Título literario con el que se denominó la novela del escritor colombiano Fernando Quiroz, publicada por la Editorial Planeta. Fernando Quiroz fue educado en un colegio del Opus Dei, en el cual conoció de primera mano su metodología; editor cultural y columnista del periódico *El Tiempo*, vinculado a las revistas *Cambio*, *Semana*, *Gatopardo* y *Soho*. Publicó su primera novela en el año 2002, bajo el nombre *En esas andaba cuando la vi*. En el 2006, reapareció con su novela *Algo huele mal*, llevada al cine en el 2007. *Justos por pecadores* en el 2008, ha sido su última publicación. Novela contada con veracidad y sencillez que parte del conocimiento previo que el lector pueda tener de esa congregación religiosa, poderosa, opaca e impune.

Justos por pecadores cuenta la historia de Vicente Robledo, quien ha vivido el régimen de la organización religiosa durante más de diez años, debatiéndose entre sentimientos de depresión e inquietud, mientras era medicado por un psiquiatra que en vez de mejorarlo, lo empeoró más. Sus intentos de dejar el tratamiento son rechazados por los superiores del régimen.

Vicente tiene conocimiento que existe un expediente de cada miembro de la congregación en el que se incluyen sus datos personales y su historial de vida, si es que lo tiene. Así, decide buscar el suyo y leer el informe médico que explique porqué su estado empeora con el tiempo. Cuando una noche logra entrar en el archivo, descubre más de lo que buscaba. El informe médico afirma que con el medicamento que se le suministra será un paciente sumiso y manipulable y recomienda que si se muestra reacio a tomarlo, lo incorporen a la comida, sin que lo sepa; pero, lo más importante para



el protagonista de la novela, fue encontrar en su historial una carta de su padre en la que manifiesta el deseo de ver a su hijo por última vez, porque está enfermo de cáncer y cree vivirá poco tiempo.

Al leer la carta que le han ocultado, Vicente siente todo el dolor que no sintió cuando dejó a sus padres para ingresar a la congregación religiosa, ni cuando murió su madre sin que lo dejaran despedirse de ella. Algo se rompe en su interior y en lugar de enfrentarse a sus superiores, consigue contactar a Eduardo, el único amigo que hizo dentro de la organización, quien la abandonó años atrás.

En una parte del relato manifiesta:

“En el Opus Dei está el futuro de la Iglesia. Todo está arreglado para que cuando muera Benedicto XVI, el pontificado quede en cabeza de la Congregación. Las fichas están jugadas. Y si a última hora algo falla, lo tenemos todo listo para formar nuestra propia Iglesia, soberana y poderosa. ¿Te imaginas el mundo rendido a nuestros pies?” (Quiroz, 2008).

CAROLINA ROMERO BURBANO. Abogada. Especialista en Derecho Administrativo, Comercial y Seguridad Social, universidades del Rosario y San Buenaventura Cali. Docente Consultorio Jurídico Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Universidad San Buenaventura Cali. crburban@usbcali.edu.co; carolinaromero81@hotmail.com

Lo que nos hace presuponer que esta novela, sin ser autobiográfica, el autor posee los conocimientos y experiencia personal para hablar del tema, el cual sin duda levantará polémica. Una historia que trata de la conciencia, de la libertad del ser humano y del enfrentamiento con uno mismo por esa libertad con que sueña. *Justos por pecadores* es una novela en la que la víctima poco a poco descubre a su verdugo, un verdugo que utiliza la propia complicidad de su víctima.

Se muestra un mundo atemporal y siniestro, en el que la mujer es para el hombre sinónimo de pecado y el hombre es para la mujer el mismo demonio. En el que la conciencia no es algo personal, sino un elemento siempre supervisado por otros. Vicente, debe enfrentar una lucha moral contra los preceptos que le han sido inculcados desde su adolescencia, desintoxicándose de todo ello, sabiendo que si vuelve, le espera la censura,

los insultos, las amenazas, las maldiciones y los castigos.

Justos por pecadores es una novela contada con sencillez y cercanía. Un libro ligero con un tema pesado y polémico. Es un relato aterrador, en el que el lector asiste al auténtico renacimiento de una persona anulada por concepciones y teorías inconcebibles. Vicente —un sectario— que debe enfrentarse a sí mismo, para poder escapar de la organización que le ha secuestrado la mente, el cuerpo y el espíritu. En ella se despoja el autor de los rigores académico-literarios, para literaturizar los traumas que suscita el traumatismo religioso, que puede ser leído como una historia de amor, un libro de autoayuda o una denuncia de las atrocidades que padecen quienes son miembros de la congregación del Opus Dei.