

## Floralba Cano Escritos

Editorial Bonaventuriana

Editor académico: Johnny Javier Orejuela

Año: 2013.

Número de páginas: 370

Por: Carlos Alfonso Calle\*



*Escritos* es el libro que Floralba Cano, la Chatica, se merece. Agrupa gran parte de la producción intelectual de la autora en un periodo que abarca cuarenta años de ejercicio profesional como psicóloga. Si bien los textos fueron redactados tiempo atrás, aún mantienen su vigencia y relevancia.

La apertura del libro se hace a través de un diálogo que descubre una veta de importantes reflexiones de la autora. En la entrevista que le hiciera el editor, la subjetividad aparece como objeto de reflexión frente a una cuestión tan actual como es la formación del psicólogo. Para Floralba, “es absolutamente imposible ser psicólogo sin que se sea, en esencia, clínico”. No todos los psicólogos han de ser terapeutas, pero sí todos han de ser clínicos. Independientemente del campo profesional en el cual se trabaja, la esencia del psicólogo es ser clínico en cuanto se trata de una mirada, de una posición frente al otro, de un reconocimiento de la subjetividad o un encuentro de la dialéctica conformada entre el tú y el yo.

El libro *Floralba Cano, Escritos* se organiza en cinco capítulos: psicometría, metodología, docencia, subjetividad y psicología analítica y otros escritos, cada uno con una forma particular de develar el compromiso inquebrantable de la Chatica con la formación epistemológica y metodológica del psicólogo.

### Lo psicométrico (parte I)

En el primer texto *Elementos de estadística al servicio de la evaluación del rendimiento* (Cano, 1971), la autora propone una reflexión sobre el sentido de presentar ejemplos prácticos para resolver problemas específicos con la ayuda de estadísticas elementales. Este capítulo brinda a los profesores expertos o principiantes en psicometría, una ayuda invaluable para la construcción de exámenes objetivos.

*Los test psicológicos y su valor ante la ley* (Cano, 1983) es un clásico de la psicometría. Si bien sirve para ubicar el papel de los test psicológicos en el ámbito jurídico, trasciende este propósito y aborda problemas importantes en relación con la medida en psicología y la naturaleza de la medición, entre otros.

Tanto el *Manual de pruebas de conocimientos* (Cano, 1996), como el *Manual de construcción de preguntas objetivas por competencias Ecaes Psicología 2005-2006* (Cano, 2004) son inéditos y contienen información conceptual, técnica y discursiva sobre cómo construir pruebas de conocimientos y pruebas de competencias.

Los textos *Comprendiendo las competencias* (Cano, 2005) y *Una visión para comprender el sentido de la construcción de un instrumento de medida* (Cano, 2007) son un intento de abordar un problema que nadie entiende. El

\* Alumno de Floralba Cano. Psicólogo y magíster en Filosofía de la Universidad del Valle. Doctorando en Psicoanálisis en el 17, Instituto de Estudios Críticos. E-mail: ccalle7014@yahoo.com

primero, es una extensión del manual sobre construcción de pruebas objetivas de competencia y en él Floralba, con su tono y proceder característicos, desentraña el significado oculto de conceptos como comprender, conocimiento y competencia y para tal propósito acude a su fiel e inseparable *Diccionario etimológico de la lengua castellana* de Juan Corominas. El segundo, es una reflexión en torno a los principios fundamentales del proceso de construcción de pruebas psicológicas.

## Metodología (parte II)

El apartado metodológico inicia con el texto *Subjetividad como objeto de la psicología y los modos de investigación* (Cano, 1988). Parte de la especificidad del objeto de estudio de la psicología: la subjetividad y a partir de ahí expone cómo se articulan los diferentes modos de investigación que van desde un acercamiento técnico (tercera persona reactivo) hasta un acercamiento clínico (segunda persona-reactivo). La autora hace un análisis de los diferentes modos de investigación, aclara errores profusos en sus usos y determina tanto los problemas metodológicos que implica cada uno como sus limitaciones, efectos y ventajas en relación con el objeto de estudio de la psicología. Por último, Floralba aborda de manera particular el problema de la observación por tener un estatuto diferente al resto de las técnicas de recolección de información, pues “es omnitemporal en el curso de cualquier investigación”.

## Docencia (parte III)

En la tercera parte, referida a la docencia, puede encontrarse el primer escrito de Floralba: su tesis de grado como psicóloga *Organización de un servicio de asesoramiento psicológico a nivel universitario* (Cano, 1968). Este trabajo gira alrededor de tres capítulos, a saber: necesidades, conveniencia y justificación de la consejería psicológica; situaciones problemáticas que su creación implica en términos de su alcance y tipos de problemas que estudian. Por último, propone las condiciones mínimas requeridas para poner en marcha dicho servicio.

En el texto *Carácter y estatuto de la entrevista como instrumento de admisión de estudiantes a posgrado* (Cano, 1995) Floralba da cuenta de la naturaleza de la entrevista en psicología y discute la manera como ha de usarse en los procesos de admisión. Para ello, explora su carácter y diferencia la entrevista de otros instrumentos según el propósito que comporten. El sentido de una entrevista clínica se aborda a partir de la relación entre objetivo-subjetivo.

Finalmente, plantea algunos dilemas éticos derivados de los criterios de selección de estudiantes.

En *Apuntes para la toma de decisiones sobre el ciclo profesional* (Cano, 1995) reúne —como su nombre lo indica— una serie de ideas en torno al sentido de lo que ha de concebirse como un ciclo profesional, con el propósito de reflexionar sobre su significado. Establece el sentido de lo que es una profesión y con base en ello diferencia el significado de oficio, ocupación y vocación. También dirige su mirada hacia lo que se planteaba en aquella época por profesionalización y especialmente lo que implica la desprofesionalización. Finaliza tocando un punto sensible en la formación universitaria: la identidad profesional.

Floralba llevó a cabo numerosas investigaciones por pedido y la mayoría de sus resultados reposan en manos de sus solicitantes o en sus archivos personales. En *Escritos*, el editor Orejuela logró incluir un ejemplo de las tantas investigaciones de la Chatica. Se trata de una parte de la investigación *Factores asociados al logro cognitivo de los estudiantes: grados 3° y 5° (1993-1994)* (Cano, 1997) solicitada por el instituto SER del Ministerio de Educación Nacional. Su propósito era identificar los determinantes del logro cognitivo de los estudiantes partiendo de tres ejes alrededor de los cuales se mueve el logro: el alumno, el docente y el establecimiento, a su vez influenciado por el contexto externo de la escuela y dentro de este por la familia.

Esta parte finaliza con una entrevista hecha a Floralba para el texto *Docencia apasionada* (Mondragón, 2010). De esas tantas cosas valiosas cabe rescatar algunos aforismos cargados de experiencia y sabiduría. Cuando se le preguntó por su historia profesional-académica contestó: “Yo no tengo pergaminos. Mi único pergamino es de psicóloga rasa. No es lo mismo tener un título que ser lo que dice un título: ser capaz de ver a través de la disciplina y eso es un fabricar de la vida”.

## Subjetividad y psicología analítica (parte IV)

En la parte IV se encuentra el escrito *La consciencia: ¿condición o manifestación del ser?* (Cano, 1999) y en él Floralba despliega una reflexión a partir de su propia experiencia y del contacto con autores y obras para ella significativos. En este texto toma referencias a la fisiología védica y la psicología analítica y las entrama con la psicología humana.

En el segundo escrito *Desvictimizar: nueva perspectiva en las representaciones sociales y culturales del sujeto* (Cano, 2002) Floralba aborda la dialéctica entre víctimas y victimarios.

Finaliza este apartado con algunos de los efectos de la travesía emprendida por la Chatica a través de la psicología analítica como es el texto inédito *Psi de psicología. Una realidad simbólica* (Cano, 2008), un manifiesto rico en matices y significados en el que Floralba explica las razones para mantener la escritura de psicología con la *p* y no sin ella.

## Otros escritos (parte V)

Por último, el editor presenta otros escritos como *¿Estimulación adecuada o comprensión del desarrollo?* (Cano, 1987) y el prólogo al libro *Incertidumbre laboral* (Cano,

2009). El primero, es el resultado de su ponencia en un congreso de educación preescolar en la cual toma como referencia dos orientaciones: la estimulación temprana y la comprensión del desarrollo dentro de la práctica pedagógica. En el segundo, Floralba prologa el libro fruto de la investigación efectuada por Orejuela (2009) sobre la situación de algunos profesionales en diferentes empresas multinacionales de la ciudad de Cali en relación con sus trayectorias laborales.

Para concluir, basta con invitar a quienes conocen (o no) a la Chatica a que se acerquen a sus escritos con la firme convicción de que encontrarán en ellos una diversidad de temas abordados con la seriedad y profundidad de una profesional de muchos quilates. *Floralba Cano. Escritos*, es un libro que refleja una manera de enaltecer la psicología colombiana y mejorar la cualificación de sus profesionales y los que han de venir.