

En tiempos de celebraciones y festividades, en los que el júbilo y el regocijo alegran los corazones de aquellos que se sienten partícipes de una nación total, o parcialmente construida y que deciden recordar después de 200 años la gesta libertadora, es importante desde la Academia empezar a propiciar espacios de reflexión y análisis que superando el ambiente festivo de la celebración, recaven en la historia los hechos del pasado, con el fin de entender nuestros dramas y problemas del presente de un país que se debate entre el horror de la guerra y la desesperanza de una economía que en términos macroeconómicos parece funcionar, pero en las calles y en la economía real imperan el subempleo y el desempleo que alcanza la no despreciable cifra del 12,5%.

Bajo este panorama, la pregunta por la libertad alcanzada hace 200 años, es hoy cada vez más pertinente, en tanto suscita múltiples reflexiones sobre lo sucedido. Reflexiones que emanan no sólo de los académicos expertos, sino de los estudiantes en formación que empiezan a cuestionar críticamente la libertad y la soberanía alcanzada hace 200 años, así como las versiones oficiales de la historia que ensalzan unos héroes y esconden o desdibujan otros.

En esta edición de la Revista *Criterios*, luego de dos años de intenso trabajo encaminado a la calidad científica y académica de la publicación, que se encuentra *ad portas* de ser indexada en las bases de datos nacionales; quisimos ofrecer a los lectores una sesión especial en donde los protagonistas son los estudiantes, quienes a través de sus letras realizan una mirada retrospectiva a la Historia de Colombia, con el fin de pensar críticamente la celebración del Bicentenario de la Independencia. Los ensayos presentados en esta sesión hacen parte de un concurso de Ensayos organizado por la

Facultad de Ciencias Jurídicas y políticas con el fin de fortalecer las competencias en lectura y escritura de los estudiantes.

Los frutos de este importante esfuerzo que deja en cada una de las páginas las reflexiones de los estudiantes que se forman en la Universidad, hacen parte de este trabajo editorial cuyo objetivo es suscitar y provocar nuevas lecturas frente a nuestro pasado, con el fin de redireccionar el presente y pensar así en otros futuros posibles. Futuros donde quepamos todos y podamos vivir en un ambiente más digno y justo.

Adriana Marcela Londoño Cancelado
Editora -Revista Criterios
Octubre de 2010