

Percepción sobre calidad de vida de un grupo de jóvenes habitantes de un corregimiento de Cali¹

Perception of the quality of life of a group of young people living in a village of Cali

Percebida qualidade de vida de um grupo de jovens em uma aldeia de Cali

María del Carmen Jiménez Ruiz ²

Universidad Antonio Nariño, Cali, Colombia

Mónica Samira Millán³

Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, Cali, Colombia

Claudia Vélez De La Calle⁴

Universidad de San Buenaventura, Cali, Colombia

RECIBIDO: 17 DE DICIEMBRE DE 2015 • APROBADO: 15 DE MARZO DE 2016

- 1 El artículo es resultado del trabajo de grado en la Maestría en Educación: Percepciones sobre calidad de vida de los jóvenes de una institución educativa del corregimiento el Hormiguero, adscrito a la Línea de Investigación Educación, Sociedad y Desarrollo, de la Universidad de San Buenaventura, Cali.
- 2 María del Carmen Jiménez, Magister en Educación. Psicóloga. Especialista en Educación Sexual. Especialista en Investigación en Contextos de Docencia Universitaria. Docente del Programa de Psicología Universidad Antonio Nariño, sede Cali, Colombia. e-mail: maria.jimenez@uan.edu.co
- 3 Mónica Samira Millán, Magister en Educación. Licenciada en Lenguas Modernas. Docente de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino. Cali, Colombia. e-mail: monicami29@hotmail.com
- 4 Docente de la Maestría en educación: Desarrollo Humano y Doctorado en educación de la USB de Cali. Asesora de la obra de conocimiento que dio pie a este artículo investigativo.

Para citar este artículo: Jiménez, M.C; Millán, M. y Vélez De La Calle, C. (2016). Percepción sobre la calidad de vida de un grupo de jóvenes habitantes de un corregimiento de Cali. *Itinerario Educativo*, 67, 181-194.

Resumen. Este artículo describe la comprensión de las percepciones que sobre la calidad de vida, construyen diez adolescentes institucionalizados, como resultado de un proceso de indagación denominado "Percepciones sobre calidad de vida de los jóvenes de una institución educativa del corregimiento el Hormiguero". Se hizo una revisión de aspectos conceptuales, para construir las categorías y plantear los develamientos y horizontes del proceso de los grupos focales desarrollados con el fin de profundizar en la significación de los mismos bajo una perspectiva donde ellos legitiman, resisten y configuran su propia representación de la realidad.

Palabras claves. Calidad de vida, culturas juveniles, políticas públicas, jóvenes (Tesauro Unesco).

Abstract. This paper describes the understanding of perceptions about quality of life, build ten institutionalized adolescents as a result of a process of inquiry called "Perceptions of quality of life of young people in a school district on the el Hormiguero". A review of conceptual, to build categories and raise the unveilings and horizons of focus group process developed in order to deepen the significance of such a perspective where they legitimize, resist and make up your own reality. The findings show that in the exercise of knowing how to think, feel and live your quality of life, young people reflected on the different areas in the order of individual, family and the same environment, we anchored in a social time and shaped discontinuous uncertainty corresponds to them live.

Keywords. Quality of life, youth cultures, public policy, young (Unesco Thesaurus).

Resumo. Este artigo descreve a compreensão das percepções sobre a qualidade de vida, construir dez adolescentes institucionalizados, como resultado de um processo de investigação chamado "Percepções sobre qualidade de vida dos jovens em uma instituição educacional de juízes do formigueiro". uma revisão de aspectos conceituais era construir categorias e aumentar as revelações e os horizontes do processo

desenvolvido grupos de foco, a fim de aprofundar o significado de uma tal perspectiva onde eles legitimar, resistir e formar a sua própria representação a realidade.

Palavras-chave. Qualidade de vida, juventude, cultura, política pública, a juventude (Unesco Thesaurus).

Introducción

Este artículo trata de dar cuenta de las comprensiones generadas ante las múltiples respuestas que surgieron en los jóvenes del Corregimiento del Hormiguero cuando se les planteó la pregunta movilizadora ¿Cómo piensan, siente y viven su calidad de vida?

Igualmente, de manera conceptual es importante describir las nociones que se abordaron sobre la interacción calidad de vida y culturas juveniles, insertas en la trama social, histórica y cultural que traspasa sus prácticas, para pensar en aquello en lo cual los jóvenes son incluidos y entrelazados por medio de una construcción personal, social y cultural.

Calidad de vida

Hablar de calidad de vida implica proponer una mirada sobre las tensiones y rupturas situadas en tiempo presente que involucran un concepto multidimensional de componentes subjetivos y objetivos, influenciados directamente por el contexto sociocultural, familiar, económico y ambiental.

El Grupo de Calidad de Vida de la Organización Mundial de la Salud, define calidad de vida como: “la percepción del individuo de su posición en la vida en el contexto de la cultura y sistema de valores, que él vive en relación a sus objetivos, expectativas, patrones y preocupaciones” (Whoqol Group, 1995).

Por su parte Tonon (2007), indica que la propuesta teórica de la calidad de vida plantea una realidad social y política basada en el respeto de los derechos humanos, integrando las dimensiones macro y micro e intentando que la visión de los protagonistas sea tenida en cuenta a la hora de la decisión de las políticas públicas, al conformarse como una información innovadora respecto de las tradicionales mediciones de bienestar social.

A su vez, Holland (1990), establece que una definición de calidad de vida que ignora las condiciones objetivas no provee una adecuada garantía para los intereses de la gente con mayores desventajas o más. La calidad de vida entendida como la combinación de componentes objetivos y subjetivos, se acogen a condiciones de vida de una persona junto a la satisfacción que ésta experimenta (Felce y Perry, 1995).

Los modelos conceptuales sobre calidad de vida, muestran que son la psicología, la medicina y la sociología principalmente, las ciencias que han ahondado en el desarrollo de estos planteamientos, pensados como las condiciones de vida del individuo objetivas experimentadas por los individuos. La teorización sobre como son imaginadas y representadas por los jóvenes desde sus consideraciones singulares sigue estando inexplorada, hecho que permite legitimar el estudio que respalda el presente artículo.

Culturas juveniles

Rossana Reguillo (2000, p. 16), menciona cómo históricamente en América Latina, las culturas juveniles se han percibido desde dos momentos importantes. En un primer momento, se concibe a los jóvenes de los años 60 y 80, quienes inmersos en un contexto de resistencia y luego de flagelos sociales como la droga y la violencia urbana, son vistos desde una mirada que los califica y señala; ya que se consideraba que los "modos" en que estos jóvenes se visibilizan, entra en conflicto con lo institucional y socialmente establecido.

Un segundo momento, en los años 90 y siglo XXI, donde para esta autora: las culturas juveniles son percibidas desde una perspectiva sociocultural, la cual hace visibles las relaciones entre estructuras y sujetos, control y formas de participación, entre el momento objetivo de la cultura y el momento subjetivo de la misma. Lo anterior da lugar al abordaje de las culturas juveniles desde una visión más desde el sujeto mismo, sus potencialidades, ambiciones y maneras de percibir lo ético, político, consumo cultural y lo estético en el marco de la cotidianidad, espacios públicos y privados, que en conjunto manifiestan una forma de vivir y por qué no, de posicionarse frente al orden institucional vigente.

Para entender la relevancia que tiene para las culturas juveniles esta perspectiva sociocultural, la misma autora (Renguillo, 2000),

da cuenta de tres ejes fundamentales que se derivan de éste y han permitido configurar nuevos escenarios de comprensión del joven y sus prácticas. Uno, a partir de la identidad, como factor clave para significar desde el lugar de los jóvenes y su cotidianidad la complejidad de las culturas juveniles. Un segundo factor son los otros en relación al proyecto identitario juvenil, el cual expresa una tensión con el mundo adulto y sus lugares protagónicos (la escuela, la familia y el estado). Y por último, proyecto y acción colectiva, resalta unas nuevas formas de participación que se articulan desde las dinámicas sociales en las que estos jóvenes se involucran en sus contextos específicos.

Se destaca la identidad como factor clave para entender las culturas juveniles y se refiere a esos "modos de estar juntos" a los que Barbero (citado por Reguillo, 2000), define como el sujeto joven se inscribe en un proceso de socialización que le representa esas formas y sentidos de estar en el mundo, incorporar lenguajes y símbolos, habitar su cuerpo y encontrarse afectivamente en el espacio físico o virtual.

Es así como los y las jóvenes parten de esa construcción de identidad e inician una búsqueda constante de referentes que den cuenta de esos significados y sentidos para determinar una diferenciación o mejor aún, que les posibilite visibilidad, de acuerdo con la emergencia de consumos culturales y la pertenencia a un grupo, los referentes que mejor describen esa construcción de identidad en los jóvenes.

Profundizando en esa construcción de identidad a partir de la pertenencia a un grupo, Maffesoli (2004), se refiere a ésta como una comunidad emocional, la cual puede tener un carácter efímero, efervescente, carente de organización que se mueve desde lo local y lo cotidiano, pero crea también lazos al fin de cuentas muy sólidos. Así mismo, Silva (2002), hace aportes importantes al expresar la pertenencia a un grupo como esa búsqueda de elementos y rostros aportantes de una identidad, es decir, la seguridad de armar una visión de lo que son y desearían ser.

El carácter emancipatorio que caracteriza a estas "comunidades afectivas" se ve reflejado a través de sus prácticas cotidianas, donde se evidencia una apropiación simbólica e imaginaria de los consumos culturales por parte de los jóvenes y la apuesta por una visibilización y

legitimidad como ser social, Maffesoli (2004), hace hincapié en cómo todo esto está en su conjunto y permite configurar un nuevo sentido de existencia, en el que ese individuo se asume como "persona" al inscribirse en un conjunto llamado "masa", que equivale a "la modulación de ese estar-juntos", donde es posible un nosotros, la proximidad y el trascender desde la multiplicidad de papeles.

No obstante, Urbaitel (1999, p. 228), señala, si bien las tribus son un ámbito propicio para compartir experiencias y rituales que generan y consolidan el sentido de pertenencia al grupo, éstas tienen un carácter de segregación, que enmarca dos tipos de identidades: la propia (nosotros) y la ajena (ellos). "Nosotros" es un término que expresa el reconocimiento de una identidad colectiva,

Como parte importante de lo anterior y reclamando su propio espacio y valor dentro de ese proceso constitutivo de identidad, se encuentran lo estético, lo ético y el territorio, categorías que dan cuenta de la heterogeneidad y potencia con que se presentan.

Lo estético se constituye en una de las más fuertes manifestaciones de ese fortalecimiento como comunidad emocional, que expresa un sentido de pertenencia e identidad a un colectivo, al configurar formas de ver, sentir y actuar en el mundo que se expresa en lo que crea culturalmente (grafitis, música, ritmos tribales, anarquía); fijando una diferencia respecto a la visión institucionalizada y adultocéntrica planteada por la sociedad. Y, lo dice Maffesoli (2004): "la estética es un medio para percibir, para sentir en común. Es así mismo, un medio para reconocerse. El culto al cuerpo, los juegos de apariencia, sólo valen en cuanto se inscriben en una vasta escena en donde cada quien, es tal vez actor y espectador" (p. 152).

En cuanto al territorio. Garcés (2003), afirma: "allí, en el espacio público hombres y mujeres jóvenes se hacen visibles e inauguran nuevos lugares de participación pública, nuevos lugares de enunciación, de comunicación e incluso, nuevas nociones de identidad" (p. 8).

Lo anterior lleva a contemplarlo como ese otro pilar fundamental que se constituye en ese espacio real (el barrio, la esquina, la cancha) o simbólico (lenguaje corporal y lenguaje verbal, sus prácticas tribales, etc.), lo que habla Maffesoli (2004).

Metodología

La ruta metodológica construida por este proceso de indagación, da cuenta de los recorridos de sentido que se consideraron posibles para abordar la obra de conocimiento. Los elementos fundamentales del enfoque de esta búsqueda se describen a continuación:

a. Marco epistémico

El criterio epistemológico corresponde a un enfoque histórico-hermenéutico, el cual como método posibilita la comprensión de la investigación en diversas ciencias sociales y pensando al ser como algo cambiante y fluyente, posibilitando la empatía con el actor del texto (acción), en el sentido de ponerse imaginariamente en su situación para comprenderlo desde su marco de interno de referencia.

Los trayectos caracterizaron este estudio y permitieron un acercamiento a la relación entre calidad de vida y culturas juveniles, en jóvenes de décimo y undécimo grado de una institución educativa del corregimiento El Hormiguero. De esta manera, la problematización se abordó desde la mirada de los mismos jóvenes y sus experiencias subjetivas.

En este punto, las categorías preliminares adquirieron un sentido trasgresor centrado en la mirada adultocéntrica desde la cual han sido planteadas, si son construidas y comprendidas desde el mundo diverso y singular a la vez de nuestros jóvenes y sus contextos.

b. Enfoque investigativo

La estrategia para el abordaje de las percepciones sobre calidad de vida que construyen los actores adolescentes se hace desde un tipo de investigación cualitativa, como una forma de conocer las percepciones que configuran lo humano siendo los jóvenes, como sujetos de derechos, quienes plasman sus circunstancias histórico-sociales y realidades subjetivas.

c. Tipo de investigación

La intención al describir el significado que tiene para un grupo de adolescentes la calidad de vida, se hace a través de las propias percepciones que han significado sus experiencias personales y la interacción con su medio social.

La descripción alcanzada a través del grupo focal, facilita la comprensión a partir de la configuración del otro, de su propia realidad, de los entornos, acciones, actitudes que emergen y que se convierten en elementos para el análisis de la información.

Los estudios descriptivos "consisten en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observados, citas textuales, actitudes, creencias y pensamientos; extractos o pasajes enteros de documentos, cartas, registros, entrevistas e historias de vida". (Bonilla, Castro y Rodríguez, 2005).

d. Marco contextual y actores sociales

Contexto local:

El corregimiento El Hormiguero, está localizado a 15 minutos del casco urbano de Santiago de Cali; limita al norte con el corregimiento de Navarro y el área urbana, al oeste con el corregimiento de Pance, al este con el municipio de Candelaria y al sur con el municipio de Jamundí. Es uno de los corregimientos más extensos; territorialmente está conformado por las siguientes veredas: Hormiguero Cabecera, Morgan, Cauca seco, La Pailita, Pizamos, Oasis, Cascajal y flamencos.

En la caracterización del corregimiento realizada por el municipio de Cali, en el Plan de Desarrollo 2008 - 2011, se mencionan los siguientes aspectos sociodemográficos: en lo concerniente a salud, el corregimiento no cuenta con hospitales ni clínicas, sólo tiene dos puestos de salud. Y en la educación secundaria durante 2005, en el corregimiento se matricularon, en los cinco establecimientos educativos, 1.641 estudiantes de los 5.749 existentes a los largo de los corregimientos, lo cual representa el 28,5%.

En diálogos sostenidos con algunos miembros de la comunidad, manifiestan que los colegios públicos de la localidad carecen de infraestructura y de los recursos necesarios para satisfacer la demanda por educación con los estándares de calidad actuales. De manera particular, la comunidad identifica la ausencia de planteles que brinden programas de formación de carácter técnico y tecnológico con un enfoque en ética y valores.

Actores adolescentes/informantes:

Participaron 10 adolescentes (tres hombres y siete mujeres). Sus edades oscilan entre los 15 y 18 años, estudiantes de los grados décimo y undécimo, a quienes se les explicó el objetivo de la investigación y se les comunicó sobre el consentimiento informado.

e. Instrumentos

El grupo focal, o entrevista grupal, se constituyó en la técnica central de esta investigación. En cuanto a su operatividad, se llevaron a cabo tres sesiones las cuales, con la autorización de los jóvenes fueron grabadas.

La guía para desarrollar cada encuentro fue diseñada para alcanzar a describir y generar el sentido que cada uno de ellos le atribuye a la calidad de vida, culturas juveniles y políticas públicas.

Resultados

En los diálogos que surgieron con estos jóvenes actores se identificaron las percepciones que desde lo individual y colectivo de sus cotidianidades estructuran su noción de calidad de vida y sus prácticas como grupo etario

Jóvenes y calidad de vida:

Para la gran mayoría de estos jóvenes la calidad de vida es percibida en la perspectiva de las necesidades sociales creadas, sus prácticas identitarias y las relaciones con los "otros". Todo ello concebido dentro de un marco contextual e histórico actual. Como parte de ello, se observó cómo la posibilidad de continuar estudiando se convierte para ambos sexos, en una circunstancia asociada a condiciones de autoestima, libertad, autonomía y mejoramiento de las condiciones de vida tanto individual como familiar, las cuales repercuten en la configuración como actor social, que intenta responder a las demandas del mercado y alcanzar la satisfacción de sus necesidades individuales y colectivas.

S1: "Estudiar, ser profesional, trabajar, conseguir mis cosas, estar con mi familia".

S6: "Pues es como es nuestras vidas, qué pensamos hacer para tener una buena vida, un buen futuro. Es como los objetivos que nos proponemos para tener una calidad de vida buena."

En lo concerniente al sentir frente a su calidad de vida, el vínculo afectivo, facilita los procesos de socialización y aparece estrechamente ligado en su cotidianidad a las relaciones de índole familiar y la figura materna aparece como la más significativa, al ser la persona que brinda apoyo afectivo.

Esto provoca una ruptura a lo generalizado hoy, donde los abuelos ejecutan el papel de padres sustitutos. En este contexto particular, las madres ejercen sus actividades al interior de sus hogares, lo que permite un contacto permanente. Igualmente, el grupo de pares, tienen una valoración muy significativa para estos jóvenes, con quienes comparten su tiempo libre, además de ser un referente de confianza cuando se trata de dificultades; siendo los amigos un ente posibilitador de encuentros y rupturas que de una u otra forma construye identidad, su forma de ser y pensar y sus redes de apoyo.

S8: "Dependiendo, porque hay problemas que uno soluciona con los amigos, otros con los padres"

S7: "La mayor parte del tiempo la paso con mis hermanos y dos amigos".

Al referirse a los espacios públicos para la recreación y el ocio, los jóvenes afirman que éstos son limitados y los que existen se encuentran deteriorados. A pesar de ello, se hace explícito un apego al lugar donde viven, en el cual se pasa la mayor parte del tiempo y lo plantean como un lugar seguro. De hecho, ante la posibilidad de estar recorriendo las calles hasta tarde de la noche sin sentir miedo ni temor a ser robados o violentados, les permite valorar su modo de vida como tranquilo.

No obstante, las apreciaciones de estos jóvenes en relación a la falta de espacios para el ocio y opciones laborales y de formación en su corregimiento, se constituyen en obstáculos hacia lo que ellos buscan, conforme a sus expectativas y necesidades etarias.

S4: "Las oportunidades en el Hormiguero en verdad son pocas, porque es un corregimiento que las personas no aspiran a nada".

Calidad de vida y culturas juveniles

Se observó que para los y las jóvenes estudiantes de este corregimiento sus características como grupo etario son bastante afines, al reconocerse como seres únicos, autónomos, alegres, sensibles, con proyectos de vida por cumplir, y quienes valoran a su familia y amigos como red de apoyo e identidad.

Respecto a la música y la conexión virtual, se constituyen en referentes identitarios que representan sus vivencias, sentimientos y hacen parte de sus procesos de socialización con sus pares.

En cuanto al territorio, el corregimiento es el espacio donde los y las jóvenes pasan la mayor parte del tiempo y realizan sus actividades de ocio con sus amigos, a pesar de no contar con muchos espacios públicos. Y aunque expresan sentirse a gusto en este lugar, reconocen también las escasas oportunidades formativas, laborales y recreativas para tener mayores oportunidades de habitar otros espacios.

Se identifica en estos jóvenes, como a pesar de expresar un interés por temas de orden comunitario (medio ambiente, embarazo, drogadicción) y tener una apuesta ética alrededor de lo que ocurre en la sociedad colombiana, existen poca participación en espacios comunitarios y sus vivencias se referencian más desde la familia y los amigos. Lo anterior genera un aspecto obstaculizador en la construcción de este joven como sujeto social y actor político, y que demanda una atención especial desde las instituciones.

S6:" El corregimiento tiene fútbol, bandas de música de nuestra región y algunos cursos que hacen las universidades.

Conclusiones

La manera reflexiva en que accedieron a representar sus percepciones sobre calidad de vida estuvo mediada por su mirada subjetiva, experiencias e interpretaciones. En este sentido, se observó cómo las percepciones estuvieron determinadas por la visión respecto a su futuro, donde se posibilita el deseo de continuar estudiando, atribuyéndole a su formación un valor especial para construirse un futuro.

Como un segundo factor, señalan el trabajo, el cual al poder conjugarse con la formación académica, representa parte de la consolidación de su proyecto de vida, en el cual la familia se integra y podría beneficiarse.

El contexto donde viven, su corregimiento, es sentido como una limitante y, aunque expresaron sentirse bien allí con su estilo de vida, por encontrar el apoyo emocional de su familia, amigos y la seguridad misma que éste ofrece; la carencia de espacios de ocio y recreación y de oportunidades formativas y laborales acordes a sus expectativas, se constituyen en aspectos a tener en cuenta para abandonar al momento de definir prioridades que les permitan orientar sus logros hacia la satisfacción personal, laboral y profesional, dejando de lado aspectos del orden afectivo que hasta ahora les han determinado un apego a su entorno.

Cabe señalar que la manera en que estos jóvenes actúan, sienten y piensan su calidad de vida, está mediada por la sociedad excluyente en la que viven, convirtiendo este asunto en una ciudadanía no participativa, puesto que los jóvenes no se agrupan, no interrogan su lugar social, no reclaman (como debieran) al menos espontáneamente, el derecho a situarse como sujetos participantes, activos, concedores y promotores de una mejor calidad de vida para ellos y la comunidad.

El ser joven en el corregimiento El Hormiguero:

Entre sus perspectivas hacia el futuro se analizan factores como la formación académica, la vinculación laboral y una autonomía enmarcada por la posibilidad de independencia (comprar una casa y sus propias cosas) y ayudar a su familias, como un reconocimiento al apoyo brindado por éstas a lo largo de existencia. Todas ellas se visibilizan como posibilidades de legitimar un proyecto de vida colectivo que se plantea en medio de la incertidumbre que cobija la condición juvenil de estos tiempos.

Las aspiraciones por continuar estudiando se mantienen permanentemente en los discursos de ellos donde la inserción al mundo laboral y por ende, a un poder adquisitivo que les permita acceder a una posición económica y social, relacionada con la capacidad para adquirir bienes que generan estatus y éxito personal., es una prioridad.

Por lo tanto, la vinculación laboral se constituye en la dimensión importante más añorada para en el futuro de estos jóvenes, pues a pesar

de las condiciones actuales de desempleo, subempleo e informalidad que caracterizan la realidad colombiana, consideran que son sus potencialidades y esfuerzos de alcanzar algún tipo de título profesional, lo que ha de permitirles competir en un contexto de mercado laboral poco previsible, pero igualmente expectante en sus vidas.

De la misma manera, está la autonomía como búsqueda de esa condición juvenil, que también acompaña las expectativas futuras, pero que se puede complejizar por la falta de acceso a una educación y trabajo pertinentes a sus potencialidades como sujetos; emergiendo entonces tensiones en lo que a sus expectativas se refieren y las que ofrece su entorno generacional e históricamente.

Ante tal realidad de los jóvenes del corregimiento El Hormiguero, se hace necesario espacios que procuren la apropiación e implementación de las políticas públicas de juventud por parte de los jóvenes. Pues es el camino hacia el reconocimiento de éstos como sujetos con derechos específicos conformes a sus necesidades y expectativas etarias, además de considerarlos como posibilitadores de acciones conjuntas en torno a su comunidad. De esta manera, se estará impactando positivamente la calidad de vida de estos jóvenes en términos de oportunidades para la ampliación de sus capacidades y la construcción de ciudadanía.

Referencias

- Bonilla E., Castro P. & Rodríguez S (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Norma.
- Garcés, A. (2003). Nos-otros los jóvenes. En pistas para su reconocimiento.. Universidad de Medellín, Colombia- Recuperado de: www.portalcomunicacion.com/dialeg/paper/pdf/71_garces.pdf.
- Maffesoli, M. (2004). *El tiempo de las tribus: el ocaso del individualismo en las sociedades posmodernas*. En Gutiérrez (Trad). México: Siglo Veintiuno Editores.
- Municipio de Santiago de Cali. Plan de Desarrollo 2008-2011. Para vivir la vida dignamente. Recuperado de: <http://www.cali.gov.co/publico2/documentos/planeacion/plandesarrollo2008-2011.pdf>
- Municipio de Santiago de Cali. Plan de Desarrollo Municipal 2012-2015. CaliDA <http://www.cali.gov.co/publicaciones.php?id=44418>

- Reguillo, R. (2000). *Emergencia de culturas juveniles*. Bogotá: Norma.
- Silva, J. (2002, septiembre). Juventud y tribus urbanas: en busca de la identidad. *Última década*. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v10n17/art06.pdf>
- Tonon, G. (2007, noviembre). Investigar la calidad de vida en Argentina. *Psicodebate. Psicología, Cultura y Sociedad*. Recuperado de <http://www.palermo.edu/cienciassociales/publicaciones/pdf/Psico8/8Psico%2010>
- Urbaitel, P. (1999). *Adolescencia, tribus urbanas y cultura joven*. Recuperado de: <http://rehip.unr.edu.ar/handle/2133/782>