

Las prácticas evaluativas de los docentes del programa a distancia Tecnología en Regencia de Farmacia¹

**Assessment practices of teachers
in the distance program in
Regency of Pharmacy Technology**

**Práticas de avaliação de professores
no programa de distância em
Regência de Farmácia Tecnologia**

José Eriberto Cifuentes Medina²
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia

Aura Lucía Camargo Silva³
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia

RECIBIDO: 25 DE FEBRERO DE 2015 • APROBADO: 7 DE MAYO DE 2015

Para citar este artículo: Cifuentes, J.E. y Camargo, A. L. (2015).
Las prácticas evaluativas de los docentes del programa a distancia
Tecnología en Regencia de Farmacia. *Itinerario Educativo*, 65, 31-97.

- 1 Artículo de Investigación desarrollado dentro de la línea Evaluación, de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás, dirigido por el Dr. José Guillermo Ortiz Jiménez.
- 2 Magíster en Educación y especialista en Educación con énfasis en Evaluación Educativa; licenciado en Teología, Filosofía y Educación Religiosa de la Universidad Santo Tomás. Docente investigador de la Facultad de Estudios a Distancia – Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
E-mail: joseeriberto.cifuentes@uptc.edu.co
- 3 Magíster en Educación; licenciada en Matemáticas y Física de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Docente investigadora de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Miembro del grupo de Investigación GICI.
E-mail: aura.camargo@uptc.edu.co

Resumen. En este documento se parte del reconocimiento de la Universidad como objeto de diversas miradas y estudios, dada su constante transformación que la hace un elemento dinamizador de la cultura y de la sociedad en las condiciones que los tiempos actuales reclaman. Es así como los actores inmersos en el proceso educativo se constituyen en agentes activos de la práctica educativa, en el acto de la enseñanza y del aprendizaje comprometidos. El artículo se centra en un programa de carácter tecnológico en la modalidad de educación a distancia con apoyo de la virtualidad y se intenta desentrañar el papel de la evaluación como un elemento nodal en el entramado de la vida escolar, ya que por medio de ella se estima y juzga el valor de lo que se hace en la educación y lo que hace el docente y el estudiante en particular; es decir, lo que enseñó el maestro y lo que aprendió el estudiante.

Lejos de pensar que las reglamentaciones no sean necesarias, se cree que el cambio fundamental de las prácticas evaluativas de la Universidad debe estar sustentado en un conocimiento de las mismas, que permitan determinar su papel en el desarrollo universitario, para comprender los diferentes conflictos que ellas producen, para hacer un análisis de sus concepciones, sentido y sobre todo significado, de sus contenidos y de las funciones que ellas cumplen en el ámbito del proceso educativo, con el propósito de sistematizar esfuerzos e institucionalizar mecanismos en pro de su desarrollo académico.

Palabras clave. Prácticas evaluativas, docentes, modalidad a distancia (Tesauro Unesco).

Abstract. This document is based on the recognition of the University as an object of different looks and studies, given its constant transformation that makes it a dynamic element of culture and society in the conditions the times demand. Thus immersed in the educational process actors are active agents of educational practice, in the act of teaching and committed learning. The article focuses on technological program in the form of distance education with the support of virtuality and tries to unravel the role of evaluation as a nodal element in the fabric of school life, since by means of it esteem and judge the value of what is done in education and what the teacher and the individual student; that is, what the teacher taught and what the student learned.

Far from thinking that regulations are not necessary, it is believed that the fundamental change in the evaluation practices of the University must be supported by a knowledge of them, establishing their role in university development, to understand the various conflicts they produce, to make an analysis of their conceptions, especially sense meaning of content and functions they fulfill in the field of educational process, in order to systematize and institutionalize mechanisms efforts towards their academic development.

Key words. Assessment practices, teachers, distance mode, regency pharmacy (Unesco Thesaurus).

Resumo. Este documento baseia-se no reconhecimento da Universidade como um objeto de diferentes olhares e estudos, dada a sua constante transformação que faz com que seja um elemento dinâmico da cultura e da sociedade nas condições da demanda vezes. Assim imersos nos atores do processo educativo são agentes ativos da prática educativa, no ato de ensino e aprendizagem comprometido. O artigo centra-se sobre o programa tecnológico na forma de educação a distância, com o apoio da virtualidade e tenta desvendar o papel da avaliação como um elemento nodal no tecido da vida escolar, uma vez que por meio dela estima e julgar o valor do que é feito na educação e que o professor eo aluno; isto é, o que o professor ensinou e que o aluno aprendeu.

Longe de pensar que os regulamentos não são necessárias, acredita-se que a mudança fundamental nas práticas de avaliação da Universidade deve ser apoiado por um conhecimento deles, estabelecendo seu papel no desenvolvimento da universidade, para entender os diferentes conflitos que eles produzir, para fazer uma análise de seus pontos de vista, sentido e todo o significado, o seu conteúdo e as funções que cumprem em matéria de processo educativo, a fim de sistematizar e institucionalizar mecanismos esforços para seu desenvolvimento acadêmico.

Palavras-chave. Práticas de avaliação, professores, ensino à distância (Unesco Thesaurus).

Introducción

El punto de partida es el contexto de la modalidad del programa de Regencia de Farmacia para identificar y describir las prácticas evaluativas de los do-

centes, desde la diversidad de prácticas que usan los profesores enlazando, así, la labor pedagógica y la interacción de enseñanza y aprendizaje.

El objetivo general fue identificar y describir las prácticas evaluativas usadas por los docentes de educación a distancia del programa Regencia de Farmacia con el fin de fortalecer los procesos de enseñanza, para lo cual se hizo un diagnóstico de las actividades de evaluación frecuentes en los docentes durante el desarrollo de contenidos programáticos; una categorización de los tipos de pruebas en la modalidad a distancia usadas por los docentes en el proceso de enseñanza y se establecieron las concepciones de evaluación que tienen los docentes del programa Regencia de Farmacia.

Consideraciones teóricas

La evaluación del aprendizaje, desde el acto de la enseñanza; alrededor de la educación en la modalidad a distancia. Se abordan aspectos como algunas de las concepciones de evaluación, técnicas e instrumentos, actividades y prácticas evaluativas de los docentes en la formación a distancia.

Concepciones de evaluación

En el proceso de escudriñar el concepto de evaluación, se acude a varios autores. El primero se da desde la perspectiva de Corrales (2008), quien propone que;

... la evaluación es un proceso necesario en toda la actividad formativa. La evaluación de los aprendizajes en la educación abierta y a distancia debe fundamentarse en el principio de individualización de la enseñanza, se debe centrar en el alumno y orientarse hacia unos aspectos y propósitos concretos (p. 307).

En el concepto anterior, la evaluación ha de centrarse en el estudiante, en esta medida la afirmación hecha por Corrales (2008), encaja con el lugar que se le asigna en el modelo pedagógico de la Facultad de estudios a Distancia, que desde luego también es el modelo aplicado al programa de Regencia de Farmacia. El alumno es el centro del proceso de enseñanza y a su alrededor se encuentran los saberes los medios, estrategias, *la evaluación* y el tutor como dinamizador activo del proceso:



Figura 1. Modelo Pedagógico Integrador.

Fuente: Documento Modelo Pedagógico de la FESAD

Los docentes-tutores evalúan para: “conocer y mejorar lo que hacemos, mejorar la calidad de la formación que impartimos, conocer en qué medida hemos alcanzado los objetivos previstos y para preparar mejor nuestro trabajo” (Corrales 2008, p. 307). La evaluación se de basar en objetivos previamente definidos, seguir un proceso continuo, de carácter formativo, utilizando el aula virtual, sin perder los criterios de individualidad de los ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

La evaluación es una actividad que hace parte inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje y posee ventajas tanto para el estudiante como para el profesor, permitiendo la retroalimentación continua del docente, según De la Torre (2009):

... la evaluación es el proceso para determinar hasta qué punto se alcanzan los objetivos o propósitos previamente establecidos del aprendizaje, de un tema o unidad de enseñanza o asignatura de un nivel educativo; esta es una actividad que forma parte del proceso didáctico y que cobra sentido en el mismo, porque permite obtener información respecto a los diversos elementos que confluyen durante la acción pedagógica (p. 205).

La evaluación se constituye en un proceso cognitivo, inherente al ser humano, que enmarcado en el acto educativo, se denomina evaluación de los aprendizajes y se define como “un proceso funcional, sistemático, continuo, integral, orientador y cooperativo, que implica la obtención de información, sobre el logro de los objetivos curriculares o programáticos por parte del estudiante; que se enjuicia o valora con parámetros previamente establecidos, referidos al programa de estudio...” (Frola, 2010: 13).

Si los aspectos anteriores hacen parte de la actividad evaluativa de los aprendizajes por parte de los docentes se constituye parte del éxito; pues se da la coherencia entre el hacer, ser y quehacer como agentes activos de la enseñanza.

El docente se enfrenta a una responsabilidad respecto a la evaluación, que consiste en emitir un juicio de valor a una actividad en concordancia con el acto pedagógico de enseñanza aprendizaje, según Cerda (2003):

... entendemos por evaluación la acción de juzgar o inferir juicios sobre cierta información recogida directa o indirectamente de la realidad evaluada, atribuir o negar calidades o cualidades al objeto evaluado o, simplemente, medir la eficacia de un método o los resultados de una actividad (p. 16).

Así, la evaluación puede percibirse como un proceso global, donde su único referente no sólo es el estudiante sino también el docente, la institución y aun la propia comunidad educativa. El acto de evaluar se constituye tal vez en lo más complejo del ser docente, pero con la ayuda de una buena planificación de las actividades y en coherencia con los contenidos programáticos resulta más proactivo y productivo el proceso, por ello Suárez (2010), considera que la evaluación es:

... un proceso permanente mediante el cual se conoce, se miden y se dan opiniones sobre todas las circunstancias y elementos que intervienen en la planificación y ejecución del acto docente, con el fin de revisarlos para su mayor eficiencia en el logro de los objetivos (p. 144).

En la actividad de la evaluación, surgen preguntas tanto para el docente como para el estudiante, pues son los actores primarios del proceso enseñanza-aprendizaje, la cual en algunos casos favorece y en otros desfavorece y que, según Osorio (1999), resulta adecuado tener en cuenta las siguientes preguntas:

¿Qué se evalúa, quien decide lo que se evalúa, cómo y cuándo se evalúa, para qué evaluar?, son preguntas a las cuales se les da respuestas que corresponden a diferentes realidades, que explícita o implícitamente expresan posturas teóricas, -práctica que generan estrategias, criterios para concretizar la relación que se hace de pedagogía- currículos y academia (p.150).

La evaluación en educación es una práctica social que hace parte de la cotidianidad de los actores educativos e implica ella, una ética política y el ejercicio del poder. En medio de esta dicotomía Sánchez (2010), expresa que es importante cuidar de la evaluación en dos de sus dimensiones: la ética y estética, que por cierto se coincide con él, al decir que se trata de un trabajo paradójico, en la primera dimensión se requiere de dos criterios: veracidad y justicia, en la segunda: coherencia y credibilidad, en el propósito de buscar la integralidad de la evaluación del aprendizaje de los estudiantes.

En medio de este complejo lenguaje de la evaluación ética y estética en donde de paso empieza a hacer parte la política, pues el ejercicio de poder del docente es imperante, se puede decir que las dos dimensiones contribuyen a la distinción epistemológica y a la claridad del tema, para adentrarse en la investigación de las practicas evaluativas sin descuidar las "connotaciones éticas y estéticas, dado que esta ha de ser buena, justa, bella, objetiva... y en todo caso refleja la acción y la condición humana" (Sánchez, 2010, p. 47). Las prácticas evaluativas en la modalidad a distancia se han de alejar de un poder autoritario y es necesario que brillen por dar cumplimiento a las dimensiones que propone Sánchez (2010), de esta manera la evaluación gozara de respeto y valor entre sus actores.

Ventajas y características de la evaluación en educación a distancia

En la modalidad de educación a distancia se da el proceso de la evaluación, con unas ventajas para el estudiante y para el docente, que siguiendo a De la Torre (2009), se pueden considerar:

Tabla 1.

Ventajas de la evaluación en la modalidad a distancia.

<p>VENTAJAS PARA EL ESTUDIANTE</p>	<p>El conocimiento de sus deficiencias y errores que realiza de manera sistemática para enfatizar en los puntos que es necesario reafirmar. Conocimiento inmediato de aciertos y desaciertos para operar como un reforzador positivo del aprendizaje.</p>
<p>VENTAJAS PARA EL DOCENTE-TUTOR</p>	<p>La localización de las deficiencias individuales o de grupo le permitirá enfocar sus actividades con objeto de homogenizar al máximo los logros de aprendizaje entre los estudiantes. La selección, promoción de estudiantes y la evaluación será más objetiva y atenderá más a los aspectos cualitativos y cuantitativos.</p>

Lo importante de aprovechar las ventajas, es que “la retroalimentación continua permitirá al profesor modificar en forma más positiva su actitud docente, pudiendo no tan sólo conocer el nivel de aprovechamiento de los alumnos” (De la Torre, 2009 p. 205), así, la continuidad en el proceso de retroalimentación hace que se evidencie la cercanía entre el docente y el estudiante, de esta forma;

... estimar la funcionalidad y uso adecuado de instrumentos, herramientas, valorar si las secuencias didácticas que diseñamos han sido bien elaboradas, revisar la selección y organización de contenidos ha sido adecuada, observar que han aprendido sus alumnos, qué han asimilado y qué cambios hay que plantear para mejorar los resultados obtenidos (Ibíd., p. 206).

La evaluación en la modalidad a distancia y aún más en un programa tecnológico, tiene ventajas comunes para el docente y el estudiante, permite evidenciar el ritmo de enseñanza-aprendizaje y establece diálogo entre las partes, por el progreso en la construcción del conocimiento y la preparación académica y profesional del estudiante, sin alejarlo del contexto.

El proceso evaluativo posee unas características que según Rincón (2010), también se pueden aplicar en la educación a distancia, objeto de la presente investigación.

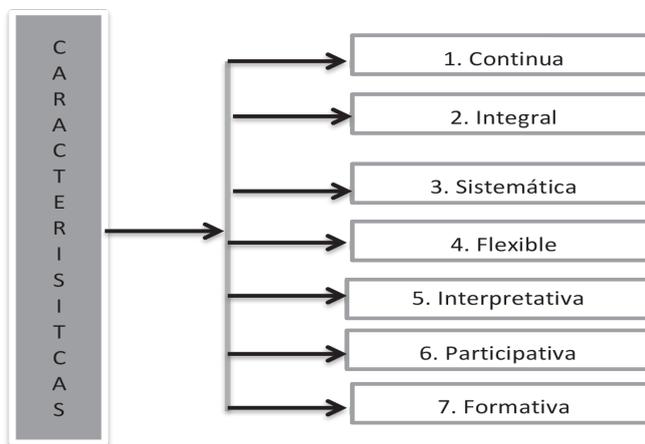


Figura 2. Características de la evaluación.

En el proceso evaluativo de la modalidad a distancia en el programa de regencia de Farmacia, los docentes han de aplicar las características de la evaluación, expuestas por Rincón (2010); se puede considerar un éxito el proceso de enseñanza- aprendizaje. Veamos las razones, si la evaluación es:

Continúa, es decir, que se realiza de manera permanente con base en un seguimiento que permita apreciar el progreso y las dificultades que puedan presentarse en el proceso de formación de cada educando. *Interpretativa*, es decir, que busque comprender el significado de los procesos y los resultados de la formación del estudiante. *Formativa*, es decir, que permita reorientar los procesos educativos de manera oportuna, con el fin de lograr su mejoramiento (pp. 18-19).

Las tutorías presenciales o a distancia, que se constituyen en momentos y espacios para la realización de la evaluación, en donde las prácticas evaluativas han de cumplir con las características propuestas por Rincón (2010), con el propósito de que sea la evaluación un proceso integral tanto en las tutorías presenciales como a través de la plataforma virtual: en la comunicación sincrónica y asincrónica. La evaluación se puede considerar *integral* si:

... tiene en cuenta las dimensiones del desarrollo del educando en sus diferentes aspectos. *Sistemática*, porque es organizada con base en principios pedagógicos y guarda relación con los fines de la educación. *Flexible*, porque tiene en cuenta los ritmos del desarrollo del estudiante y las necesidades de su contexto. *Participativa*, ya que involucra a varios agentes y se propicia la autoevaluación y la evaluación (Rincón, 2010, p. 18-19).

En el desarrollo de las prácticas evaluativas, se considera pertinente que el docente tenga en cuenta las características expuestas; para consolidar la eficacia, eficiencia y pertinencia del proceso de enseñanza. En la consolidación del proceso educativo es necesario e inclusive por beneficio del sistema, considerar prácticas de auto evaluación y coevaluación del aprendizaje, lo cual contribuye al compromiso de conciencia de las partes.

¿Qué evaluar en una asignatura en la modalidad a distancia?

La evaluación en la modalidad a distancia tiene algunas características que le son propias de su esencia, según Corrales (2008):

... se basa en objetivos previamente definidos, sigue un proceso continuo, por lo que permite al alumno un control permanente del desarrollo de su aprendizaje, posee un carácter formativo, utiliza la tecnología, tanto en la elaboración de las pruebas como en el análisis de los resultados y es individualizada, respetando las necesidades y el ritmo de aprendizaje de cada alumno (p. 308).

Tabla 2

Aspectos o prácticas para evaluar en educación a distancia

ACTIVIDAD	DEFINICIÓN
La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación:	Tanto el estudiante como el docente se ha de familiarizar con los problemas diferentes aspectos positivos y negativos que tienen los medios tecnológicos
Cantidad y claridad en la interacción:	En la medida que se adentren los estudiantes con el tutor y viceversa. Pues todo depende de las características propias de cada institución, para la modalidad a distancia de la FESAD se da a través de encuentros presenciales pero en gran medida por la interacción mediada por las TIC.
Trabajos, actividades y tareas:	La elaboración de los mismos, dedicación, tiempo y profundidad en dichas actividades depende en parte de los estudiantes y de su interés, toda vez que marque especial interés y bases sólidas del aprendizaje autónomo de cada persona y su compromiso consigo mismo.
Pruebas y ensayos	Hacen parte de las prácticas evaluativas, que han de ayudar a confrontar el proceso educativo: la enseñanza brindada por el docente o tutor y el aprendizaje que ha logrado el estudiante, teniendo en cuenta la influencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
Servicios de apoyo	En esta modalidad se cuenta con algunos elementos como la tutoría cuando se da la posibilidad presencial o de lo contrario a través de la comunicación sincrónica o asincrónica, los aspectos tecnológicos en la mediación, la biblioteca digital, las bases de datos son servicios de apoyo
Progreso y actitud de los estudiantes	En realidad los contenidos de los módulos han de corresponder a lo que realmente se requiere y según su contexto, de donde el estudiante ha de aprovechar todos los elementos que se le brindan: la tutoría presencial, participación de los mismos y los encuentros virtuales, contacto con el tutor y los demás estudiantes, envío de trabajos, interés, etc.

El aprendizaje de los estudiantes en la modalidad a distancia se puede evaluar mediante: prácticas, tareas, actividades, pruebas, test; en la tutoría presencial o directamente a través del aula virtual, con los: foros, chat, wiki, cuestionarios, actividades programadas, entre otras.

La anterior propuesta posee un carácter relativo, en la medida que no es de estricto cumplimiento para el docente y quizás no aplicable en todos los contextos de educación a distancia; se resalta el aporte y las directrices brindadas que de alguna manera contribuyen con la aclaración del tema objeto de estudio.

Momentos de evaluación en la Educación a distancia

En la modalidad a distancia se pueden aplicar tres tipos o momentos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa, propuestos por De la Torre (2009) y Corrales (2008), los tres momentos no son independientes ni se excluyen, al contrario son complementarios, y cada uno desempeña una función específica en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.



Figura 3. Momentos de la evaluación.

El primer momento permite predecir lo que ocurrirá durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje o después de él, el segundo contempla todas las actividades que verifican y controlan el avance logrado, analizando de manera sistemática los resultados del proceso educativo y el tercero es la forma de medir y valorar, contribuye a certificar, asignar calificaciones, realizar promociones, etcétera.

En el desarrollo del proceso evaluativo, la evaluación, ha de dar respuesta al propósito u objetivos trazados en la planeación, por ello, "la evaluación da respuesta al para que y está relacionada con el cuándo se evalúa, es decir que puede ser: evaluación diagnóstica o inicial, formativa o de proceso y sumativa, final, integradora o de resultado" (Ortiz, s.f., p. 19). Desde esta perspectiva se puede considerar a la evaluación como el punto

de encuentro en el triángulo didáctico en donde confluyen, el estudiante, el docente y los contenidos programáticos. El punto de convergencia permite la construcción y deconstrucción de los elementos en discusión para el mejoramiento del proceso pedagógico y desde luego vaya en dirección a alcanzar la calidad del sistema.

Técnicas e instrumentos de evaluación en educación a distancia

El uso de técnicas e instrumentos para evaluar, está relacionado directamente con la forma de enseñar, es decir, la evaluación presenta un vínculo estrecho con el estilo de enseñanza, porque "cada docente tiene su propia forma de comunicarse, de planear sus actividades, de utilizar las herramientas que están a su alcance, de evaluar, interactuar con los estudiantes; tolo ello conduce a definirle su propio estilo de enseñanza" (Ortiz, s.f., p. 187). Los estilos de enseñanza inciden en los aspectos pedagógicos y metodológicos al igual que en la forma de evaluar, pues algunos de ellos evalúan de acuerdo a como fueron evaluados por sus maestros, en cambio otros han transformado sus prácticas evaluativas, de tal manera que puede la evaluación estar derivando del modo de enseñanza de cada docente.

La mediación entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje está dada por la evaluación, siendo el punto de encuentro su llegada es divergente, por la misma relación de los actores; por lo tanto se constituye el acto pedagógico en un triángulo didáctico.



Figura 4. Triángulo didáctico del acto educativo.

El triángulo didáctico o del acto educativo, es dinámico, sistemático, progresivo, activo; con camino por recorrer para llegar al punto de encuentro entre los actores del proceso y otros elementos según las necesidades del contexto y el entorno. El triángulo aplica para modalidad de educación a distancia, al igual que para el programa objeto de estudio,

en medio de esta realidad para evaluar el aprendizaje los docentes deben recurrir a distintas técnicas y medios (observación directa, interrogatorio verbal, examen práctico, auto informe, prueba, etc.), e incluso es conveniente que pluralice las fuentes, a fin de juzgar sobre las bases más amplias en la eficiencia de la actividad pedagógica.

Es preciso que para ahondar en las técnicas e instrumentos que los docentes usan para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, en la investigación se acude a cuatro referentes: Moreno (2003), Corrales (2008), De la Torre (2009) y Rincón (2010). Ninguno de los autores expresa cuales se usan en la modalidad a distancia o en un programa tecnológico, pues las abordan de manera genérica:

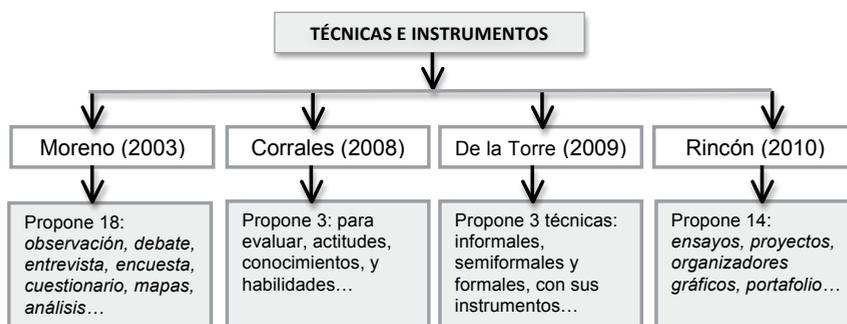


Figura 5. Técnicas e instrumentos de algunos autores.

El primer referente es Moreno (2003), quien presenta de manera general algunas "técnicas e instrumentos necesarios para la evaluación que posibilitan otras opciones diferentes a las tradicionales pruebas escritas y orales, las pasadas al tablero, los ejercicios adicionales a la clase, las prácticas de laboratorio, etc." (p. 57). De manera general enuncia dieciocho *técnicas e instrumentos* en su propuesta:

... observación, entrevista, encuesta, cuestionario, análisis de contenidos, registro anecdótico, listas de cotejo o de control, escala de estimación o valoración, exposición temática, resolución de problemas, prueba de actuación, mapas conceptuales, trabajos escritos, debate, portafolio, diario reflexivo, representación gráfica y examen (Ibíd., p. 81). (Moreno; 2003; 81)

La tipología y jerarquización de las técnicas de evaluación, propuestas desde la perspectiva teórica en curso, permite analizar:

... cómo la evaluación debe dar cuenta de manera más integral y continua del proceso de aprendizaje de los alumnos, es necesario idear instrumentos que permitan recopilar, organizar y analizar la información sobre el desempeño de cada uno (Moreno, 2003, p. 101).

El segundo autor es Corrales (2008), comienza por afirmar que:

... en la formación a distancia no hay necesidad de inventar nada nuevo, se puede aprovechar los tipos de pruebas que han existido y existen en la formación presencial, realizando las adaptaciones oportunas según los medios que se utilicen y las necesidades del alumnado. Dependiendo de si queremos evaluar conocimientos, habilidades o actitudes las pruebas que se utilizaran serán diferentes (pp. 318-319).

Las técnicas, instrumentos y pruebas, convertidas en prácticas cotidianas del quehacer pedagógico, pretenden comprobar los conocimientos teóricos adquiridos por el estudiante. En realidad, estas se pueden realizar vía internet, por correo electrónico, en las sesiones de tutoría presencial, en fin, por diferentes medios. En esta medida Corrales propone que, para llegar a una evaluación integral es necesario evaluar conocimientos, habilidades y actitudes:

Tabla 3.
Pruebas para evaluar el aprendizaje.

PRUEBAS		
Pruebas para evaluar Conocimientos	- Pruebas Objetivas	Pruebas de Evocación: - Respuesta breve - Texto incompleto Pruebas de Evocación: - Verdadero o falso - Correspondencia - Selección múltiple
	- Pruebas de ensayo	- Ensayo breve o respuesta restringida. - Ensayo respuesta extensa.
Pruebas para evaluar Habilidades	- Escalas de calificación - Lista de Cotejo - Hoja de Evaluación de Prácticas	
Pruebas para evaluar Actitudes	- Técnicas de Observación	- Diarios e Informes
	- Técnicas de información directa	- Cuestionarios

Tomado de Corrales (2008 p. 319).

Para evaluar habilidades se pretende comprobar los conocimientos prácticos (habilidades) adquiridos por los estudiantes, en educación a distancia se pueden aplicar en la sesión presencial, con grabaciones del estudiante y con posterior evaluación y retroalimentación.

En la evaluación de actitudes, y para el caso de la educación a distancia que atañe en la presente investigación es un poco más complejo pero no imposible, se puede dar en las tutorías presenciales que se dan cada quince días. Para este tipo de evaluación, el docente la puede realizar a través de técnicas de observación bien definidas con objetivos claros y precisos, con diarios, cuestionarios y las actividades propias del encuentro tutorial que se desarrolla a distancia o en el presencial.

En el tercer referente es De la Torre (2009) quien afirma que existen varias técnicas para evaluar, y las clasifica en tres: informales, semiformales y formales; en las cuales se utilizan diversos instrumentos. Las técnicas informales se "utilizan para los contenidos de enseñanza generalmente cortos. Debido a que estos implican una participación didáctica muy breve, pueden utilizarse a discreción con las situación de enseñanza-aprendizaje" (p. 208). Se distinguen dos grupos de instrumentos: observación de las actividades referidas por los estudiantes y la exploración mediante preguntas formuladas por el docente durante la clase.

Tabla 4.

Técnicas e instrumentos para evaluar el aprendizaje.

Técnicas Informales	Observación	Es usada por el docente de manera incidental o intencional, al enseñar cuando los estudiantes aprenden de una forma autónoma.
	Exploración	Permite al profesor identificar importantes indicadores del grado que se logra en el aprendizaje de los contenidos curriculares.
Técnicas Semiformales	Ejercicios y prácticas	Son actividades que se realizan de manera individual o en equipo. Pretenden que los estudiantes profundicen en torno a determinados conceptos o procedimientos, se realizan en pequeños de manera individual.
	Tareas	Son múltiples y variadas; pueden consistir en ejercicios del libro de texto, operaciones matemáticas, visitas a museos; se logran de manera individual o grupal.

Técnicas Formales	Exámenes tipo test	Son instrumentos de evaluación en situaciones controladas en las que se pretende verificar el grado de rendimiento o aprendizaje logrado por los estudiantes.
	Analogías	Es una proposición en la que una cosa o evento es semejante a otro.
	Mapas conceptuales	Recursos gráficos que permiten visualizar las relaciones entre conceptos y explicaciones sobre una temática o campo del conocimiento declarativo particular.
	Mapas mentales	Son una expresión del pensamiento irradiante, de acuerdo con la función natural de la mente humana. Están inspirados en las ideas de Ausubel sobre la forma que almacena la información en la base de conocimientos.
	Hexagramas	Recursos gráficos para efectos didácticos, proyectan expresiones personales de la manera como se percibe un contenido determinado.
	Pruebas de ejecución	Consisten en el diseño de algún proyecto experto o al menos simulado, en donde los estudiantes realizan habilidades técnicas y aplican los conocimientos aprendidos.
	Listados de cotejo	Instrumentos diseñados con el fin de estimar la presencia o ausencia de los atributos importantes en la ejecución y el producto técnico elaborado por los estudiantes.

Las técnicas semiformales, "se caracterizan por requerir un mayor tiempo de preparación que las informales; además, demandan más tiempo para su valoración y exigen a los alumnos respuestas más duraderas; por ello, a estas actividades sí se les asignan calificaciones" (De La Torre, 2009, pp. 208), generalmente se trata de ejercicios, prácticas, tareas entre otras.

A continuación se vislumbra la propuesta general. Las técnicas formales según De la Torre (2009):

... exigen un proceso de planeación y elaboración más sofisticados, pudiendo aplicarse en situaciones que requieren un mayor grado de

control. En este tipo de técnicas que se utilizan de manera sistemática al finalizar un ciclo completo de enseñanza-aprendizaje (pp. 211).

En la anterior se encuentran los exámenes tipo test, analogías, mapas conceptuales, mapas mentales, hexagramas entre otras que contribuyen a afianzar el aprendizaje y están enmarcadas en la evaluación desde la óptica constructivista.

El cuarto autor es Rincón (2010) quien recomienda que para lograr un proceso óptimo de enseñanza – aprendizaje emplear:

... técnicas e instrumentos con el fin de evaluar integralmente, teniendo en cuenta la heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación. En esta medida una buena evaluación en la institución es aquella que se deriva de varias fuentes de información sobre el desempeño del alumno (exámenes, reportes, presentaciones orales, desarrollo de proyectos, investigaciones de laboratorio, de campo y documentales, etc.). Los juicios deben hacerse sobre un conocimiento más amplio de la actividad educativa (p. 32).

Si la evaluación consiste en emitir un juicio de valor por parte del docente, esta debe hacerse sobre un conocimiento más amplio de la actividad de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje desde la perspectiva de Rincón (2010), ha de tener en cuenta por parte de los docentes que para evaluar sus estudiantes se requiere la ayuda de algunas de las *técnicas e instrumentos* que propone son:

... portafolio, observación, entrevistas focalizadas, diario de campo, estudio de campo, estudios de casos, pruebas de ejecución, ensayos, proyectos, organizadores gráficos, sociodrama, juego de roles, cuestionario de preguntas abiertas, pruebas de conocimiento y tipo de preguntas (Rincón, 2010; pp. 37).

Con la propuesta de técnicas e instrumentos que realiza el autor contribuye a fortalecer el acto educativo y a ver la evaluación con un sentido más de construcción de conocimiento que de dar cuenta de memoria de algo que aprendió en el proceso.

La insistencia de Rincón (2010) se enmarca en la necesidad de hacer participe en la evaluación del aprendizaje al estudiante, por ello recomienda con suma necesidad que para se constatare una evaluación

integral en proceso educativo se tengan en cuenta los procesos de heteroevaluación (docente-estudiante), auto evaluación (estudiante) y la coevaluación (entre pares).

Metodología

El trabajo de investigación se apoya en el enfoque *cualitativo*; Hernández et al. (2010), el tipo de investigación que se siguió corresponde al *descriptivo*; Castillo (2004), se ubicó en contexto el proyecto, asignándole una población y muestra respectivamente, se siguió un muestro estratificado, Niño (2011). Se asignaron unos instrumentos: encuesta y entrevista con los cuales se recogieron los datos e información; que posteriormente fue sistematizada.

Enfoque de la investigación

El enfoque de investigación corresponde al *cualitativo*, según Hernández et al. (2010), se definen los "datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales" (p., 9). Se considera un enfoque abierto y,

... en la mayoría de estudios cualitativos no se prueban hipótesis..., se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados... y se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (Ob. Cit.).

En medio de esta enmarcación se desarrolló el proyecto de investigación acerca de las prácticas evaluativas usadas por los docentes en la modalidad a distancia en el programa de Regencia.

Tipo de investigación

El tipo de investigación aplicado en el estudio fue el *descriptivo*, según Castillo (2004), por cuanto tiene como propósito describir el objeto estudiado, por ello permite "registrar las características, las conductas y demás factores de hechos y fenómenos,... busca fundamentalmente describir, pues su objetivo no es comprobar explicaciones, ni hacer predicciones" (p. 15). Con

este tipo de investigación busca determinar la concepción de evaluación y el uso de las prácticas evaluativas por parte de los docentes en la modalidad a distancia del programa en Regencia de Farmacia.

El diseño estuvo orientado sobre la base de una investigación en los elementos descriptivos y se apoya de aspectos de las investigación documental en cuanto se relacionó con los textos asociados a la evaluación en la institución (Proyecto académico Educativo, reglamento estudiantil y guía de aprendizaje), el análisis de teóricas y autores relacionadas con tópico de la investigación, para el presente trabajo se realizó un diagnóstico a través de una encuesta para detectar las prácticas evaluativas que usan los docentes, de manera particular en la modalidad a Distancia en el programa de Regencia de Farmacia.

Población: para la presente investigación, la población estuvo representada por los docentes de la modalidad a distancia del programa Tecnología en Regencia en Farmacia. Dicha población está conformada por 78 profesores activos, de los cuales son tres de planta, doce ocasionales de tiempo completo, tres ocasionales de medio tiempo y sesenta catedráticos; que orientan sus disciplinas según las cuatro áreas del plan de estudios del programa: General, Disciplinar, interdisciplinar y de profundización y electiva.

Muestra

Para la selección de una muestra aleatoria estratificada se requiere de un marco para cada estrato de población, en este caso particular hubo lugar a un listado por áreas de los docentes del programa de Regencia de farmacia. Se trata de un muestreo estratificado, "cuando la población no es homogénea, está clasificada según sus características en grupos o estratos y luego al azar se determinan las unidades asegurando la proporcionalidad según los estratos" (Niño, 2011, p. 56). Para lograr determinar el tamaño de la muestra, se acoge a la recomendación técnica, de tomar una muestra equivalente al 10% de la población objeto de estudio de la presente investigación, finalmente esto es:

$$n = 10\% N$$

$$n = 10\% (78)$$

$$n = 7.8$$

De esta manera se seleccionó una muestra aleatoria estratificada por áreas del programa, de acuerdo al diseño de muestra especificado, la cual se señala a continuación:

Tabla 5.
Selección de la muestra de docentes

	Estrato	Total docentes	Total asignaturas	10%
1.	Área general	13	6	1.3
2.	Área disciplinar	34	15	3.4
3.	Área interdisciplinar	14	7	1.4
4.	Área de profundización obligatoria y electivas	17	8	1.7
	Total	78*	36	7.8**

*N= población de docentes

**n= 7.8%. La muestra definitiva constó de 10 docentes

Etapas del desarrollo de trabajo

En la investigación se siguieron cuatro etapas: la primera de diagnóstico, la segunda de documentación, la tercera corresponde al trabajo de campo y una cuarta está relacionada con la sistematización; con el fin de llegar a la identificación y descripción de las prácticas evaluativas de los docentes de la modalidad a distancia, en el programa de regencia de farmacia.

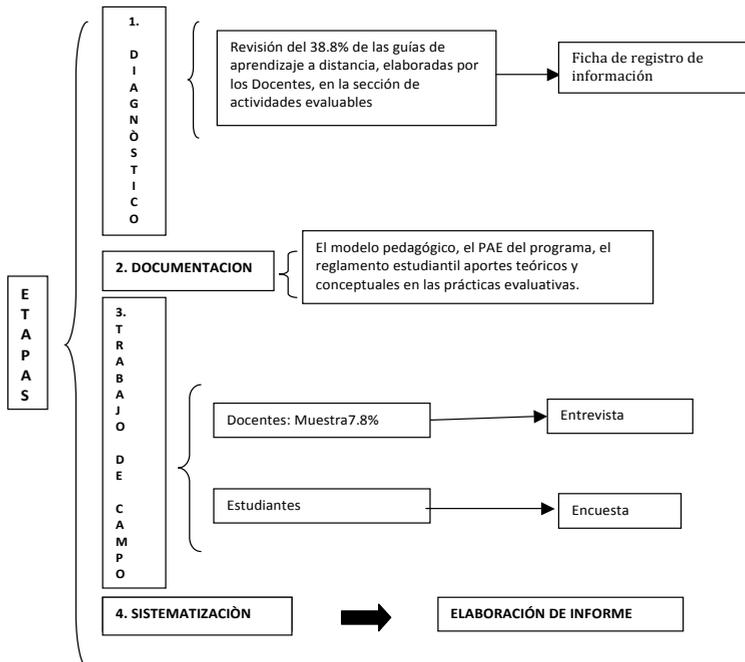


Figura 6. Estructura de las etapas, actividades e instrumentos usados durante la investigación.

Análisis e interpretación de resultados

A continuación se detallan los resultados obtenidos en cada una de las etapas desarrolladas: Diagnóstico, documentación, trabajo de campo y sistematización.

Resultados de la etapa de diagnóstico

En esta etapa se pueden evidenciar los resultados obtenidos de una muestra de catorce guías de aprendizaje a distancia varias asignaturas del plan de estudios, se escogieron al azar tres del área general, tres de la interdisciplinar, cinco de la disciplinar, dos de profundización y una de electiva. De la revisión de programación de actividades evaluables de la guía de aprendizaje, se elaboró un registro de información de las actividades frecuentes que usan los docentes el aparte titulado: "*programación de actividades evaluables*" con el propósito de escudriñar las actividades más frecuentes, con las cuales los docentes evalúan los contenidos programáticos de su disciplina y el aprendizaje de sus estudiantes. En primer lugar se explicará brevemente que es la guía de trabajo.

Guía de autoaprendizaje

es un instrumento dirigido a los estudiantes de educación a distancia con el fin de ofrecerles una ruta facilitadora de su proceso de aprendizaje con una serie de estrategias para ayudarlos a avanzar en el proceso de la autonomía en el aprender. La guía debe secuenciar y graduar cuidadosa y adecuadamente el plan de estudios, aprobado según Resolución 069 de 2005 de la UPTC por la cual se aprueba la reforma curricular del plan de estudios de la Tecnología en Regencia de farmacia para promover metodologías que favorecen el aprendizaje cooperativo, la construcción social de conocimientos, su práctica y aplicación, promoviendo el trabajo en equipo, la autonomía y la motivación hacia la utilización de otros recursos didácticos.

Las guías de autoaprendizaje son diseñadas con el fin de dar mayor relevancia a los procesos antes que a los contenidos y privilegiar actividades que los estudiantes deben realizar en interacción con sus compañeros en pequeños grupos de trabajo, con la comunidad o individualmente, pero siempre con la orientación del docente - tutor, de esta manera se constituye en herramienta fundamental del proceso, y su construcción se basa en la

información de los contenidos programáticos que guían al estudiante en el desarrollo de las actividades de autoaprendizaje.

A continuación se describen los resultados en cada una de las áreas del saber que se establecen, según el plan de estudios y en las cuales se encuentran inmersas las diferentes asignaturas:

- » *Área general:* se entiende como la integración de los saberes y prácticas que complementan la formación integral, axiológica y cultural del estudiante. Tiene por objeto, proveer de los conocimientos necesarios para la formación de sujeto y ciudadanía y su desarrollo en contexto. Fortalecer las competencias del ser y el estar en el mundo y habilitarlas para entrar en relación con el entorno socio político, regional, económico, cultural y ecológico y para adentrarse de manera crítica en la construcción y transformación de la sociedad.

Al área general pertenecen siete asignaturas de las cuales, se tomó una muestra de tres asignaturas de primer, segundo y tercer semestre.

Tabla 6.

Asignaturas y muestra del área general.

1. ÁREA GENERAL	CRÉDITOS
Ética	2
Constitución Política	2
Informática Básica	2
Competencias Comunicativas y Métodos de Estudio	4
Cátedra Upetecista	1
Idioma Extranjero	4
Humanidades	3
Total créditos en el área:	18 (19%)

En el proceso de exploración de las guías de las tres asignaturas se recopiló información de las actividades evaluables, al pie de la letra; con el fin de emitir un análisis de la información obtenida.

Tabla 7.
Programación de actividades evaluables.

Asignatura	Semestre	Actividades evaluables
Competencias Comunicativas	I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar un ensayo de 3 páginas sobre las habilidades comunicativas no olvide utilizar normas Icontec. 2. Realizar un mapa conceptual donde explique el tema dos y presente un informe sobre los temas uno y el tema dos con respecto a lo elaborado por usted en las dos actividades. 3. Evaluación del primer 50 % 4. Presentar 30 diapositivas lenguaje en las interacciones humanas y las relaciones métodos y técnicas de estudio tema 3 y 4. las cuales deben llevar cuadro comparativo, cuadro sinóptico, mapa mental o conceptual. No olvide ser lo más explícito a la hora de escribir. En una última diapositiva (31) me escriben la bibliografía o infografía utilizada. 5. Taller: propuesto por la docente. 6. Participación en el foro: Señores estudiantes la participación en el foro será evaluada al final de cada 50% 7. Prueba integral
Ética	II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entregar el desarrollo del taller del I – 50% 2. Elaborar un cuadro sinóptico donde expliquen los temas de la unidad uno. 3. Realizaran 20 diapositivas donde expliquen los temas de la unidad uno y dos. (Eventual exposición) 4. Elaborar un ensayo en donde establezca las relaciones entre ética y bioética y sus implicaciones. (Mínimo 2 paginas máximo 4) 5. Participación en el foro 6. Evaluación parcial 7. Elaborar un mapa mental o conceptual o haga uso de uso de un organizador grafico donde exponga desde los derechos del hombre a hoy. 8. Prueba integral
Constitución Política	III	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entregar el desarrollo del taller N° 1. De la unidad N° 1 2. Participar en el foro No 1 3. Elaborar un mapa conceptual de la unidad N° 1 y un mapa mental de la 2. 4. Evaluación parcial 5. Participar en el foro No 2 6. Realizar una exposición en diapositivas de las unidades N° 3 – 5 7. Prueba integral

De la anterior información se puede decir que los docentes de las tres asignaturas del área general formularon siete actividades a evaluar en el desarrollo de los contenidos programáticos, se puede inferir que hay una asignatura de cuatro créditos, a mayor créditos más actividades en este caso no es así, sin embargo en la actividad cuatro, formula alrededor de tres para su desarrollo. Para el proceso de identificación de las prácticas evaluativas, se acudió al estudio comparativo de las tres asignaturas en algunos elementos como: número de actividades propuestas, número de actividades en las que coinciden y difieren los docentes.

Tabla 8.

Análisis comparativo entre las asignaturas del área general.

Ítem de estudio	Competencias comunicativas	Ética	Constitución Política
Número de actividades	7 En la actividad número 4, formula tres más.	7	7
Actividades que coinciden	6	6	6
Resumen de actividades	Taller, evaluación parcial, mapa conceptual, exposición, Foro, Prueba integral.	Taller, evaluación parcial, mapa conceptual, exposición, Foro, Prueba integral	Taller, evaluación parcial, mapa conceptual, exposición, Foro, Prueba integral
Actividades que difieren	1 Ensayo	1 Ensayo	1 Mapa mental

Las actividades de evaluación que los docentes usan para evaluar los contenidos programáticos de las asignaturas de Competencias comunicativas, Ética y Constitución política; coinciden en un alto porcentaje. Se evidencia, según la guía, que las actividades deben ser enviadas a la plataforma a través de un link preestablecido, la participación en el foro es directa y la evaluación parcial y prueba integral se debe contestar en línea a manera de cuestionario.

Se observan algunas instrucciones precisas acerca de las actividades que son evaluables, de otras se denota cierta ambigüedad, que tal vez se pueda precisar a través de las demás orientaciones que brinda el docente – tutor, en el aula virtual. El desarrollo de las tres asignaturas contribuye al desarrollo del saber ser, como persona que se prepara para

servir a la sociedad con habilidades de comunicación oral y escrita, valores auténticos de ser humano al servicio de la sociedad.

Área interdisciplinar: se entiende como los saberes, las competencias y las prácticas afines y próximas que comparten varios programas académicos. Son asignaturas que contribuyen a la interrelación con otros saberes del conocimiento y que fortalecen el saber hacer de los estudiantes como futuros profesionales en su contexto de desempeño.

ASIGNATURAS Y CRÉDITOS		MUESTRA PARA ESTUDIO
2. AREA INTERDISCIPLINAR	créditos	
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS		
Introducción a la Administración	3	1. Morfofisiología II semestre
Morfofisiología	3	
Biología	3	
Contabilidad	3	2. Contabilidad III semestre
Emprenderismo	3	
Metodología de la Investigación	2	3. Metodología de la investigación V semestre
Bioestadística	3	
Total créditos en el área:	20 (21%)	

Figura 7. Asignaturas y muestra del área interdisciplinar.

En la interacción con los saberes interdisciplinarios del plan de estudios del programa de Regencia de Farmacia se tomaron como muestra tres asignaturas: Morfofisiología de segundo semestre, contabilidad de tercero y metodología de la investigación de quinto.

Tabla 9.

Análisis comparativo entre las asignaturas del área interdisciplinar.

Asignatura	Semestre	Actividades evaluables
Morfofisiología	II	1. Actividad No. 1 2. Actividad No. 2 Taller 3. Evaluación Parcial 4. Actividad No. 3 5. Actividad No. 4 Taller 6. Prueba Integral

Asignatura	Semestre	Actividades evaluables
Contabilidad	III	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participación en el foro. 2. Taller: Entrega primera parte del trabajo integral. De acuerdo al art. 110 C de Co., clasifíquela una Sociedad de acuerdo a las características de la empresa y sociedades, cree la empresa con los requerimientos legales vistos en clase. 3. Realice el Asiento de apertura y movimientos contables en la empresa que creo. 4. Cree los soportes contables que utiliza para respaldar sus operaciones. 5. Elabore la nómina de su empresa con sus empleados, teniendo en cuenta con qué porcentajes se liquidan y que elementos constituyen las prestaciones sociales 6. Elabore los estados financieros básicos para la empresa que creo. 7. Evaluación Integral
Metodología de la Investigación	V	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entregar el desarrollo del taller N° 1. De las unidades N° 1 y 2 2. Participar en el foro No 1: Película de Sherlock Holmes 3. Elaborar un mapa conceptual de la unidad N° 1 y un Mapa mental de la unidad N° 2 4. Evaluación parcial 5. Desarrollar el taller N° 2. de la unidad N° 3 y 4 6. Realizar una exposición en diapositivas de las unidades N° 3 – 4 8. Prueba integral: Elaboración y sustentación del proyecto

Los docentes de las asignaturas del área interdisciplinar, permite evidenciar que manejan diferente número de actividades de evaluación propuestas, el cual varía de seis a ocho: como se evidencia en la tabla siguiente:

Tabla 10.

Análisis comparativo entre las asignaturas del área interdisciplinar.

Ítem de estudio	Morfofisiología	Contabilidad	Metodología de la Investigación
Número de actividades	6	7 Las actividades de esta asignatura son más de carácter práctico	8
Actividades que coinciden	3	3	3
Resumen de actividades	Taller, evaluación parcial y prueba integral	Taller, evaluación parcial y prueba integral	Taller, evaluación parcial y prueba integral
Actividades que difieren	Propone cuatro actividades de las cuales dos se denominan taller y las otras dos no poseen identificación.	Las cuatro actividades que diferentes de las demás asignaturas de carácter práctico, aplicadas desde la asignatura a una empresa.	Las actividades propuestas van desde mapa conceptual, exposición y propuesta de investigación.

Las actividades de evaluación que realizan los docentes en el área interdisciplinar, solo coinciden en tres del número total de actividades. La primera de las tres asignaturas presenta imprecisiones en las actividades e indicaciones a realizar, la segunda se considera que esta acorde con su esencia en la medida que ahonda en temas propios de sí y que están aplicados a la creación de empresa y su desarrollo contable, la tercera contribuye a la formación de estudiantes investigadores desde varias perspectivas y por primera vez se encuentra una indicación en la prueba integral.

- » *Área disciplinar:* se entiende como los saberes, competencias y prácticas que determinan el perfil estricto y específico de un programa académico que define una profesión y responde a los campos del saber de la respectiva disciplina, así como los énfasis que respondan a las líneas de investigación del programa. Esta área se puede considerar como la columna vertebral en el aprender

a hacer, es decir, desarrolla las habilidades del saber hacer en el contexto de su profesión.

ASIGNATURAS Y CRÉDITOS		MUESTRA PARA ESTUDIO
AREA DISCIPLINAR	CRÉDITOS	
Inspección, Vigilancia y Control	3	1. Farmacología III semestre
Farmacología	3	
Salud Pública	2	2. Toxicología V semestre
Microbiología	3	
Toxicología	3	
Química Orgánica	3	3. Legislación farmacéutica IV semestre
Bioquímica	3	
Legislación Farmacéutica	2	4. Atención farmacéutica IV semestre
Química General	3	
Farmacovigilancia	3	
Farmacia Hospitalaria	3	
Atención Farmacéutica	3	5. Medicinas alternativas VI semestre
Medicinas Alternativas y Terapias Complementarias	2	
Farmacia Veterinaria	3	
Primeros Auxilios	2	
Total créditos en el área:	41 (46%)	

Figura 8. Asignaturas y muestra del área disciplinar.

Tabla 11.

Análisis comparativo entre las asignaturas del área disciplinar.

Asignatura	Semestre	Actividades evaluables
Farmacología	III	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar un cuadro sinóptico acerca de las definiciones básicas y diferencias entre farmacocinética y farmacodinamia y la historia de la farmacología. 2. Realice un cuadro sinóptico de los principales medicamentos utilizados en los sistemas: nervioso central, autónomo, cardio vascular, respiratorio, digestivo y renal; señalando: acción farmacológica, su dosis y contraindicaciones. 3. Evaluación parcial 4. Realice un cuadro sinóptico de los principales medicamentos utilizados en los sistemas: endocrino y sanguíneo; señalando: acción farmacológica, su dosis y contraindicaciones.

Asignatura	Semestre	Actividades evaluables
Farmacología	III	<ol style="list-style-type: none"> 5. Realice un cuadro sinóptico de los principales Antibióticos, Antimicóticos, Antiparasitarios, Antivirales, Antineoplásicos, inmunosupresores e Inmuno-estimulantes; señalando: acción farmacológica, su dosis y contraindicaciones. 6. Desarrollar un trabajo de Investigación acerca de las vacunas: tipo, edad para administrar, acción, vía de administración y reacciones. Presentarlo siguiendo las normas ICONTEC. 7. Prueba integral
Legislación farmacéutica	IV	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad 1 2. Actividad 2 3. Evaluación parcial 4. Actividad 3 5. Actividad 4 6. Prueba integral
Atención farmacéutica	IV	<ol style="list-style-type: none"> 1. Solucionar el taller No. 1 propuesto en el aula 2. Solucionar el taller No. 2 propuesto en el aula 3. Evaluación parcial 4. Solucionar el taller No. 3 propuesto en el aula 5. Solucionar el taller No. 4 propuesto en el aula 6. Prueba integral
Toxicología	V	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar un ensayo de máximo 5 folios acerca de la importancia de la toxicología en su formación como regente de farmacia. 2. A partir de la información de la unidad elabore un proyecto colaborativo de máximo 10 folios sobre las principales vías de entrada de las intoxicaciones en su medio. 3. Evaluación parcial 4. Elabore un informe de qué elementos necesitaría para el tratamiento de las intoxicaciones más frecuentes en su entorno como regente en farmacia durante su hipotética práctica según cada nivel de atención. Justifique la respuesta. 5. De acuerdo al tema fijado, presente y sustente un proyecto de investigación sobre el manejo de las intoxicaciones asignadas. 6. Prueba integral

Asignatura	Semestre	Actividades evaluables
Medicinas Alternativas y Terapias Complementarias	VI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad 1: Unidad 1 y 2 2. Actividad 2: Primera parte del proyecto de investigación 3. Evaluación parcial 4. Actividad 3: Unidad 3 y 4 5. Actividad 4: Segunda parte del proyecto de investigación 6. Prueba integral

El área disciplinar hace presencia con sus asignaturas a lo largo de los diferentes semestres de formación académica, por ello se tomó una muestra de cinco de ellas de diferentes semestres: farmacología de tercero, legislación farmacéutica de cuarto, atención farmacéutica de cuarto, toxicología de quinto y primeros auxilios de sexto semestre. Abordar asignaturas de diversos semestres permitió revisar las actividades más frecuentes que los docentes utilizan para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes en la modalidad a distancia en el programa de Farmacia

Las asignaturas del área disciplinar son importantes en la formación académica del estudiante a distancia en el programa de Regencia de Farmacia, en la medida que contribuyen a solidificar la formación profesional y laboral del tecnólogo. Se puede decir, que brindan los saberes específicos forman la columna vertebral del plan de estudios. A continuación se evidencian las actividades evaluables en las asignaturas del área disciplinar:

Tabla 12.

Análisis comparativo entre las asignaturas del área disciplinar.

Ítem de estudio	Farmacología	Legislación farmacéutica	Atención farmacéutica	Toxicología	Medicinas Alternativas
Número de actividades	7	6	6	6	6
Actividades que coinciden	2	2	2	2	2

Actividades de evaluación	Evaluación parcial y prueba integral.	Evaluación parcial y prueba integral.	Evaluación parcial y prueba integral.	Evaluación parcial y prueba integral.	Evaluación parcial y prueba integral.
Actividades que difieren	Es poco extraño que siendo una asignatura de importancia para el programa, asigne cuatro cuadros sinópticos y un proyecto de investigación acerca de las vacunas.	El docente respectivo propone cuatro actividades a evaluar, ninguna sin identificación, pues en realidad no se sabe que designación pueda tener en el proceso.	Se plantean cuatro talleres, que para logran identificarlos, se hace necesario recurrir al aula virtual.	La amplitud y precisión en las actividades es más acorde, propone dos proyectos de investigación, un informe y un ensayo.	En la guía de aprendizaje se encuentran en dos actividades el desarrollo de un proyecto en dos partes y en las otras dos actividades no hay claridad

En las actividades de evaluación propuestas por los docentes en las asignaturas del área disciplinar, se muestran algunos elementos poco frecuentes en las demás áreas y asignaturas del plan de estudios al respecto de las prácticas evaluativas; las actividades no evidencian claridad en su propuesta, se dice que un taller, que se puede encontrar en el aula virtual pero no precisa sobre que unidades o temas, en otra asignatura se evidencia que hay cuatro actividades, sin embargo al igual que el anterior análisis, se desconocen orientaciones e indicaciones para que los estudiantes las puedan realizar.

Se aduce que los docentes que orientan estas asignaturas aprovechan al máximo los encuentros presenciales, para brindar explicación que fortalezca el desarrollo de las actividades, tal vez los docentes de estas asignaturas realizan evaluaciones en los encuentros presenciales por la complejidad de las disciplinas. En una de las cuatro asignaturas tomadas de muestra deja entrever la organización y claridad de las actividades para evaluar el aprendizaje de los estudiantes.

- » *Área de profundización y electivas:* se entiende como los saberes, competencias y prácticas que contribuyen a fortalecer el perfil profesional y ocupacional del estudiante, es un apoyo para el área disciplinar en la medida que profundizan en el saber hacer.

Las electivas se orientan en quinto y sexto semestre en pro de brindarle más herramientas a los estudiantes para desenvolverse en su contexto laboral.

ASIGNATURAS Y CRÉDITOS		MUESTRA PARA ESTUDIO
4. AREA DE PROFUNDIZACIÓN		
CRÉDITOS		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS		
Administración en farmacia	3	1. Administración en Farmacia VI semestre
Farmacia magistral	3	
Farmacognosia	2	3. Farmacotecnia VI semestre
Farmacotecnia	3	
ELECTIVAS		
3 Créditos		
Salud Ocupacional	3	3. Salud ocupacional V semestre
Normatividad IPS – EPS	3	
Total créditos en el área:		17 (14%)

Figura 9. Asignaturas y muestra del área de profundización y lectivas.

El área de profundización y electivas es un espacio, dedicado el plan de estudios para ahondar en seis asignaturas en donde se fortalecen los contenidos del perfil del estudiante para su desarrollo y competencia laboral. Se tuvo en cuenta dos asignaturas de profundización: farmacotecnia y administración en farmacia de sexto semestre y una de electiva: salud ocupacional de quinto semestre.

Tabla 13.

Análisis comparativo entre las asignaturas del área de profundización.

Asignatura	Semestre	Actividades evaluables
Administración de farmacia	VI	1. Realice un resumen esquematizado con los contenidos de los temas de las unidades 1 y 2 2. Realice la primera parte del proyecto, en el sitio de práctica, teniendo en cuenta los siguientes pasos: Situación o problema detectado (planteamiento, formulación)

Asignatura	Semestre	Actividades evaluables
Administración de farmacia	VI	<ul style="list-style-type: none"> - Objetivos del proyecto. - Justificación del proyecto. - Metodología. Descripción de los pasos a seguir para atender la situación o problema. - Marco teórico <p>3. Evaluación parcial</p> <p>4. El informe final debe incluir</p> <p>Introducción</p> <p>Objetivos de la práctica: General y específicos</p> <p>Plataforma institucional o Estructura Organizacional de la farmacia</p> <p>Cronograma de las actividades programadas</p> <p>Actividades realizadas durante la práctica</p> <p>Problema detectado en la práctica. Planteamiento del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivo del proyecto - Justificación del proyecto - Marco teórico - Metodología - Propuesta de solución - Conclusiones <p>Recomendaciones</p> <p>Bibliografía</p> <p>Debe anexar: Diario de campo, evaluación institucional, certificado de terminación de la practica</p> <p>5. Practica integral: Presentar sustentación de la Practica</p>
Farmacotecnia	VI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar un ensayo de máximo 5 páginas, sobre la evolución de la farmacotecnia hasta la actualidad. 2. Realizar un cuadro sinóptico con las principales formas farmacéuticas y vías de administración. 3. Evaluación parcial 4. Presentar un ensayo de 5 páginas sobre la utilidad de la farmacotecnia en su práctica como regente en farmacia. 5. Realice un proyecto colaborativo sobre las distintos factores que influyen en la calidad de los medicamentos en la farmacotecnia. 6. Practica integral

Asignatura	Semestre	Actividades evaluables
Salud Ocupacional (Electiva)	V	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realice un resumen ESQUEMATIZADO con los contenidos de: Riesgo. Factor de Riesgo. Clasificación de los factores de riesgo laborales 2. Desarrollar el taller sobre Sistema General de Riesgos Profesionales. 3. Evaluación parcial 4. Visite una empresa de la región donde pueda realizar el panorama de factores de riesgo. Realice el panorama teniendo en cuenta el formato que se encuentra en el curso virtual. (NO se acepta otro formato). 5. Presente propuesta de manejo para el Factor de riesgo que haya resultado prioritario. 6. Practica integral

Se evidencia que las asignaturas de profundización y electivas, le son propias al programa de regencia de Farmacia, buscan fortalecer el perfil profesional y ocupacional y sus habilidades en el saber hacer. Por ello las actividades son más de carácter práctico y de relación directa con el medio laboral.

Tabla 14.
Análisis comparativo entre las asignaturas del área de profundización.

Ítem de estudio	Administración de farmacia	Farmacotecnia	Salud Ocupacional (Electiva)
Número de actividades	5	6	6
Actividades que coinciden	2	2	2
Actividades de evaluación	Evaluación parcial y práctica integral.	Evaluación parcial y práctica integral.	Evaluación parcial y práctica integral.
Actividades que difieren	Propone la elaboración de un resumen esquematizado, de un proyecto y de un informe final.	Plantea que el estudiante ha de desarrollar dos ensayos, un cuadro sinóptico y un proyecto colaborativo.	El estudiante ha de desarrollar un taller, realizar un resumen y visitar una empresa de la cual ha de presentar un informe.

Los docentes que orientan las asignaturas de profundización y electivas, según lo indican sus actividades de evaluación, son más de carácter práctico y aplica al perfil del estudiante, en la medida que sus aportes están en dirección de las competencias del saber hacer en contexto. Las prácticas de evaluación están planteadas para visitar empresas y entrar en contacto con la realidad como futuro regente de Farmacia.

Resultados etapa de la documentación

En la etapa de documentación se estudió el modelo pedagógico de la facultad que aplica al programa, el Proyecto Académico Educativo del programa Regencia de Farmacia, el reglamento estudiantil (Acuerdo 097 de 2006) y de igual forma los aportes teóricos y conceptuales de evaluación.

El modelo pedagógico de la Facultad de estudios a distancia: para llegar a una disertación del modelo pedagógico se acudió al Proyecto Académico Educativo del programa, objeto de estudio en donde se encontró, el *Modelo Pedagógico Integrador* que hace parte de la facultad y se apoya en diferentes mediaciones pedagógicas, como: los materiales de autoestudio, las sesiones tutoriales, el uso de diversos escenarios de aprendizaje y entornos de sistematización de la información, que proporcionan las tecnologías.

El modelo pedagógico *integrador*, del programa de Regencia de Farmacia;

... se enfoca hacia la formación mediada por las tecnologías de la información y la comunicación, en la modalidad a distancia. El uso paulatino y la migración del estudiante y tutor hacia los ambientes virtuales de aprendizaje, es una realidad que parte del uso de las TIC y de las alternativas de comunicación que exigen de una apertura educativa diversa y mediada con un fin humano para el mejoramiento del aprendizaje y el desarrollo social con sentido humanista (Proyecto Académico Educativo, p. 60).

El modelo pedagógico permite evidenciar el rol o papel que desempeñan los actores del proceso educativo en la modalidad a distancia y quienes estudian el programa de Regencia de Farmacia. El estudiante se constituye en el centro del proceso, "es un ser humano único, diferente, irreplicable, consciente; integral; sujeto responsable del autoaprendizaje; sensible, solidario y crítico. En torno a él giran la configuración y

relación de los elementos que posibilitan la autoformación, con sentido y significado" (Ibíd., p. 62).

Alrededor del estudiante, giran dos elementos importantes, que se constituyen en su apoyo, se trata del tutor y el saber:

El Tutor, es un profesional de la educación superior que interviene en el proceso como un mediador, un guía y un orientador del aprendizaje. Enfoca el conocimiento hacia el área de interés, utilizando estrategias metodológicas acordes con el sistema educativo presente. El Saber, es concebido desde el diálogo de saberes para la configuración de los contenidos y procesos para el aprendizaje y la enseñanza, tomando como referentes las realidades del estudiante, su entorno, los ejes de la educabilidad, la enseñabilidad y la aprendibilidad (Ibíd.).

El modelo pedagógico de la modalidad a distancia se denomina *integrador*, por ende el mismo modelo se aplica al programa de Regencia de Farmacia En el modelo pedagógico, el alumno ocupa el lugar central del proceso, rodea: el tutor, las estrategias, los saberes, medios y mediaciones y la evaluación; también está rodeado por la realidad social, económica, cultural, política, educativa y otros elementos propios de su contexto según

Lineamientos de evaluación contemplados en el PAE del programa

Se esbozan en el Proyecto Académico Educativo y el reglamento estudiantil la definición de evaluación planteada y las indicaciones acerca de las formas al igual que de los medios para que los docentes evalúen el aprendizaje de sus estudiantes.

Tabla 15.

Lineamientos de evaluación contemplados en el PAE.

DOCUMENTO	DEFINICION DE EVALUACIÓN	FORMAS PARA EVALUAR
Proyecto Académico Educativo	El proceso evaluativo es integral, con base en juicios de valor concertados sobre procesos de aprendizaje y gestión del conocimiento. La confrontación de saberes refuerza la autoevaluación a partir del autodiagnóstico, la autorreflexión y la autorregulación.	Trabajo en equipo. Participación activa dentro y fuera de la Institución Educativa. Construcción del conocimiento a través de las diferentes posiciones teórico – prácticas adquiridas. Socialización de lecturas de los temas

<p>Proyecto Académico Educativo</p>	<p>La evaluación no es una <i>actividad</i> aislada, depende de la concepción pedagógica de los actores del proceso de aprendizaje, la concepción científica de las disciplinas, de lo que el estudiante espera y de las expectativas de la sociedad frente al servicio educativo. El sentido de diagnóstica, continúa y formativa, son determinantes importantes de los criterios para la autoevaluación, la co-evaluación, la hetero-evaluación y la meta-evaluación.</p>	<p>propuestos en el contenido temático. Desarrollo de las actividades propuestas en la guía de autoaprendizaje Envío de avances de los productos para retroalimentación. Cumplimiento con las fechas de entrega. Comunicación con el tutor para valoración de consultas. Aplicabilidad y uso de la plataforma virtual Evaluación escrita y/o vía internet.</p>
	<p>Como factor articulador en los niveles del proceso educativo, la evaluación cumple una función de <i>Diagnóstico</i> para determinar el nivel de condiciones iniciales del estudiante, recogiendo información y señalando las dificultades y/o deficiencias con el ánimo de superarlas, en este caso el papel del docente se centra en ser un agente mediador, así mismo la evaluación es <i>Formativa</i> en el sentido que se realiza con el propósito de favorecer el progreso o la mejora de algo a partir del desarrollo de un sistema personal de aprendizaje y mecanismos de regulación interactiva; para considerar finalmente la evaluación <i>Sumativa</i>, que pretende determinar niveles de rendimiento y la comprobación de los éxitos y los fracasos a lo largo del proceso</p>	<p>Las técnicas de evaluación del proceso de aprendizaje son cualitativas centradas en la comprensión, la reflexión y la participación permanente, con la finalidad de utilizar instrumentos para <i>Autoevaluar</i> u orientar al estudiante y al mediador hacia una reflexión autocrítica del proceso de enseñanza y aprendizaje, fortaleciendo la autogestión y la autorregulación de los mismos; <i>Coevaluar</i>, brindando espacios entre los actores educativos para enriquecer el proceso con las particularidades que ello requiere. Fundamentalmente se hace el manejo de actitudes y valores basados en la responsabilidad, la honestidad y la ética; en lo que corresponde a la <i>Heteroevaluación</i>, se realiza estableciendo los avances del proceso en términos de adquisición de competencias, logros alcanzados en relación con los propósitos y los objetivos de formación en los cuales se involucran todos los actores del proceso.</p>

En el Proyecto Académico Educativo, se define a la evaluación como una *actividad*, que “no es aislada, depende de la concepción pedagógica de los actores del proceso de aprendizaje...” (PAE) y “que permite al estudiante y al profesor establecer grado de suficiencia sobre conceptualización...” (Reglamento estudiantil).

Se busca que las formas y medios para evaluar, se constituyan en pautas de orientación para que el docente haciendo uso de ellas; las consolide como las actividades para evaluar los contenidos programáticos de su disciplina. Las prácticas evaluativas han de resultar del juicio de valoración que el docente le asigna a las diferentes actividades dentro de los periodos de tiempo estipulados, y la valoración final resulta de la acumulación cualitativa o cuantitativa emanada de cada una.

El Proyecto Académico Educativo, se constituye en el documento brújula de orientación que brinda las directrices a seguir, desde las perspectivas académicas y administrativas; contiene todos los elementos necesarios que sirven de apoyo a los directivos, docentes y desde luego los directos beneficiarios son los estudiantes de las políticas pedagógicas. En el PAE, se encuentra el capítulo de evaluación que contribuye a fortalecer las bases del proceso de enseñanza-aprendizaje, con soportes fuertes y valiosos en el proceso de formación sólida de estudiantes y futuros profesionales idóneos.

Lineamientos de evaluación contemplados en el Reglamento estudiantil – Acuerdo 097 de 2006

El reglamento, comienza por fijar una definición de evaluación, es decir, se evidencia la concepción de la evaluación como una actividad, que permite al docente y estudiante establecer un grado de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se puede considerar la evaluación como una actividad que media el acto educativo y fortalece los lazos de enseñabilidad y educabilidad.

En el acuerdo 097 de 2006, se fijan las formas o prácticas evaluativas que pueden usar los docentes, pero ante todo los parámetros normativos como: tiempos en los que se divide un semestre, fechas de entrega de notas cuantitativas y reporte de las mismas al sistema, estas finalmente se constituyen en notas definitivas inmodificables. A continuación algunos elementos que sobresalen en el análisis del reglamento:

Tabla 16.

Lineamientos de evaluación contemplados en el reglamento estudiantil.

DOCUMENTO	DEFINICION DE EVALUACIÓN	FORMAS PARA EVALUAR
Reglamento Estudiantil (Acuerdo 097 de 2006)	Se entiende por Evaluación Educativa la <i>actividad</i> que permite al estudiante y al profesor establecer el grado de suficiencia sobre conceptualización, operaciones mentales y/o instrumentales y el cambio de actitud del estudiante, en la temática objeto de estudio.	Pruebas orales o escritas, Trabajos debidamente sustentados, Ejercicios prácticos de taller, Informes de laboratorio, Estudio de caso, Simulaciones y elaboración de ensayos, y demás modalidades que establezca cada programa o que acuerden los docentes y estudiantes según la naturaleza del curso.
	En todas las asignaturas que integren los planes de estudio de las diferentes facultades, se reportarán durante el semestre académico, dos (2) notas parciales con un valor del cincuenta por ciento (50%) cada una. La primera nota parcial será el promedio ponderado de los resultados de las pruebas realizadas durante las primeras ocho (8) semanas del Calendario Académico.	La segunda nota parcial será el promedio ponderado de los resultados de las pruebas realizadas en las ocho (8) semanas restantes del Calendario Académico. La nota final será el promedio simple de las dos (2) notas parciales. Una vez registrada la nota definitiva a la base de datos académica de la Universidad, esta será inmodificable por constituir un documento público.
	Al iniciar el semestre académico, el profesor de la asignatura informará y acordará con el grupo de estudiantes el porcentaje, los tipos de pruebas y las fechas de cada evaluación parcial.	Es obligación del profesor publicar los resultados correspondientes a cada nota parcial y enviar el resultado de cada cincuenta por ciento (50%) a la Dirección de la Escuela del Programa en los respectivos formatos oficiales.

Los elementos del reglamento estudiantil en la modalidad a distancia (Acuerdo 97 de 2006), rigen para estudiantes, docentes y directivos; toda vez que destina un capítulo a la evaluación: para su definición, fijar prácticas evaluativas o formas de evaluar, orientaciones para unos y otros; con el propósito de hacer ver la evaluación como una actividad normatizada y reglamentada en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación desde el reglamento estudiantil, es específica y concreta como norma, la cual contempla que: "Las asignaturas y/o actividades académicas podrán evaluarse cualitativamente. Para efectos de registro, se homologará de la siguiente forma: Excelente = 5.0, Bueno = 4.0, Suficiente = 3.0 e Insuficiente = 2.0" (Acuerdo 097 de 2006), entre otras muchas orientaciones que fijan los parámetros apenas convenientes para el normal desarrollo del proceso educativo.

Resultados de la etapa de trabajo de campo

En esta etapa se contó con la intervención directa a docentes y estudiantes, a través de una encuesta realizada a los estudiantes y una entrevista a los docentes. En el proceso de aplicación y sistematización de estos dos instrumentos se buscó elementos importantes como: establecer la concepción de evaluación en los docentes del programa Regencia de Farmacia y categorizar los tipos de pruebas en la modalidad a distancia usados por los docentes en el proceso de enseñanza.

En el proceso de los resultados, se abordaron las evidencias recogidas en la aplicación de los instrumentos, la información se sistematizó en tablas y gráficas; con el fin de hacer un análisis a la par de los dos actores (docente-estudiantes) del proceso educativo en la modalidad a distancia.

Datos generales

En la elaboración y posterior aplicación de los instrumentos para recolección de datos, se trabajó en dos partes la primera corresponde a datos generales y la segunda a datos específicos o/y propios de la indagación. A los estudiantes se les preguntó por el semestre que cursa; en la medida que la encuesta se aplicó a treinta y dos estudiantes del programa de Regencia de Farmacias, de diferentes semestres, de segundo a sexto y en asignaturas inscritas con el fin de confrontar con los docentes, pues a ellos se les entrevistó acerca de la signatura que orienta, que posteriormente se ubicó dentro del área, según la muestra estratifica establecida.

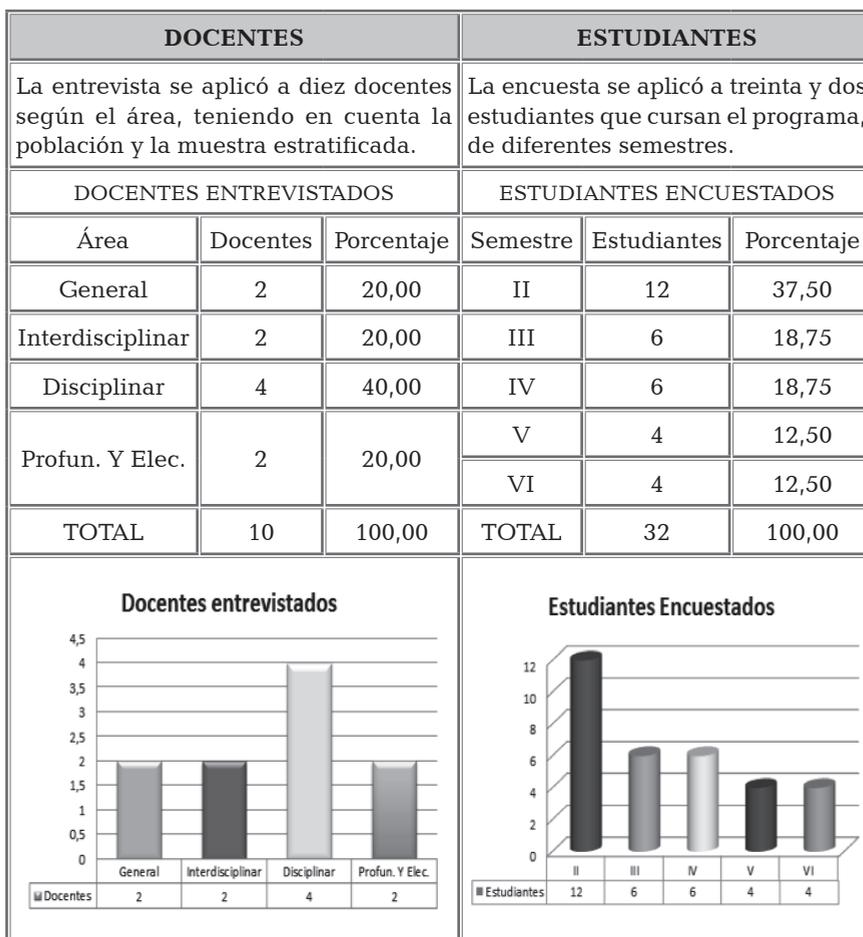


Figura 10. Datos generales de los docentes entrevistados y los estudiantes encuestados.

La entrevista se aplicó a los docentes que orientan asignaturas en las diferentes áreas del conocimiento establecidas en el plan de estudios, según se evidencia en la tabla y gráfica anterior y de acuerdo con lo establecido en la metodología de la investigación.

En la encuesta a estudiantes, se pudo evidenciar que la razón por la cual no se encuestó a estudiantes de primer semestre corresponde a que la encuesta se aplicó al comenzar el semestre y no se consideró pertinente para no distorsionar los datos, pues los estudiantes de segundo semestre en adelante conocen la modalidad a distancia y el programa que cursan.

Datos específicos

Se abordaron diez preguntas en la entrevista aplicada a los docentes y en la encuesta aplicada a los estudiantes, las cuatro primeras fueron abiertas; acerca de la concepción de la evaluación de las partes, la segunda con relación a la planeación de las evaluaciones, la tercera en dirección al ¿Por qué? de la evaluación y la cuarta al respecto de las limitaciones que genera la evaluación.

Las cinco preguntas siguientes fueron de selección múltiple, de éstas preguntas se realizaron tablas, gráficas y análisis de las mismas. La pregunta final permitió indagar acerca de los dos actores del proceso de enseñanza- aprendizaje, para que con libertad expresaran su sentir acerca de la evaluación.

Aproximación a la concepción de evaluación

En la segunda parte de los instrumentos se abordaron datos específicos de la investigación, concepto de evaluación: ¿Qué entiende usted por evaluación? desde las dos vertientes: docentes y estudiantes; información obtenida a través de pregunta abierta, en donde se constata de manera directa las apreciaciones de las partes.

Tabla 17.

Apreciaciones de docentes y estudiantes frente al concepto de evaluación.

Actores	Concepción de evaluación
DOCENTES	<p>Es una medida de aprendizaje. Proceso para medir un desempeño. Es el proceso de evaluación que se da a la aplicación de teorías y conceptos en situaciones reales. Medir asimilación de conocimiento.</p> <p>La forma de o estrategia de evaluar los conocimientos al estudiante producto de una enseñanza de forma cualitativa o cuantitativa. Formas o maneras de confirmar que se lograron los objetivos planteados en las asignaturas.</p> <p>Proceso que permite medir conocimiento interiorizado por parte del estudiante. Actividad mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Proceso por el cual se obtiene información sobre el aprendizaje en los estudiantes. Proceso que permite la mejora en el acto educativo.</p>

Actores	Concepción de evaluación
ESTUDIANTES	<p>Respuesta concisa de un tema de estudio, lo que aprendimos. Forma de comprobar los conocimientos explicados. Es la manera de saber que conocimientos tiene o aprende una persona. Es un método que se realiza para saber el aprendizaje del estudiante. Sistema de evaluar al estudiante para saber qué es lo que ha aprendido durante el proceso del semestre académico.</p> <p>Saber las capacidades de cada persona. Para saber qué es lo que ha aprendido el estudiante en el transcurso de cierto tiempo. Método por el cual son medidos y evaluados los conocimientos. Es un método para medir la capacidad de aprendizaje de un estudiante. Es darse cuenta cuanto sabe una persona de un tema específico.</p>

Los docentes y los estudiantes aportaron a dar su opinión al respecto de la evaluación, en algunos elementos se evidencian algunas coincidencias en algunos aspectos y en otros por lo que denota la diferencia entre docentes y estudiantes. Los actores coinciden en que la "evaluación" es "medición"; por lo que es evidente la concepción "cuantitativa"; a renglón seguido están dos elementos: medición de conocimientos y aprendizaje de los estudiantes. Otro de los términos que se leen con frecuencia corresponde al de la "evaluación" como "proceso", que puede contribuir a considerar que se trata de un factor continuo y sistemático en el acto educativo, claro está que los estudiantes hacen énfasis en el "método" por lo que se podría considerar como una forma de validar la enseñanza del docente.

Planeación de las evaluaciones

En lo pertinente al aspecto de la planeación de las evaluaciones con anterioridad a su aplicación por parte de los docentes; se preguntó: ¿Usted percibe si sus docentes planean las evaluaciones con anterioridad a su aplicación? Y a los docentes en especial relación: ¿Usted planea las evaluaciones con anterioridad a su aplicación?; las preguntas están formuladas en igual condiciones que la anterior, es decir, preguntas abiertas; por ello los aportes son importantes desde las dos perspectivas de los actores del proceso educativo pero ante todo del evaluativo.

Tabla 18.
Planeación de la evaluación.

Actores	Planeación de la evaluación
DOCENTES	Cuando son evaluaciones generales sí. Sí de acuerdo a los objetivos y cronograma planteado. Sí, tenga variabilidad en la forma de evaluar. Según el cronograma establecido al inicio del semestre Casi siempre, pero también evaluó actitudes en los estudiantes de manera informal. Sí teniendo en cuenta los objetivos a tratar.
ESTUDIANTES	Sí, mis docentes planean con anterioridad las evaluaciones. En ocasiones al igual no hay mucho tiempo para explicar ni para presentar evaluaciones. La mayoría sí, pero en algunos casos se hacen por represaría al comportamiento o desinterés de los alumnos. Sí ya que se debe realizar una evaluación integral de todo lo que se ha estudiado. Sí porque a veces sacan temas que no se han visto. Sí haciendo una investigación exacta de los temas que han enseñado. Sí de los temas que compartió con los alumnos. Sí creo que ellos tienen evaluaciones preparadas inclusive de semestres anteriores. Se percibe por medio de su expresión verbal y escrita. Sí realizan incluso evaluaciones verbales y escritas en las tutorías presenciales.

Fuente: Información recabada de los instrumentos.

Las prácticas evaluativas de los docentes son planeadas y ellos afirman que lo hacen de acuerdo a un "cronograma" y a los "objetivos"; en esta medida los profesores están definiendo su acto de enseñar pues aseguran como común denominador que sí planean sus evaluaciones, entra en juego como variables: los estilos de enseñanza y asignaturas que enseñan pues algunos dicen que también evalúan actitudes de manera informal y no solo conocimientos.

Los estudiantes brindan un respaldo al "sí" rotundo de los docentes, sin embargo manifiestan algunas excepciones; que la modalidad a distancia por el tiempo no permite mucho la explicación y tampoco lo hay para la evaluación, que los docentes realizan evaluaciones que ya han realizado el semestre anterior y las realizan a través de la plataforma o en los encuentros presenciales.

Los docentes y estudiantes coinciden en que las prácticas evaluativas que se dan en el proceso de enseñanza-aprendizaje del programa de Regencia de Farmacia en la modalidad a distancia, han de prepararse.

Los docentes se apoyan en el cronograma y de acuerdo a los objetivos propuestos y los estudiantes afirman que si hay preparación que existen algunas excepciones que deben corregirse para que todo confluya en el éxito de lo que se enseña y lo que se aprende.

Propósitos de la evaluación

Se averigua por los propósitos de la evaluación y a los estudiantes se les pregunta: ¿Por qué cree usted que los docentes realizan evaluaciones? Y a los docentes: ¿Por qué usted realiza evaluaciones? Se puede considerar como una pregunta directa a explorar a través del ¿Por qué?, los ¿Para qué?, es decir, el propósito de que el docente realice evaluaciones a sus estudiantes.

Tabla 19.
Propósitos de la evaluación.

Actores	Propósitos de la evaluación
DOCENTES	<p>Visualización del aprendizaje y revisión de temas que no quedan claros. Con el objetivo de verificar la comprensión de temáticas trabajadas. Medir el desarrollo de competencias. Porque como docentes nos exigen dar una calificación cuantitativa del proceso académico de los estudiantes. Para ver el resultado de lo que se enseña y poder reforzar lo que vea que el estudiante tiene falencia. Es la forma de medir tanto cualitativamente y cuantitativamente el aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Por ser una medida para activar una retroalimentación en medida a los resultados. Para llevar un seguimiento de los procesos de mis estudiantes. Me permite retroalimentar temáticas frente a dificultades observadas.</p>
ESTUDIANTES	<p>Para saber que aprendimos sus estudiantes. Para medir el grado de conocimientos, concentración y responsabilidad hacia la asignatura. Para saber si el estudiante realmente aprende algo referente a lo visto. Para saber el aprendizaje que los estudiantes han captado debido a su enseñanza.</p> <p>Porque los y nos ayuda a ver cómo estamos. Para mirar el grado de aprendizaje alcanzado por nosotros los estudiantes. Porque ellos los profesores deben saber si su clase fue bien desarrollada e interpretada por sus estudiantes. Para evaluar, calificar los conocimientos transmitidos al alumno. Para calificar los conocimientos adquiridos por los estudiantes y saber si los estudiantes están aprendiendo durante el semestre. Para saber que tanto hemos aprendido y cuáles son nuestras deficiencias. Para saber si nosotros los alumnos hemos entendido el tema y realizamos los talleres.</p>

Fuente: Información recabada con los instrumentos aplicados.

Los docentes afirman que es necesario realizar evaluaciones, por la exigencia institucional de responder por una evaluación "numérica-cuantitativa" del proceso de aprendizaje de los estudiantes, es interesante hacer un análisis de esta posición, evaluar por cumplir con una nota a un estudiante y asegurando su medición por la respuesta a las actividades que se evalúan, es la nota cuantitativa la que dice o no, si el estudiante aprendió y si puede seguir en el proceso de avanzar en los diferentes semestres.

En el análisis de las afirmaciones de los docentes, se evidencia un espacio para revisar lo que se enseña como docente y en las falencias de parte de los estudiantes. Es valioso resaltar un término que surge entre los profesores y muy necesario en la modalidad a distancia "retroalimentación", ayuda a darle sentido al ser y esencia de las prácticas evaluativas que realizan los docentes a sus estudiantes de acuerdo a la modalidad a distancia y al programa académico.

Los estudiantes afirman que los docentes evalúan para "medir", el aprendizaje adquirido por ellos y "calificar" los conocimientos transmitidos y adquiridos durante un periodo de tiempo considerado como semestre. El ¿por qué? está en dirección al ¿para qué? los docentes los evalúan y gira a la apreciación en la búsqueda de los docentes por el "saber- cuánto" aprendieron, asimilaron o reconocieron de aprendizajes de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Limitaciones de la evaluación

Las prácticas evaluativas de los docentes tienen ventajas y desventajas, pero también limitaciones, en esta dirección se les pregunta a los estudiantes: ¿Qué limitaciones encuentra usted en el momento en el que responde una evaluación? Y a los docentes: ¿Qué limitaciones encuentra usted en el momento en el que aplica una evaluación a sus estudiantes. Se pretende escudriñar los elementos que pueden obstruir a la evaluación en los actores, teniendo en cuenta las características del programa a nivel de tecnología y la modalidad a distancia.

Tabla 20.
Limitaciones de la evaluación.

Actores	Limitaciones de la evaluación
DOCENTES	En el caso de los estudiantes es que a veces no tienen el mismo conocimiento o fuentes de información. Falta de comprensión de lectura en los estudiantes. Los estudiantes tienen problemas de comprensión lectora. Pues la verdad ninguna limitación.
DOCENTES	En educación a distancia se encuentran limitantes en tiempo y lugar a veces solventados por las TIC. Tiempo, tipos de aprendizaje obliga a realizar cuestionario, talleres, conversatorios, debates y material de entrega. El tiempo, el tamaño de los grupos, los creados lejanos y falta de acompañamiento presencial. No son conscientes de la responsabilidad, algunos no preparan las pruebas, no estudian.
ESTUDIANTES	<p>Tiempo limitado en la plataforma para realizar la evaluación. El tiempo porque algunos temas no se han explicado. La más grande limitación frente a la evaluación en la modalidad es el tiempo, tanto en la plataforma como en los encuentros presenciales. El no estudiar y prepararme para las evaluaciones. El no estudiar a tiempo, falta de dedicación y responsabilidad. No haber estudiado el tema y que las preguntas sean de acuerdo a lo que han enseñado. Los nervios me bloquean a veces por la inseguridad y el estrés, que genera el internet cuando está lento o se cae la plataforma. Me da miedo las evaluaciones orales en los encuentros presenciales, por los nervios que me causan. En las pruebas escritas de los encuentros presenciales, los nervios hacen que mi cabeza quede en blanco. Los nervios me traicionan cuando son exposiciones orales.</p> <p>Miedo a que la plataforma se caiga, a no entender las preguntas de pruebas tipo test. Falta de tiempo por mis obligaciones en el trabajo y en mi hogar. En realidad no existen limitaciones, porque desde que el estudiante esté atento a sus conocimientos no hay duda.</p>

Fuente: Información recabada con los instrumentos aplicados.

Los profesores expresan que se evidencian de manera principal dos limitaciones frente a las evaluaciones: "tiempo" y "comprensión lectora", la primera gira en torno al tiempo de responder las evaluaciones en la plataforma o el tiempo para realizar las actividades evaluables y subirlas a la plataforma y de aquellas que se desarrollan en los encuentros tutoriales presenciales. La mayor de las dificultades se encuentra en una adecuada comprensión lectora, no se evidencia un desarrollo pertinente para la lectura y perfeccionamiento hábil de las pruebas además porque no son conscientes y no preparan las diferentes pruebas.

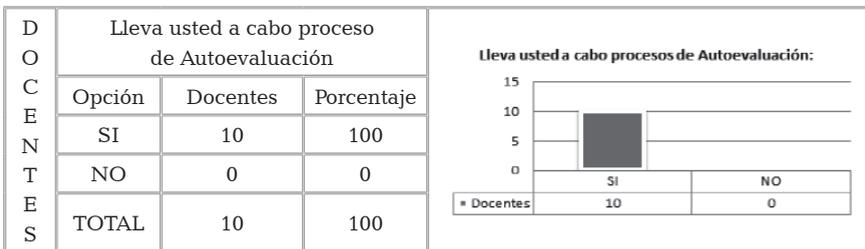
Los estudiantes coinciden que es el "tiempo", una gran limitación de la evaluación al respecto se evidencia en lo siguiente: las pruebas que se aplican a través de la plataforma están con tiempos limitados y les genera miedo y estrés entre otros factores asociados, también las pruebas o actividades evaluables que se dan en los encuentros tutoriales es efectivamente la limitante del tiempo. Otro de los factores lo involucran a los nervios tanto en las pruebas escritas a través de la plataforma o presencial y cuando se han de hacer en el encuentro tutorial de manera oral.

Uno de los aspectos que no había tocado hasta ahora en las preguntas anteriores se da en esta pregunta y corresponde a: las obligaciones que además como estudiantes deben cumplir, "en el trabajo y en el hogar". La investigación en desarrollo no averiguó, cuantos están trabajando y estudiando pero se puede considerar una aproximación del 90% o al menos tienen otras obligaciones.

Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación

En el proceso de enseñanza-aprendizaje que esta mediado por la evaluación, no es prudente la verticalidad o la horizontalidad, ya se ha de tener en cuenta tres elementos para lograr una evaluación eficaz y eficiente: la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación; sino que ha de ser un proceso dialogado y consensuado. La autoevaluación, se recurre al estudiante para preguntarle por su proceso de aprendizaje, la coevaluación permite la evaluación entre pares, es decir, entre los estudiantes y la heteroevaluación que aplica a la calificación o valoración cualitativa o cuantitativa que brinda el docente al estudiante.

En la investigación se indagó acerca de estos tres aspectos de la evaluación, tanto a los docentes como a los estudiantes, a continuación se presenta la síntesis:



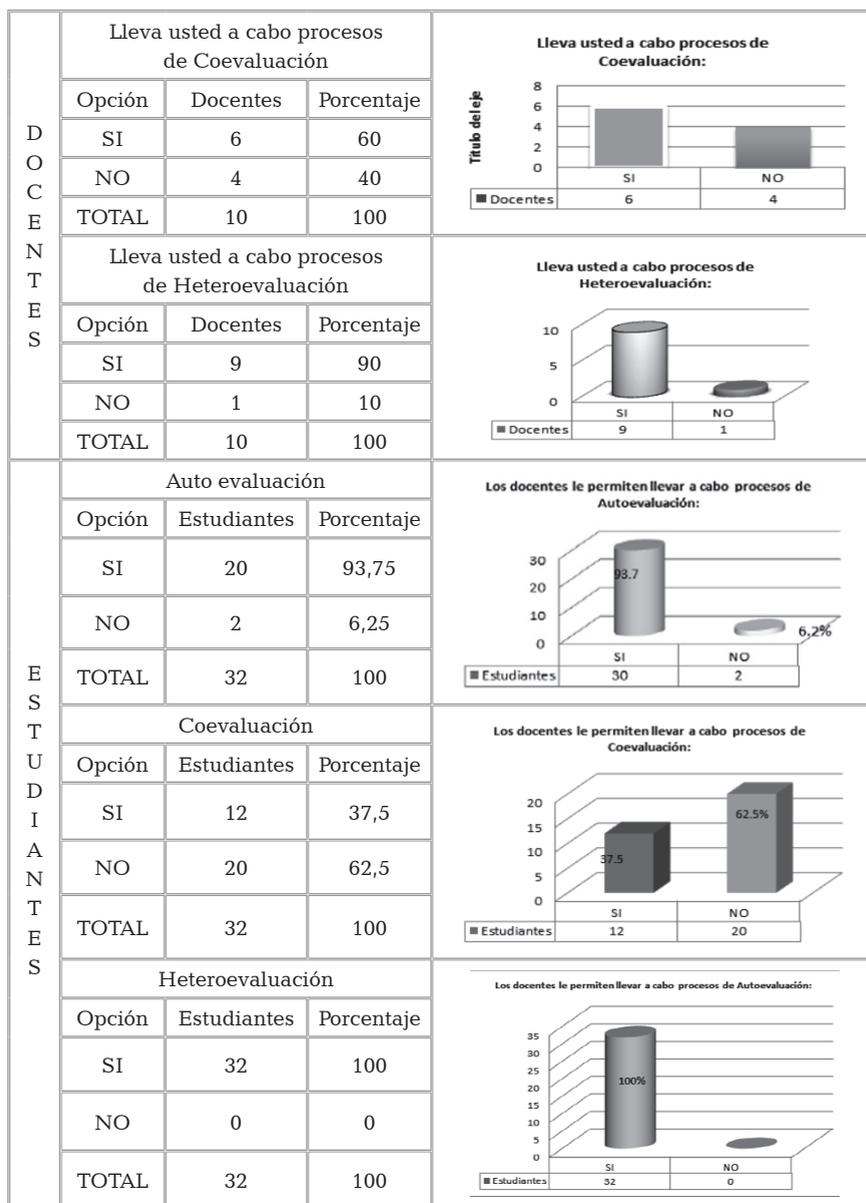


Figura 11. Proceso de la evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Fuente: Información recabada con los instrumentos aplicados.

El proceso de Los estudiantes manifiestan en un 93.7% que también se da la autoevaluación, por lo tanto coinciden los actores que en la

modalidad a distancia y en el programa de Regencia de Farmacia si se da la autoevaluación a pesar de que algunos estudiantes aseguran que no se brinda este espacio, en realidad es una herramienta que genera ventajas para el estudiante en la medida que practique la sinceridad consigo mismo y para el docente porque le permite confrontar el proceso con el aspecto de la auto, es decir, un reflejo del aprendizaje del estudiante. En la coevaluación los datos obtenidos son divididos, sin embargo predomina que si hay lugar para la evaluación entre pares, es decir, entre estudiantes; los educandos manifiestan que son pocos los docentes que brindan este espacio, pues la mayoría se rehúsa los alumnos se evalúen entre sí.

La heteroevaluación es la herramienta que predomina en el proceso de enseñanza – aprendizaje y se puede afirmar y coincide tanto para los docentes como para los estudiantes y son ellos los educandos quienes en su totalidad afirman que la evaluación es vertical y se da desde el poder que ejercen los docentes en el proceso de educativo. De los tres aspectos de la evaluación en el acto pedagógico el más utilizado es la heteroevaluación seguido de la autoevaluación que se da los espacios en algunas asignaturas y por algunos docentes, en un lugar lejano se encuentra la coevaluación.

Periodicidades en las que se realizan las evaluaciones

La enseñanza y el aprendizaje se dan en todos los aspectos de la vida, al igual que todos los días y el sistema educativo formal, ha establecido un periodo de tiempo que corresponde a un semestre académico en donde el estudiante inscribe y matricula un número determinado de asignaturas y cada una de ellas está organizada por una serie de contenidos programáticos que fortalecen las competencias del saber, ser y hacer para el cuál cada estudiante se prepara y fortalece los conocimientos en el programa académico para el cual se está preparando en pro de fortalecer todas sus competencias.

Por ello, la evaluación busca dar respuesta a lo que el docente enseña y lo que el estudiante aprende, ante los contenidos que se evalúan a través de las actividades y prácticas evaluativas, para ello se programan evaluaciones y se les indaga si éstas se realizan: 1-2 veces por semana, cada quince días, una vez al mes o en cada 50% del semestre.

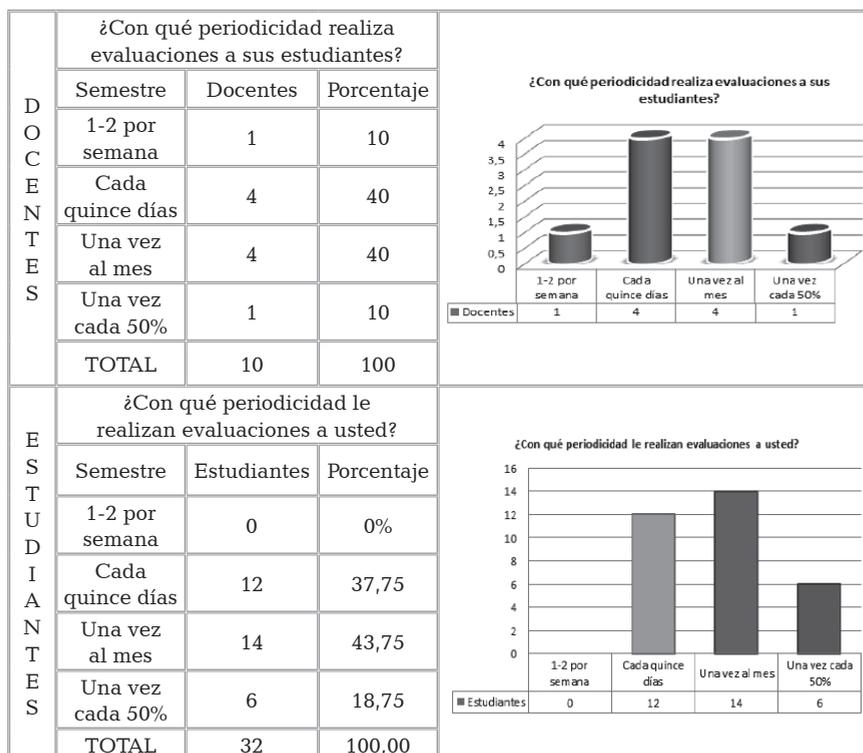


Figura 12. Periodicidad de las evaluaciones.

Fuente: Información recabada con los instrumentos aplicados.

En la entrevista realizada a los docentes, ellos afirman que evalúan en un período entre cada quince días y una vez al mes, de acuerdo a la organización de un semestre académico es tiempo prudente la evaluación de aprendizaje cada dos semanas. Los estudiantes en la encuesta coinciden en la misma versión, las dos opciones que marcan la periodicidad son: la evaluación una vez al mes, seguida de cada quince días; denota la frecuencia con la cual los docentes realizan las evaluaciones de los aprendizajes de acuerdo con los contenidos programados.

Momentos o tipos de evaluación utilizan los docentes

En el acto educativo predomina el espacio para la evaluación que en definitiva es entendida como una medición de lo que se enseña y lo que se aprende, por ello se dan varios momentos o tipos de evaluación y se les indaga a docentes y estudiantes por cuáles de ellos se dan con

frecuencia en el desarrollo de las tutorías y actividades que se formulan para evaluar el aprendizaje.

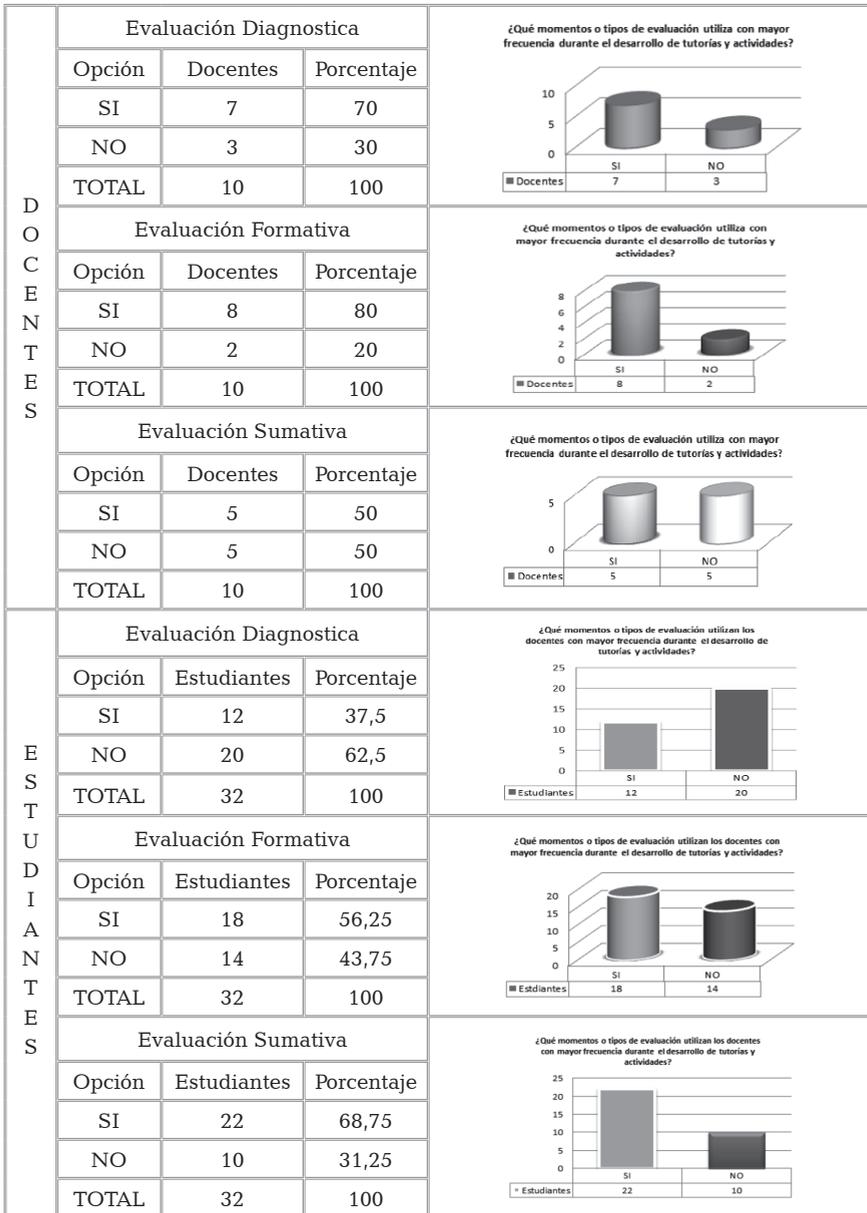


Figura 13. Tipos o momentos de la evaluación.
Fuente: Información recabada con los instrumentos

Los docentes aseguran en un 70% que se lleva a cabo la evaluación diagnóstica en cada una de las asignaturas, al iniciar el semestre académico y los estudiantes afirman todo lo contrario pues el más alto porcentaje dice que no se brinda este espacio ni al iniciar al semestre, ni en ninguna asignatura y tampoco al iniciar ningún tema o unidad. Realmente se evidencia una contradicción al respecto de la evaluación diagnóstica, pues los docentes aseguran que la aplican y los estudiantes que no la evidencian.

Al contrario de la evaluación diagnóstica, los docentes y estudiantes si coinciden con que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, hay evaluación formativa. Las dos partes entrelazan que en los contenidos programáticos que los docentes enseñan y los estudiantes aprenden, se fortalece la formación en competencias del programa de Regencia de Farmacia.

La evaluación sumativa desde la perspectiva de los docentes se encuentra en posición dividida, pues se observa que la usan en un 50% y que no la usan en otro 50%, de otro lado, los estudiantes se inclinan porque este tipo de evaluación se da casi en un 70% por ciento y que coincide con la heteroevaluación, pues es un proceso vertical al margen de la medición y cuantificación, es decir, que la evaluación se da bajo la orientación de la suma cuantitativa de números obtenidos de la valoración de las actividades.

Espacios en donde los docentes realizan las evaluaciones

La educación que se brinda en la modalidad a distancia busca y garantiza la calidad del servicio, por ello la formación de los estudiantes bajo esta modalidad contribuye al desarrollo social, económico y cultural de sus comunidades. La educación que se brinda o se recibe en estas condiciones se ha modernizado o más bien ha estado a la vanguardia de los avances de la tecnología, por ello, al inicio del siglo XXI, la educación se ha apoyado en las Tic, razón por la cual se ha denominado este espacio "aula virtual" o plataforma virtual, como un medio para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y también de la evaluación.

Se indaga a docentes y estudiantes acerca del proceso evaluativo, si se da con frecuencia en los encuentros tutoriales presenciales, a través de la plataforma, o si los profesores recurren a los dos medios (virtual y encuentro presencial).

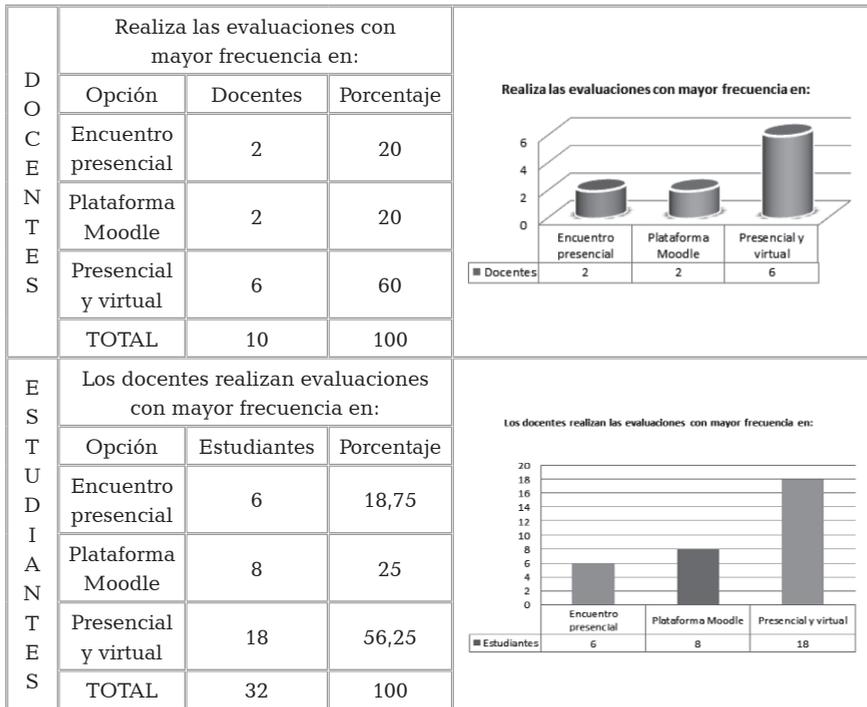


Figura 14. Espacios para la evaluación.
Fuente: Información recabada de los instrumentos

En el desarrollo de la investigación se dio la coincidencia de las respuestas en los datos obtenidos tanto en los docentes como en los estudiantes, al manifestar que se realizan las evaluaciones con frecuencia en la parte presencial y virtual, seguido de la plataforma virtual y finalmente en los encuentros presenciales. Se evidencia que en las prácticas evaluativas, los docentes las aplican de manera combinada entre lo presencial y lo virtual; pues la modalidad a distancia lo permite ya que cada quince días se dan los encuentros tutoriales presenciales en los diferentes creads.

Las prácticas evaluativas que los docentes aplican a sus estudiantes, con el fin de validar lo que han aprendido; a través de las actividades evaluables que han fijado en las guías de aprendizaje, las que se han acordado en las tutorías presenciales y las que han fijado en la plataforma hacen arte de la dinámica del proceso educativo en la modalidad a distancia del programa de Regencia de Farmacia.

Los docentes evalúan con frecuencia a sus estudiantes en el aula virtual a través de cuestionarios, test, wiki, foros y otras herramientas que facilitan la construcción de conocimiento y en los encuentros presenciales a través de la socialización y retroalimentación de las actividades programadas y aquellas que se han subido como archivos a los link predeterminados, con el propósito de ser evaluadas y emitir un juicio de valor de manera cuantitativa.

Las técnicas y los instrumentos de evaluación usados por sus docentes durante el semestre académico

Para el desarrollo de las prácticas evaluativas se requiere de una planeación de parte de los docentes, encargados de orientar una disciplina según su campo de formación. Los profesores acuden a una serie de técnicas y de las mismas se derivan unos instrumentos para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, lo que puede constituirse en prácticas de evaluación.

DOCENTES	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
	TÉCNICAS			INSTRUMENTOS		
	Semestre	Docentes	Porcentaje	Semestre	Docentes	Porcentaje
	Informales	2	9,52	Entrevistas	2	5,26
Semiformales	3	14,29	Cuestionarios	9	23,68	
Formales	8	38,10	Resolución problemas	9	23,68	
Organizadores	4	19,05	Trabajos escritos	6	15,79	
Debate	4	19,05	Exposición	6	15,79	
			Examen oral	1	2,63	
TOTAL	21	100,00	Ensayo	5	13,16	
			TOTAL	38	100,00	

Indique cuáles son las técnicas de evaluación que usa con frecuencia durante el semestre académico.

Técnica	Docentes
Informales	2
Semiformales	3
Formales	8
Organizadores	4
Debate	4

Indique cuáles son los instrumentos de evaluación que usa con frecuencia durante el semestre académico.

Instrumento	Docentes
Entrevistas	2
Cuestionarios	9
Resolución problemas	9
Trabajos escritos	6
Exposición	6
Examen oral	1
Ensayo	5

E S T U D I A N T E S	TÉCNICAS			INSTRUMENTOS		
	Semestre	Estudiantes	Porcentaje	Semestre	Estu- dian- tes	Porcentaje
	Informales	4	6,1	Entrevistas	4	4,2
	Semiformales	8	12,1	Cuestionarios	20	20,8
	Formales	16	24,2	Resolución problemas	16	16,7
	Organi- zadores	20	30,3	Trabajos escritos	18	18,8
	Debate	18	27,3	Exposición	18	18,8
TOTAL	66	100,00	Examen oral	0	0,0	
			Ensayo	20	20,8	
			TOTAL	96	100,00	

Indique cuáles son las técnicas de evaluación usadas por sus docentes durante el semestre académico.

Técnica	Estudiantes
Informales	4
Semiformales	8
Formales	16
Organizadores	20
Debate	18

Indique cuáles son los instrumentos de evaluación usados por sus docentes durante el semestre académico.

Instrumento	Estudiantes
Entrevistas	4
Cuestionarios	20
Resolución problema	16
Trabajos escritos	18
Exposición	18
Examen oral	0
Ensayo	20

Figura 15. Técnicas e instrumentos de la evaluación.
Fuente: Información recabada con los instrumentos aplicados.

A propósito de las técnicas de evaluación

Se ha indagado a docentes acerca de las técnicas que ellos usan para evaluar y se evidencia que las más utilizadas son las formales, dentro de las cuáles se encuentra según De la Torre (2009): exámenes tipo test, mapas mentales, mapas conceptuales, hexagramas, analogías, pruebas de ejecución y listas de cotejo.

La técnica seguida refiere a organizadores gráficos, que guarda alguna concordancia con los mapas mentales, cuadros sinópticos entre otros; acto seguido se encuentra el debate que según los docentes se desarrolla de dos formas: la primera en los encuentros tutoriales presenciales que se dan cada quince días a través de mesa redonda y seminarios y la otra corresponde a dos ayudas de la plataforma: el foro en sus diferentes manifestaciones y otra ayuda o forma de evaluar a los estudiantes se da a través del chat

que se programa por algunos de los docentes en según la disciplina que enseñan como una forma de acrecentar la participación, la construcción de conocimiento y fortalecer el aprendizaje colaborativo y cooperativo.

En el caso de los estudiantes, cambia el orden y se encuentra en primer lugar los organizadores gráficos; afirmando que es un común denominador en casi todas las asignaturas por lo menos una de las actividades evaluables es un mapa mental, conceptual o cuadro sinóptico. En segundo lugar se ubica el debate como técnica de evaluación, aseguraron que es un factor que fortalece la evaluación, pues se da a través de la plataforma en algunas de las siguientes ayudas: el foro y el chat, en los encuentros presenciales se aprovecha al máximo para socializar las diferentes actividades que se asignan, a través de mesa redonda o generado de alguna exposición del docente o compañeros.

Los estudiantes afirman que también son evaluados mediante técnicas formales, anteriormente descritas tanto en los encuentros presenciales como a través de la plataforma pero prima el aula virtual. En cuarto lugar de las cinco opciones se encuentran las técnicas semiformales que corresponde a: ejercicios prácticos, laboratorios prácticas de campo; ellos manifiestan que afortunadamente se encuentran los elementos prácticos propios de la naturaleza del programa de carácter tecnológico.

Al respecto de los instrumentos de evaluación

Los docentes en el desarrollo de su labor de enseñanza, evalúan a sus estudiantes a través de la red con instrumentos como: resolución de problemas y en los encuentros presenciales en las diferentes actividades formuladas en el transcurso del semestre o período académico establecido, en igual proporción se encuentran los cuestionarios, en estos los docentes aseguran que son imprescindibles a través de la plataforma sobre todo para la evaluación parcial y la prueba integral.

En igual condiciones de porcentaje están: los trabajos escritos que se suben como archivo al aula virtual a través un link preestablecido y las exposiciones orales que se dan en los encuentros presenciales como una forma de socializar y a la vez de retroalimentar los contenidos programados.

Para los estudiantes hay un empate técnico en la actividad que más se evalúa y corresponde al ensayo, es ineludible pues se programa en

todas las asignaturas pero posee una dificultad que cada docente exige parámetros diferentes. Con igual proporción de porcentaje están los cuestionarios tipo test que se desarrollan a través de la plataforma y en todas las asignaturas no puede faltar esta práctica evaluativa, en pocas asignaturas como química general y orgánica se aplican dichos test en las tutorías presenciales.

Los estudiantes coinciden con los docentes en asegurar que también hay un empate técnico entre los trabajos escritos como talleres, ensayos y otros, al igual que las exposiciones que se desarrollan en las tutorías presenciales. Se difiere entre los actores del proceso que los docentes afirman que aplican resolución de problemas y los estudiantes no lo reconocen pues dicen que todo es muy teórico.

Comentarios o sugerencias de las prácticas evaluativas

Al finalizar la recolección de los datos con los dos instrumentos anteriormente descritos, se les preguntó a docentes y estudiantes: "Describa brevemente los comentarios o sugerencias que considere pertinentes para llevar a cabo la mejora de las prácticas evaluativas en la modalidad a distancia para el programa de Regencia de Farmacia". La pregunta totalmente abierta permitió evidenciar de primera mano los comentarios y sugerencias de parte de los actores, tal como se resume en la siguiente tabla:

Tabla 21.

Comentarios de docentes y estudiantes acerca de las prácticas evaluativas.

Actores	Sugerencias o comentarios de las practicas evaluativas
D O C E N T E S	<p>Que los estudiantes tengan guías, libros realizados por los profesores para que motiven a la investigación. Durante la aplicación de las evaluaciones virtuales se encuentra que en algunos casos falta honestidad de los estudiantes por tanto debiera existir una herramienta mediante la cual se pueda controlar el fraude. Es un poco limitante para la evaluación a los estudiantes de los Cread lejanos y sobre todo para poder evaluar sus actitudes frente a una comunidad.</p> <p>Aplicar ejercicios que desarrollen la comprensión lectora en los estudiantes en asignaturas como competencias comunicativas y métodos de estudio. Utilizar un espacio de retroalimentación y refuerzo de lo evaluado para despertar dudas, ya que la plataforma posee herramientas poderosas de interacción con los docentes y los estudiantes. Profundizar las temáticas, concienciar a los estudiantes frente a la importancia del proceso de aprendizaje; desarrollando distintas actividades.</p>

Actores	Sugerencias o comentarios de las practicas evaluativas
<p style="text-align: center;">E S T U D I A N T E S</p>	<p>Pues pienso que para poder llegar a evaluar debería haber más tiempo en las tutorías presenciales. Las evaluaciones deber ser más prácticas que textuales, bueno teórico-prácticas creo que así se queda más información. Que en los encuentros tutoriales haya más exposiciones, las tutorías presenciales sean más didácticas ya que en los estudiantes mediante un aprendizaje más ameno.</p> <p>Las evaluaciones debe ser más prácticas que teóricas y enfocadas a la carrera, además que sean en días diferentes al de las tutorías para aprovechar más estos espacios para socializar y retroalimentar los temas de cada asignatura. Todas las evaluaciones se deberían realizar en los encuentros presenciales y no tanto a manera de cuestionarios sino de debates, exposiciones y de diversas formas.</p> <p>Las evaluaciones deberían ser más prácticas por la modalidad y las características del programa y no del todo teóricas y por la plataforma virtual, más bien aprovechar los encuentros presenciales. Que haya una buen relación entre el docentes y los docentes, así fluye el amor por la asignatura y por ende se puede responder más en la evaluación. Que las evaluaciones sean presenciales porque el tiempo y las limitaciones de la plataforma hacen poner nervioso al estudiante</p> <p>El tutor y el coordinador de la plataforma deberían ponerse de acuerdo en los temas dados para hacer las preguntas al momento de evaluarnos, que las preguntas sean de los temas desarrollados. Falta más socialización de las evaluaciones aplicadas y de igual manera más retroalimentación que favorezca el aprendizaje practico de los estudiantes. Que los talleres y demás actividades coincidan con los cuestionarios a la hora de la evaluación. En los últimos semestres que en los test haya relación con las pruebas saber pro.</p>

Fuente: Información recabada con los instrumentos aplicados.

En la recolección de los datos y de acuerdo con los instrumentos diseñados, se logra entrelazar la información de los dos actores del proceso educativo, se ha alcanzado identificar y describir las prácticas evaluativas usadas por los docentes de educación a distancia del programa Regencia de Farmacia con el fin de fortalecer los procesos de enseñanza, a lo largo de la investigación pero que se ha consolidado en la planeación y desarrollo de las etapas de investigación formuladas, como se evidencia en la etapa de diagnóstico, documentación y en la de trabajo de campo.

Resultados de la etapa de sistematización

A lo largo de toda la investigación se fueron recogiendo y organizando datos importantes en cada una de las tres etapas anteriores: diagnóstico,

documentación y trabajo de campo; en cada una de las etapas se fue dando una discusión de los resultados obtenidos, de acuerdo a los objetivos propuestos y los referentes teóricos establecidos. De esta forma se llegó a consolidar la sistematización de los datos obtenidos del proyecto de investigación.

En el análisis final se evidencia la interrelación en la identificación de las prácticas evaluativas, desde el Proyecto Académico educativo, el Reglamento estudiantil, el estudio de diagnóstico, las guías de aprendizaje, la encuesta que se realizó a los estudiantes y la entrevista a los docentes.

Tabla 22.
Síntesis de los documentos.

Documento y/o instrumento	FORMAS O PRACTICAS EVALUATIVAS
Proyecto Académico Educativo	Trabajo en equipo Participación activa dentro y fuera de la Institución Educativa Construcción del conocimiento a través de las diferentes posiciones teórico – prácticas adquiridas. Socialización de lecturas de los temas propuestos en el contenido temático Desarrollo de las actividades propuestas en la guía de autoaprendizaje Envío de avances de los productos para retroalimentación. Cumplimiento con las fechas de entrega Comunicación con el tutor para valoración de consultas Aplicabilidad y uso de la plataforma virtual Evaluación escrita y/o vía internet.
Reglamento estudiantil (Acuerdo 097 de 2006)	Pruebas orales o escritas, Trabajos debidamente sustentados, Ejercicios prácticos de taller, Informes de laboratorio, Estudio de caso, Simulaciones y elaboración de ensayos, y demás modalidades que establezca cada programa o que acuerden los docentes y estudiantes según la naturaleza del curso.

Fuente: Información recabada con los documentos.

En dos de los documentos estudiados, Reglamento estudiantil que corresponde al Acuerdo 097 de 2006 y el Proyecto Académico Educativo, permiten evidenciar las formas o prácticas de evaluación que pueden aplicar

los docentes en la modalidad a distancia y en el programa de Regencia de Farmacia, sin que ellos pierdan el espacio de libertad de cátedra.

Tabla 23.

Síntesis de las actividades evaluables de la guía.

Documento y/o instrumento	FORMAS O PRACTICAS EVALUATIVAS
Guías de aprendizaje	<p>Área general: Taller, evaluación parcial, mapa conceptual, exposición, Foro, Prueba integral. Ensayo, mapa mental.</p> <p>Área interdisciplinar: Taller, evaluación parcial y prueba integral, Propone cuatro actividades de las cuales dos se denominan taller y las otras dos no poseen identificación. Las cuatro actividades que diferentes de las demás asignaturas de carácter práctico, aplicadas desde la asignatura a una empresa. Las actividades propuestas van desde mapa conceptual, exposición y propuesta de investigación</p> <p>Área disciplinar: Evaluación parcial y prueba integral. Es poco extraño que siendo una asignatura de importancia para el programa, asigne cuatro cuadros sinópticos y un proyecto de investigación acerca de las vacunas. El docente respectivo propone cuatro actividades a evaluar, ninguna sin identificación, pues en realidad no se sabe que designación pueda tener en el proceso. Se plantean cuatro talleres, que para logran identificarlos, se hace necesario recurrir al aula virtual. La amplitud y precisión en las actividades es más acorde, propone dos proyectos de investigación, un informe y un ensayo. En la guía de aprendizaje se encuentran en dos actividades el desarrollo de un proyecto en dos partes y en las otras dos actividades no hay claridad</p> <p>Área de profundización y electivas: Evaluación parcial y práctica integral. Propone la elaboración de un resumen esquematizado, de un proyecto y de un informe final. Plantea que el estudiante ha de desarrollar dos ensayos, un cuadro sinóptico y un proyecto colaborativo. El estudiante ha de desarrollar un taller, realizar un resumen y visitar una empresa de la cual ha de presentar un informe.</p> <p>Se pueden resumir las practicas evaluativas de los docentes, de acuerdo a lo que se evidencia en las guías de aprendizaje son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres • Pruebas integrales • Evaluación parcial • Actividades • Ensayos • Mapas conceptuales • Informe de prácticas

Fuente: Información recabada de las guías de aprendizaje.

La información recaba de los diferentes instrumentos y fuentes fue sistematizada en el desarrollo de las cuatro etapas propuestas de la investigación, haciendo el respectivo seguimiento en cada una de ellas y recabando los instrumentos a fin de obtener los datos necesarios con miras a la consolidación de un proceso investigativo maduro en pro de mejorar las prácticas evaluativas en la modalidad a distancia en uno de los programas que allí se ofrece como es Regencia de Farmacia, con miras a fortalecer el proceso de evaluación para el beneficio de la construcción de conocimiento, promoviendo el desarrollo humano y estrechando lazos de desarrollo social entre docentes y estudiantes

Tabla 24.
Síntesis de los instrumentos aplicados.

Documento y/o instrumento	FORMAS O PRACTICAS EVALUATIVAS
Encuesta a estudiantes	<p>Para los estudiantes ocupa el primer lugar los organizadores gráficos; en segundo lugar se ubica el debate como técnica de evaluación, pues aseguran que es un factor que fortalece la evaluación, pues se da a través de la plataforma en algunas de las siguientes ayudas: el foro o el chat y sobre todo en los encuentros presenciales se aprovecha al máximo para socializar las diferentes actividades que se asignan, a través de mesa redonda o generado de alguna exposición del docente o compañeros en tercer lugar también son evaluados mediante técnicas formales, anteriormente descritas tanto en los encuentros presenciales como a través de la plataforma pero prima el aula virtual y en cuarto lugar de las cinco opciones se encuentran las técnicas semiformales que corresponde a: ejercicios prácticos, laboratorios prácticos de campo; ellos manifiestan que desafortunadamente se encuentran los elementos prácticos propios de la naturaleza del programa de carácter tecnológico</p> <p>Al respecto de los instrumentos que utilizan en las practicas evaluativas se evidencia un empate técnico entre el ensayo, es ineludible casi para todas las asignaturas que se han vuelto expertos en segundo lugar los cuestionarios tipo test que se desarrollan a través de la plataforma y en todas las asignaturas, en algunas pocas como química general, orgánica y otras que incluso aplican dichos test en las tutorías presenciales.</p> <p>Los estudiantes coinciden con los docentes en asegurar que también hay un empate técnico entre los trabajos escritos como talleres, ensayos y otros, al igual que las exposiciones que se desarrollan en las tutorías presenciales. Se difiere entre los actores del proceso que los docentes afirman que aplican resolución de problemas y los estudiantes no lo reconocen pues dicen que todo es muy teórico.</p>

Documento y/o instrumento	FORMAS O PRACTICAS EVALUATIVAS
Entrevista a docentes	<p>Los docentes manifiestan que utilizan las técnicas formales como: exámenes tipo test, mapas mentales, mapas conceptuales, hexagramas, analogías, pruebas de ejecución y listas de cotejo. La técnica seguida refiere a organizadores gráficos, que guarda alguna concordancia con los mapas mentales, cuadros sinópticos entre otros; acto seguido se encuentra el debate que según ellos se desarrolla de dos formas: la primera en los encuentros tutoriales presenciales que se dan cada quince días a través de mesa redonda y otras estrategias y la otra corresponde a dos ayudas de la plataforma que corresponden al foro y el chat que realizan en la disciplina que enseñan.</p> <p>A lo pertinente de los instrumentos con los cuales los docentes evalúan evidencia que utilizan la resolución de problemas a través de la red y en los encuentros presenciales en las diferentes actividades formuladas en el transcurso del semestre periodo académico establecido, en igual proporción se encuentran los cuestionarios, en estos los docentes aseguran que son imparables a través de la plataforma sobre todo para la evaluación parcial y la prueba integral. En igual condiciones de porcentaje están: los trabajos escritos que se suben como archivo al aula virtual a través un link preestablecido y las exposiciones orales que se dan en los encuentros presenciales como una forma de socializar y a la vez retroalimentar los contenidos programados.</p>

Fuente: Información recabada con los instrumentos aplicados.

A través de la recolección de la información de diversas fuentes se la logrado identificar y describir las diferentes prácticas evaluativas que usan los docentes en la modalidad a distancia y de manera específica en el programa de Regencia de Farmacia, de acuerdo la versión de los profesores y la de los estudiantes.

Conclusiones

Con base en la elaboración, desarrollo, ejecución, análisis y resultados del proyecto de investigación se obtuvieron las siguientes conclusiones:

La educación a distancia en Colombia y en la Universidad en donde se desarrolló la investigación, ha tomado una gran fuerza dinamizadora de los procesos educativos, sociales, económicos y culturales de las diferentes regiones del país; por ello la universidad permite la viabilidad a los estudiantes para ellos puedan trabajar y estudiar, algunos de ellos

acreditan su conocimiento empírico, otros fortalecen lo que han adquirido y los demás construyen nuevos conocimientos.

Las prácticas evaluativas que se dan en la modalidad a distancia en el programa de regencia de Farmacia, forman parte fundamental del proceso de enseñanza – aprendizaje, se enmarcan en el contexto de lo más teórico y que requiere impulsar más elementos prácticos, a través de las actividades evaluables en las tutorías presenciales y las ayudas que ofrece el aula virtual.

El trabajo colaborativo entre los docentes fue fundamental en el desarrollo de la investigación, se evidenció el compromiso de parte de ellos al brindar la información necesaria según los instrumentos aplicados, al igual que el compromiso de transformar la realidad de las prácticas evaluativas a fin de favorecer las presentes y futuras generaciones, lo que hizo más significativa la experiencia.

Despertar en los estudiantes la motivación y el deseo por interrogarse acerca de las prácticas evaluativas que usan sus docentes, es un gran paso hacia el desarrollo de lograr en ellos la intervención hacia el currículo y la forma de enseñar de los docentes al igual que reconocer que el aprendizaje se da según sus propios estilos de aprendizaje de acuerdo a la modalidad de educación por la cual ellos han adoptado para su preparación académica.

La investigación acerca de las prácticas evaluativas en la modalidad a distancia en el programa de Regencia de Farmacia se ajustó al contexto de los docentes de las diferentes áreas del conocimiento según el plan de estudios y estudiantes de diferentes semestres, logrando así la participación de los actores directos del proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde se gesta la evaluación, tal como ellos mismos lo manifiestan; la evaluación hace parte de la vida diaria de docentes y estudiantes.

La flexibilidad de la educación a distancia con el apoyo de la plataforma virtual permite planear y organizar el proceso educativo y acto de la evaluación que favorece a los docentes y estudiantes, implicando el cambio de perspectivas enfocadas a la construcción de conocimiento en cada una de las asignaturas del programa de regencia de farmacia.

El avance de los estudiantes por reconocer e identificar las prácticas evaluativas de sus docentes fue apropiado para diagnosticar las actividades de evaluación frecuentes en los docentes durante el desarrollo de contenidos programáticos, categorizar los tipos de pruebas en la modalidad a distancia usados por los docentes en el proceso de enseñanza y establecer la concepción de evaluación en los docentes del programa Regencia de Farmacia

Mediante la participación de los docentes que orientan asignaturas en el programa de Regencia de Farmacia, se logró que se propiciaran situaciones que favorecieron la comprensión por parte del estudiante de que existe un conflicto entre la concepción de evaluación entre las partes dada la complejidad del proceso mismo de evaluar; así mismo estos proyectaron que las prácticas evaluativas son más sencillas de aplicar por parte de los docentes y responder por parte de los estudiantes; motivando al interés del aprendizaje, la creatividad, el análisis y la argumentación. Los estudiantes manifiestan que las evaluaciones han de ser más prácticas que teóricas dadas las condiciones del programa de carácter tecnológico que le permitan al estudiante ser agente constructor de su conocimiento y de significados de lo que aprende.

La investigación le permitió ver a los estudiantes y docentes que sí existen concepciones de la evaluación; que merecen especial atención en relación a los estilos de enseñanza y de aprendizaje, toda vez que se han logrado identificar a través de varios instrumentos las prácticas de evaluación que se dan en el proceso evaluativo revisando el diagnóstico y como punto de convergencia la descripción del uso de las mismas. Al estar los docentes abiertos al cambio, reconociendo sus prácticas evaluativas, identificando las actividades evaluables con el fin de hacer del proceso de la evaluación uno espacio donde se refleje el sentido de la enseñanza a través de ambientes favorables de aprendizaje.

No basta la presentación de un excelente material de enseñanza para que el estudiante lo utilice y aprenda, sino que es necesario que este en concordancia con las prácticas evaluativas de acuerdo al contexto social en el cual se encuentra, la modalidad de educación y el programa del cual adelantan estudios, teniendo en cuenta la modalidad a distancia con un apoyo preponderante de la plataforma Moodle a través del aula virtual como mecanismo de la dinamización del proceso de enseñanza-aprendizaje y desde luego de las practicas evaluativas.

Referencias

- Basave, F. (2007). *Educación a distancia en el nivel superior*. 1ª ed. México: Editorial Trillas.
- Cajiao, F. (2009). Pertinencia y Evaluación, dos claves para mejorar la calidad. En *Memorias II Foros y experiencias significativas 2.009*, Tunja, Octubre de 2.009. Secretaria de Educación de Boyacá.
- Capacho, P. J. R. (2011). *Evaluación del aprendizaje en espacios virtuales – TIC*. 1ª ed. Barranquilla – Bogotá Colombia: Editorial Universidad del Norte. Ecoe.
- Castillo, S. M (2004), *Guía para la formulación de proyectos de investigación*. 1ª ed. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Corrales, M. I. (2008). *Metodología de la formación abierta y a distancia*. 1ª ed. Balderas México: Editorial Limusa, S. A.
- Cerda, G. H. (2000). *La evaluación como experiencia total. Logros-objetivos-procesos, competencias y desempeños*. 1ª ed. Bogotá: Editorial Magisterio.
- De la Torre, Z. F. (2009). *12 Lecciones de pedagogía, educación y didáctica*. 1ª ed. México: Editorial Alfaomega.
- De Tezanos, A. (1998). *Una etnografía de la etnografía. Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo – interpretativo para la investigación social*. Ediciones Antropos. Bogotá – Colombia.
- Frola, P. (2010). *Competencias docentes para la evaluación*. 1ª ed. México: Trillas.
- Hernández, S. R. et al (2010). *Metodología de la investigación*. 5ª ed. Colombia: Editorial McGraw Hill.
- López, F. B. S. et al (2001) *Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*. 1ª ed. México: Editorial Trillas.
- Lerma, H. (2009). *Metodología de la investigación: Propuesta, anteproyecto y proyecto*. 4ª ed. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Ley 30 de 29 de Diciembre de 1992. Por la cual se organiza el servicio público de la Educación Superior. 1ª ed. Bogotá D. C. Colombia: Ediciones Momo.
- Lozano, R. A. (2005). *El éxito en la enseñanza*. 1ª ed. México: Editorial Trillas.

- Moreno, H. (2003). *Técnicas de evaluación*. 1ª ed. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Morales, G. et al (1999). *Se tú mismo, aprende a ser persona*. Trabajo de grado para la especialización en docencia universitaria, Bogotá: Universidad Militar.
- Münch, L. et al (2009). *Métodos y técnicas de investigación*. 4ª ed. México: Editorial Trillas.
- Niño, R. V. M. (2011). *Metodología de la investigación*. 1ª ed. Bogotá: Ediciones U.
- Osorio, V. M. (1999). Las practicas evaluativas. Una reflexión necesaria en el contexto de la educación superior. En *Investigación Bolivariana*, Revista del Instituto de investigaciones de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar Barranquilla, 2, 149 – 154.
- Ortiz, F. J. V. et al. (s.f.). *Políticas y experiencias de evaluación en la Educación Superior en Colombia* 1ª ed. Observatorio Nacional de Políticas en Evaluación Educativa. Impreso en Colombia.
- Ortiz, F. G. et al (2010). *Metodología de la investigación: el proceso y sus técnicas*. 1ª ed. México: Editorial Trillas.
- Rincón, E. (2.010). *La evaluación y la evaluación por competencias*. Seminario Permanente de pedagogía. 1ª ed. Tunja: Imprenta y publicaciones – UPTC.
- Recio, B. A. (2001). El docente universitario exitoso. En *Revista de la escuela colombiana de Ingeniería*. Año 11 N° 41: 24 – 29 [enero-marzo].
- Sánchez A. T. (2.010). Dimensiones ética y estética de la evaluación. En *Magistro*, Revista de la Universidad Santo Tomás: Bogotá, 4 (7): 47 – 59 [Enero-Junio].
- Suárez, D. R. (2010). *La educación. Estrategias de enseñanza-aprendizaje, teorías educativas*. 2ª ed. México: Editorial Trillas.
- Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Facultad de Estudios a Distancia (2009). Proyecto Académico Educativo–PAE, programa en Tecnología en Regencia de Farmacia.
- Valeriano, E. et al (2010). *Metodología de la investigación: Paso a paso*. 2ª ed. México: Editorial Trillas.